



Universidad de Concepción
Dirección de Postgrado
Facultad de Humanidades y Arte -Programa de Magíster en Historia

**Cultura, intelectuales y política en la vía chilena al
socialismo. Debates en las revistas *Chile Hoy, La
Quinta Rueda y Punto Final.***

Tesis para optar al grado de Magíster en Historia

MAÍRA MÁXIMO NASCIMENTO

CONCEPCIÓN-CHILE

2017

Profesor Guía: Danny Monsálvez Araneda
Dpto. de Historia, Facultad de Humanidades y Arte
Universidad de Concepción

RESUMEN

La victoria electoral de Salvador Allende, representante de la Unidad Popular, en 1970, significó para las izquierdas chilenas el inicio de un proceso revolucionario. La elección de un gobierno abiertamente marxista, que tenía como programa la transición al socialismo, motivó inquietudes e inspiró muchos debates. En un contexto en que la actividad política era altamente valorizada y estaba presente prácticamente en todas las áreas de la sociedad, pocos eran los temas que escapaban de la conexión con la contingencia política. Entre estos, la cultura ocupó un espacio privilegiado. Los debates respecto a la cultura en aquellos años se dieron fundamentalmente en el interior de las izquierdas, estando inevitablemente asociados al proceso político del país. Es en esta dirección que elegimos las revistas *Chile Hoy*, *La Quinta Rueda* y *Punto Final* para analizar, dentro de ellas, cuáles fueron los significados otorgados al concepto de cultura. Asimismo, identificamos las relaciones establecidas entre cultura y política, de modo que las propuestas culturales planteadas en las revistas reflejaron las convenciones y las tensiones experimentadas en el terreno de la política en el período. Desde la intersección entre la Historia Intelectual y la Historia Política, realizamos un panorama de las redes intelectuales alrededor de las publicaciones en cuestión, buscando complejizar el estudio de los proyectos culturales en disputa a través de la comprensión de las trayectorias intelectuales y políticas de las y los individuos protagonistas del debate.

Palabras-clave: Unidad Popular; Revolución; Izquierdas; Cultura; Redes intelectuales.