



UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Educación General Básica

PROPUESTA DE TALLER
EXTRACURRICULAR PARA LA
INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES
MIGRANTES DE PRIMER CICLO EN LAS
ESCUELAS.

Trabajo de titulación para optar al Título Profesional de Profesor de
Educación General Básica, mención Lenguaje y Ciencias Sociales

POR: Javiera Andrea Licarayen Parra Guerrero
Fernanda Maricela Pérez Vergara
Profesor Guía: Mg. Ps. Marcela Suckel Gajardo

Concepción, Chile 2025

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la bibliografía del documento.

Agradecimientos

“Al final, somos una mezcla de todas las personas que han formado parte de nuestro camino. Me alegra saber que algunas de ellas son parte esencial de quien soy hoy”

Le agradezco a mis padres, Andrea y José, por su apoyo, confianza y paciencia; a mi hermana Sofia por sus chistes y compañía; a mis abuelos, Rosario y Carlos, por su entrega y amor infinito; a la familia por estar siempre. A las amistades y compañeras/os que fueron parte del proceso, especialmente a Fernanda, compañera y futura colega, quien, sin duda, hizo estos años muchos más alegres, bonitos y entretenidos. A nuestra docente guía por su entrega, compromiso y paciencia durante este proceso.

Javiera Parra Guerrero.

“A veces, el mayor regalo que recibimos es la compañía de quienes creen en nosotros, incluso en silencio, a ellos va dedicada esta página de gratitud”

Quiero comenzar agradeciendo profundamente a Dios y San Sebastián, quienes han guiado cada uno de mis pasos y me han otorgado la fortaleza necesaria. A mi familia, por su permanente apoyo y confianza a lo largo de este proceso formativo.

A mis amigos, quienes me brindaron apoyo emocional y contención en las distintas etapas del proceso.

A mis estudiantes de 8vo, quienes, a pesar de los desafíos cotidianos y de esas conductas que en más de una ocasión pusieron a prueba mi paciencia, me regalaron experiencias profundamente significativas.

A mi compañera, amiga y futura colega, cuya dedicación, compromiso y compañerismo fueron fundamentales para llevar adelante este trabajo. Finalmente, deseo agradecerme a mí misma por la fortaleza con la que enfrenté este año, marcado por desafíos personales y momentos difíciles que pusieron a prueba mi perseverancia.

Fernanda Pérez Vergara

Índice

1. CAPITULO 1	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	24
1.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	25
1.3.1 Objetivo general.....	25
1.3.2 Objetivos específicos	25
2. CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO	27
2.1 INCLUSIÓN EDUCATIVA	27
2.1.1 Transición de la integración a la inclusión.....	28
2.1.2 Inclusión como proceso continuo	29
2.1.3 Educación inclusiva como principio transversal del sistema escolar	30
2.1.4 Inclusión educativa y política pública en Chile	31
2.1.5 Derechos humanos y enfoque de sujetos de derecho	34
2.2 ENFOQUE INTERCULTURAL.....	35
2.2.1 Interculturalidad en el curriculum.....	35
2.2.2 Reconocimiento de culturas migrantes	36
2.2.2 Prácticas pedagógicas interculturales	37
2.2.3 Formación docente en inclusión e intercultural	38
2.2.4 Estrategias de articulación cultural familia-escuela-comunidad.....	40
2.3 ESTUDIANTES MIGRANTES EN EL SISTEMA ESCOLAR CHILENO.....	41
2.3.1 Trayectorias migratorias y adaptación escolar	41
2.3.2 Dificultades lingüísticas y culturales	43
2.3.3 Sentido de pertenencia escolar.....	44
2.3.4 Apoyo institucional y comunitario.....	45
3. CAPITULO 3: MARCO METODOLÓGICO	47
3.1 METODOLOGÍA ARGUMENTADA:.....	47
3.2 ENFOQUE METODOLÓGICO.....	49
3.2.1 Enfoque Intercultural	49
3.2.2 Enfoque Inclusivo	51
3.3 PARTICIPANTES Y CARACTERIZACIÓN.....	53
3.4 PROPUESTA.....	55

3.4.1 Duración del proyecto:.....	57
3.4.2 Evaluación	57
3.5 OBJETIVOS TALLER.....	60
3.5.1 Objetivo general:.....	60
3.5.2 Objetivos específicos:	61
3.6 DEFINICIONES.....	61
3.7 HITOS O ACTIVIDADES PRINCIPALES	65
3.7.1 Matriz.....	67
4. CAPITULO 4: JUSTIFICACIÓN	70
4.1 PERTINENCIA METODOLÓGICA DEL TALLER	70
4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	71
4.3 CONCEPTOS CLAVES.....	74
4.3.1 Identidad	74
4.3.2 Diversidad cultural.....	74
4.3.3 Educación emocional.....	75
4.3.4 Respeto.....	75
4.3.5 Empatía	76
4.3.6 Convivencia escolar	76
4.3.7 Sentido de pertenencia	77
4.3.8 Inclusión escolar	77
4.3.9 Trabajo colaborativo	78
5. CAPITULO 5: DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	79
5.1 Recursos y materiales:	79
5.2 Planificaciones	80
5.2.1 Planificación General.....	80
5.2.2 Planificación de las sesiones.....	82
6. CAPITULO 6: REFLEXIONES	94
6.1 REFLEXIÓN EN TORNO A PREGUNTAS INICIALES Y OBJETIVOS.	94
6.2 JUICIO VALORATIVO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
6.3 PROYECCIONES.....	100
7 REFERENCIAS.....	101

8	ANEXOS.....	110
	Anexo 1: Consentimiento Informado	110
	Anexo 2: Taller N°1	111
	Anexo 3: Autoevaluación Taller 1	112
	Anexo 4: Taller 2 Maleta de Destinos.....	113
	Anexo 5: Taller 3 Lista de Cotejo	114
	Anexo 6: Taller 4 Invitación apoderados	115
	Anexo 7: Taller 4 Autoevaluación	116
	Anexo 8: Taller 5 Rubrica Oral Analítica	117
	Anexo 9: Taller 6 Receta.....	118
	Anexo 10: Taller 6 Autoevaluación	119
	Anexo 11: Taller 7 Cancionero Literario	120
	Anexo 12: Taller 7 Autoevaluación	121
	Anexo 13: Taller 8 Tarjetas de los Valores.....	122
	Anexo 14: Taller 8 Lista de Cotejo	123
	Anexo 15: Taller 9 Emocionario.....	124
	Anexo 16: Taller 9 Autoevaluación	125

Índice de Tablas

Tabla 1 Planificación general del taller extracurricular.....	65
Tabla 2. Estructuración de las sesiones.....	80
Tabla 3. Modelo de planificación de las sesiones en blanco.....	83
Tabla 4. PLANIFICACIÓN SESIÓN 1.....	84
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 2.....	85
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 3.....	86
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 4.....	87
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 5.....	88
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 6.....	89
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 7.....	90
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 8.....	91
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 9.....	92
Tabla . PLANIFICACIÓN SESIÓN 10.....	93

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Modelo conceptual del taller extracurricular basado en los enfoques inclusivos e interculturales.....	40
--	----

RESUMEN

La presente propuesta surge a partir del desafío que enfrentan los establecimientos educacionales ante el incremento de estudiantado migrante en el primer ciclo básico, fenómeno que demanda prácticas pedagógicas inclusivas y pertinentes. El problema de investigación que orienta este estudio es poder identificar cómo las escuelas pueden favorecer la participación, el sentido de pertenencia y fortalecer el vínculo escuela-familia.

El objetivo de este trabajo es diseñar una propuesta de talleres extracurriculares con enfoque intercultural e inclusivo, que integran diversas actividades participativas y colaborativas, diseñadas para promover el diálogo intercultural, la valoración de la diversidad y fortalecer el vínculo entre la comunidad escolar.

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, sustentado en la revisión bibliográfica de políticas públicas, artículos académicos, estudios recientes y literatura pertinente.

Sabemos que, aunque existen lineamientos inclusivos claros, aún persisten brechas entre la normativa y la práctica escolar. Por lo

cual, el trabajo busca aportar una herramienta pedagógica que pueda ser implementada y adaptada según las necesidades del establecimiento educacional, que busca responder de manera pertinente a la diversidad cultural presente en las salas de clases.

PALABRAS CLAVE: Migración, educación, inclusión, educación inclusiva, interculturalidad.

ABSTRACT

This proposal arises from the challenge faced by educational establishments in response to the increase in migrant students in the first cycle of basic education, a phenomenon that demands inclusive and relevant teaching practices. The research problem that guides this study is to identify how schools can promote participation, a sense of belonging, and strengthen the school-family bond.

The objective of this work is to design a proposal for extracurricular workshops with an intercultural and inclusive approach, integrating various participatory and collaborative

activities designed to promote intercultural dialogue, appreciation of diversity, and strengthen the bond between the school community.

The study takes a qualitative approach, based on a review of public policies, academic articles, recent studies, and relevant literature.

We know that, although there are clear inclusive guidelines, gaps still exist between regulations and school practice. Therefore, this study seeks to provide a pedagogical tool that can be implemented and adapted according to the needs of the educational establishment, which seeks to respond appropriately to the cultural diversity present in classrooms.

Keywords: Migration, education, inclusion, inclusive education, interculturality.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, Chile ha experimentado un aumento sostenido de la población migrante; este fenómeno ha transformado la composición cultural e inclusive de las comunidades educativas. Lo cual ha planteado nuevos desafíos para los establecimientos, que deben responder de manera pertinente, inclusiva y contextualizada a la diversidad de experiencias, lenguajes, identidades, culturas y trayectorias educativas del estudiantado provenientes de distintos países.

A esto se suma la baja participación de las familias migrantes en los espacios escolares, influida por barreras lingüísticas, diferencias culturales, horarios laborales extensos o la ausencia de estrategias institucionales que favorezcan su participación.

Considerando estas demandas, el presente trabajo de titulación se centra en el diseño de una propuesta de taller extracurricular inclusivo orientado a favorecer la inclusión escolar de estudiantes migrantes de primer ciclo básico y sus familias. Esta iniciativa surge a partir de las experiencias recogidas de nuestras prácticas a lo largo de la carrera, donde se evidenciaron tanto los desafíos que se enfrentan

día a día, como las brechas que emergen cuando no se promueven espacios de diálogo y reconocimiento.

La propuesta se enmarca en dos enfoques importantes; interculturalidad y educación inclusiva, que permiten pensar la escuela como un espacio que promueve la diversidad y la práctica pedagógica centrada en eliminar las barreras, favorecer la identidad cultural y la participación de todos los actores de la educación. Asimismo, esta investigación recoge aportes de políticas nacionales vigentes, marcos normativos y literatura reciente sobre inclusión educativa y migración infantil, que permitieron elaborar una propuesta ajustada a las necesidades actuales del sistema escolar chileno.

Este trabajo de titulación ha sido elaborado para situar el fenómeno migratorio al interior de la educación, reflexionar sobre los principales problemas de la inclusión escolar y ofrecer un diseño de taller que pueda dar respuesta de manera adecuada a las necesidades de las familias y los estudiantes. De este modo, se busca contribuir al desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan comunidades educativas más abiertas, respetuosas y conscientes de la riqueza que aporta la diversidad cultural.

1. CAPITULO 1

El presente capítulo tiene como objetivo contextualizar y fundamentar la problemática que inicia esta investigación, en relación con los desafíos que enfrentan los establecimientos chilenos en la inclusión educativa de los estudiantes migrantes de primer ciclo básico y de sus familias.

1.1 Planteamiento del problema

En las últimas décadas, Chile ha experimentado un incremento en la llegada de población migrante, fenómeno que ha impactado de manera directa en el sistema educativo. Las aulas, como espacios clave de socialización, se han convertido en los primeros escenarios donde se ponen a prueba los principios de inclusión, diversidad e interculturalidad. La llegada de niños, niñas y adolescentes migrantes ha generado nuevas dinámicas escolares y ha planteado desafíos pedagógicos, sociales y culturales que invitan a replantear los modelos tradicionales de enseñanza. Por ello, en conformidad con la ley N° 20.845, los establecimientos educativos deben asegurar el derecho a la educación de todos y

todas las personas de su comunidad, trabajando sobre dos puntos centrales: la eliminación de la discriminación y el abordaje de la diversidad (Ley N° 20.845, de Inclusión Escolar).

Esto comenzó a forjarse desde la década de los 90, con el reconocimiento de estudios a personas migrantes, postergando hasta el año 2007 la incorporación de políticas de integración de estudiantes migrantes al sistema educativo nacional. Finalmente, desde el año 2015 a partir de iniciativas como la ley de inclusión y el documento “Orientación para la inclusión de estudiantes migrantes” surgido en los años 2017 y 2019 desde el Ministerio de Educación, se busca dar cuenta de la necesidad que tienen las instituciones educativas para poder alcanzar una educación inclusiva e intercultural.

No obstante, el interés por la educación inclusiva sigue en tendencia, concibiéndolo como una solución a los diversos problemas que aquejan a las aulas, desde los crecientes flujos de migración hasta el estudiantado que presenta Necesidades Educativas Especiales (NEE). Esta idea de desarrollar una

educación que no segregue al estudiantado sea igualitaria y de calidad, potenciando la participación y el aprendizaje significativo.

Educar en la diversidad desde entornos inclusivos se fundamenta en los principios de igualdad y equidad, derechos que todos los seres humanos poseemos (Arnáiz, 2011). La recomendación internacional insiste en la necesidad de plantear la educación inclusiva como algo inacabado, que empieza desde los primeros años de vida y se mantiene hasta que se acaba (Casanova, 2011:95).

Si bien Chile ha avanzado en el diseño de políticas educativas orientadas a la equidad, como el Decreto N° 83 de 2015 sobre adecuaciones curriculares o el Marco para la Buena Enseñanza (MINEDUC, 2021), persisten importantes brechas en la implementación de estrategias concretas para atender la diversidad cultural en las aulas. De hecho, estudios han evidenciado que muchos establecimientos carecen de herramientas pedagógicas y formativas que les permitan acoger adecuadamente a los estudiantes migrantes, especialmente en los primeros niveles

educativos, donde el acompañamiento emocional y social es clave (Poblete & Valenzuela, 2022).

La creciente y diversa sociedad en la que estamos inmersos demanda una indagación y reflexión sobre el papel que tienen los centros educativos dentro de este nuevo contexto, así lo señala el Instituto Nacional de Estadística (INE), la creciente diversidad de nuestra sociedad demanda una adecuada respuesta que también conlleva la participación de los miembros de la comunidad y un sentido de valoración y coordinación entre las diferentes instituciones (INE, 2010).

Según la UNICEF en el 2020, el sector de la educación se enfoca, principalmente, en el acceso y cobertura. Esto es, dar a niños, niñas y adolescentes “acceso a una educación inclusiva y de calidad y que puedan aprender en entornos seguros” (UNICEF, 2020, p. 59).

Respecto a la educación pública, es deber del Estado que el sistema integrado por los establecimientos educacionales de su propiedad provea una educación gratuita y de calidad, fundada en un proyecto educativo público, laico, esto es, respetuoso de toda

expresión religiosa, y pluralista, que permita el acceso a él a toda la población y que promueva la inclusión social y la equidad. (Artículo 4° LGE).

Dentro de la Constitución que rige actualmente “no contempla disposiciones específicas relativas a las personas migrantes”, sin embargo, esta se basa en el principio de universalidad de los derechos humanos (Ministerio de Educación, 2017), por lo que son aplicables las disposiciones, como por ejemplo, la Ley de Inclusión Escolar en Chile, la Ley N° 20.845, que tienen como objetivo garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes puedan acceder a una educación de calidad sin discriminación arbitraria. Esta ley busca eliminar el lucro en establecimientos educacionales subvencionados, promover procesos de admisión más inclusivos y asegurar la gratuidad progresiva en la educación.

En este sentido, la escuela tiene un rol fundamental en la construcción de una ciudadanía democrática e inclusiva, capaz de valorar la diversidad y promover el respeto mutuo. No obstante, en la práctica, se reproducen lógicas estandarizadas que invisibilizan

la identidad cultural de los niños migrantes, lo que puede generar sentimientos de exclusión, discriminación o aislamiento (Canales & Tricot, 2020). Tal como señala Gajardo (2021), la falta de formación docente en interculturalidad y la escasa participación de las familias migrantes en los espacios escolares son factores que profundizan estas dificultades.

La riqueza de la diversidad cultural se manifiesta de manera significativa en diversos entornos, destacándose los establecimientos educativos como espacios fundamentales para fomentar el desarrollo del sentido de pertenencia y promover un diálogo enriquecedor con los elementos culturales contemporáneos. Es así como la Agenda para el Desarrollo Sostenible 2030 de Naciones Unidas (ONU) (Ministerio de Medio Ambiente) en cuanto a la educación, tenemos el ODS 4 que consiste en “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

Una de las barreras presente es la falta de competencia del cuerpo docente en los principios de una educación inclusiva, esto

se debe a que los programas de formación continua “solo entregan herramientas metodológicas y didácticas para que el profesorado cumpla la función de técnicos reproductores de un curriculum universal y rígido son proveer al profesorado de una mirada crítica y de estrategias para atender los requerimientos del alumnado diverso” (Aguilera, R et al. 2023).

Otra barrera que se puede identificar para los establecimientos es “a la hora de establecer el curso o nivel al cual deben ingresar los estudiantes venezolanos cuando no poseen documentos que respalden su último nivel cursado” (2017, pág. 29) lo que conlleva que cada centro educativo ingrese al estudiante a un curso menor ya que el nivel de conocimientos no corresponda a su edad, esto se puede responder debido “la rigidez del currículo y las diferencias de los sistemas educativos entre países como obstaculizadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje de estudiantes migrantes. (2017, pág.33).

Esto pone en evidencia la necesidad de comprender la inclusión educativa como un conjunto de procesos enfocados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la

participación del alumnado, particularmente en aquellos grupos de alumnos que podrían estar en riesgo de marginalización, exclusión o fracaso escolar (Echeita y Ainscow, 2011), por lo que se vuelve una herramienta crítica para el desarrollo de la educación.

Por lo tanto, la inclusión educativa es considerada un proceso de cambio, en donde se incluye a los estudiantes con alguna diversidad. Tiene su base en los derechos humanos y promueve la equidad y justicia social (Fasting, 2013; Lehohla y Hlalele, 2012; Mäkinen, 2013). Sin embargo, no debe confundirse con la integración, ya que si bien se puede entender a la integración como la colocación física completa y parcial de los alumnos con alguna diversidad en las escuelas (Polat, 2011); la inclusión es un proceso que permite abordar las necesidades de los estudiantes, mediante la participación en los centros educativos; esto implica un cambio en las adaptaciones curriculares, en materiales, metodología de trabajo y en la evaluación (Fasting, 2013, UNESCO, 2007).

Así mismo, se ha promovido la necesidad de concientizar, formar y capacitar a los docentes en la atención e inclusión de todo

tipo de estudiantes en sus aulas o áreas de formación (Serrano, 2010, p. 25). A pesar de los esfuerzos, las reformas integradoras han producido integración física de las personas en los centros ordinarios y una igualdad de acceso a la educación, pero sin igualdad de metas, objetivos ni respuestas educativas a las particularidades de cada alumno, manteniendo las desigualdades (Parrillas, 2002) y generando nuevas formas de segregación al interior de la escuela (Ainscow, 1995).

Rodríguez Martín (2017) indica que cualquier práctica innovadora inclusiva debe, necesariamente, apoyarse en una serie de aspectos que están imbricados en el escenario socioeducativo de nuestra época: las políticas educativas, la formación del profesorado, la investigación, la evaluación, las metodologías, el uso de las TIC, la promoción de una conciencia de compromiso y responsabilidad social, entre muchos otros.

Por otro lado, Rivero (2017) plantea que las buenas prácticas se centran en conocer las necesidades de todos los estudiantes, proveen instrucciones claras, reorganizan constantemente el salón, usan eficientemente los recursos, tienen flexibilidad ante las

necesidades de los alumnos, monitorean a los estudiantes, los docentes se mantienen abiertos a las sugerencias y a los cambios. Asimismo, destaca que una buena práctica se considera innovadora, efectiva y replicable cuando se construye desde el compromiso exitoso de los actores del hecho educativo: docentes, alumnos, directivos y familia.

De hecho, la familia constituye uno de los eslabones fundamentales para la inclusión del alumnado inmigrante en el sistema educativo, independientemente del país de origen. Sabemos que es el primer agente socializador y educador, ya que en ella se adquieren los valores y las normas sociales (Daniel, 2011; Garreta, 2008). En el caso de las familias inmigrantes es necesario comprender el esfuerzo realizado para incorporarse y para incorporar a sus hijos en el contexto chileno, pero al mismo tiempo conservar sus raíces culturales. Por tanto, la educación debería tener por objeto realizar una articulación cooperativa entre familia migrada y escuela, lo que contribuiría en gran medida a la integración (González, 2007; Gorsky, 2005).

Los padres y madres inmigrantes tienen muy claro que la escolarización de sus hijos e hijas es un factor clave de estabilidad e integración social que los proyecta mejor en la sociedad de acogida. En general, el grado de "ambición escolar" de los padres es alto, ya que son conscientes de que la promoción social pasa, en buena medida, por realizar una importante inversión en educación (Santos y Lorenzo, 2009, p. 282).

De acuerdo con lo expuesto, es que este trabajo busca abordar la inclusión educativa de estudiantes migrantes de primer ciclo, identificando los principales desafíos que enfrentan junto a sus familias en el contexto escolar chileno. A partir de esta problemática, se propone diseñar talleres extracurriculares con enfoque intercultural que fomenten su participación y el fortalecimiento del vínculo escuela-familia. La propuesta busca contribuir a prácticas pedagógicas más inclusivas, considerando la diversidad cultural como un recurso educativo valioso.

1.2 Preguntas de investigación

- 1) ¿Cuáles son las principales propuestas curriculares para primer ciclo que sugiere el MINEDUC para favorecer la inclusión de las familias migrantes en las respectivas comunidades educativas de sus hijos?
- 2) ¿De qué manera la planificación de talleres con enfoque intercultural puede contribuir a la inclusión educativa de estudiantes migrantes y sus familias en el primer ciclo de educación básica en Chile?
- 3) ¿Qué estrategias pedagógicas, integradas en talleres, permiten fortalecer el vínculo entre el estudiantado migrante, la familia y la comunidad educativa?

1.3 Objetivos de la propuesta

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta de taller extracurricular con enfoque intercultural e inclusivo que promueva la participación de estudiantes migrantes de primer ciclo de educación básica y sus familias, reconociéndolos como sujetos de derecho en el contexto educativo chileno.

Fortalecer la inclusión educativa de estudiantes migrantes a través del diseño y desarrollo de taller participativo que promuevan prácticas pedagógicas interculturales y el vínculo escuela-familia.

1.3.2 Objetivos específicos

- 1) Analizar los principales desafíos y los lineamientos de acción con los que se aborda la inclusión de niños migrantes de primer ciclo y sus familias en el sistema escolar, a partir de la revisión bibliográfica.

- 2) Diseñar una propuesta de taller con enfoque intercultural, orientada a promover la inclusión y participación de estudiantes migrantes y sus familias en los establecimientos educacionales.
- 3) Elaborar estrategias metodológicas y materiales didácticos adecuados para la implementación de los talleres, que consideren la diversidad cultural de los estudiantes de cuarto básico y sus familias.

2. CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO

Este capítulo presenta los conceptos y enfoques que sustentan la propuesta del taller inclusivo para favorecer la inclusión escolar del estudiantado migrante y sus familias. Se presentan aportes, la educación inclusiva y orientaciones del MINEDUC, estableciendo las bases que guían el diseño de la propuesta.

2.1 Inclusión educativa

El concepto de inclusión está relacionado al concepto de integración puesto que buscan responder a las distintas necesidades que presenta la comunidad educativa.

La inclusión es un concepto teórico que hace referencia al modo en que se debe dar respuesta en la escuela a la diversidad, Barrio de la Puente (2009) describe el supuesto básico de la inclusión donde “hay que modificar el sistema para responder a todos los alumnos, en vez de entender que son los alumnos quienes se tienen que adaptar al sistema, integrándose en él” (pág. 14).

Este término surge en la Declaración de Salamanca en el año 1994, la resolución “generaliza la inclusión como principio central que ha de guiar la política y la práctica de la construcción de una educación para todos”. (Martín et al., 2017) Para Werneck (extraído de Manual de Midia Legal, p. 16, 2002), la integración sugiere cambios mirando prioritariamente a las personas con discapacidad, mientras que la inclusión sugiere cambios que beneficien a todos y todas en los distintos ámbitos.

2.1.1 Transición de la integración a la inclusión

El tránsito desde la integración hacia la inclusión ha implicado un cambio paradigmático profundo en la comprensión de la diversidad y en la organización del sistema escolar. Mientras la integración se limitaba a permitir el acceso de estudiantes diversos sin modificar sustancialmente el currículo ni la estructura escolar, la inclusión propone una reconfiguración completa del sistema para responder a todas las diferencias.

Ainscow y Booth (2011) afirman que la inclusión se basa en la eliminación sistemática de barreras que impiden la plena participación de todos los estudiantes.

Díaz (2011), desde una perspectiva latinoamericana, sostiene que la inclusión implica asumir un compromiso ético con el otro, lo cual interpela las prácticas pedagógicas y los marcos normativos.

En el caso chileno, Bellei (2015) indica que el discurso de la inclusión ha sido adoptado de forma creciente, aunque su implementación sigue enfrentando tensiones entre lo normativo y lo práctico, lo cual revela la necesidad de procesos de formación docente y transformación institucional más profundos.

2.1.2 Inclusión como proceso continuo

La inclusión no debe entenderse como una meta estática, sino como un proceso dinámico, continuo y en constante construcción. Booth y Ainscow (2011) proponen que la inclusión es un camino que requiere revisión permanente de las prácticas

pedagógicas, la cultura institucional y la interacción entre los diversos actores escolares.

López Melero (2008) argumenta que la escuela inclusiva es aquella que reconoce la diferencia como valor y transforma su estructura para garantizar el aprendizaje de todos y todas.

Gajardo (2019) enfatiza que este proceso requiere condiciones estructurales que lo sostengan en el tiempo: liderazgo pedagógico, formación docente, trabajo colaborativo, participación de las familias y evaluación formativa. La inclusión educativa, por tanto, no puede reducirse a programas o intervenciones puntuales, sino que debe ser una orientación transversal y permanente de la vida escolar.

2.1.3 Educación inclusiva como principio transversal del sistema escolar

La educación inclusiva se ha consolidado como un principio rector del sistema educativo contemporáneo, en tanto busca garantizar una participación significativa de todos los estudiantes en el proceso formativo. Este enfoque promueve la equidad y la

justicia educativa, alejándose de modelos homogéneos y excluyentes.

La UNESCO (2020) enfatiza que una educación verdaderamente inclusiva no solo asegura el acceso a la escuela, sino también la participación, la permanencia y el logro de aprendizajes relevantes y pertinentes.

En esta línea, Echeita (2008) sostiene que el enfoque inclusivo exige transformar la cultura, las políticas y las prácticas escolares para eliminar todas las barreras al aprendizaje y la participación.

Por su parte, Arnaiz (2012) argumenta que la diversidad debe ser vista como un recurso educativo y no como un obstáculo, promoviendo así la creación de entornos escolares más democráticos, colaborativos y respetuosos de las diferencias.

2.1.4 Inclusión educativa y política pública en Chile

Dentro de las políticas públicas impulsadas en Chile y que se relacionan directamente con la educación, podemos encontrar el Decreto 83 promulgado en el año 2015, el cual aprueba criterios y

orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de educación parvularia y básica. Este decreto busca favorecer el aprendizaje a través de adaptaciones para el estudiantado, flexibilizaciones y diversificación de la enseñanza, permitiendo al profesorado adaptarse a las necesidades y circunstancias de cada estudiante.

Por otro lado, tenemos la Ley N° 20.845 o Ley de Inclusión Escolar promulgada el año 2015, la cual regula la admisión de estudiantes, elimina el financiamiento compartido, y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado. Esta ley busca transformar la educación hacia una más equitativa, inclusiva y de calidad, garantizando el acceso para todo el estudiantado.

En esta misma línea, tenemos la Ley N° 20.370 o Ley General de Educación promulgada el año 2009 la cual establece un marco legal completo para el sistema educativo buscando garantizar una educación de calidad, equitativa y definiendo el rol del Estado, además dentro de sus artículos, específicamente el artículo 2, señala que:

La educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas. Se enmarca en el respeto y valoración de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, de la diversidad multicultural y de la paz, y de nuestra identidad nacional, capacitando a las personas para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad, y para trabajar y contribuir al desarrollo del país. (Ley 20.370, 2009).

Asimismo, el MINEDUC también entrega un documento “Política de participación de las familias y comunidades en instituciones educativas” (2017), a través de este se busca fortalecer la relación escuela-familia y comunidad para un desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes. Promoviendo así la participación, la colaboración, el diálogo y el compromiso mutuo.

2.1.5 Derechos humanos y enfoque de sujetos de derecho

La inclusión educativa, entendida desde el enfoque de derechos humanos, concibe a los estudiantes como sujetos de derecho cuyo acceso a la educación debe ser garantizado sin ningún tipo de discriminación.

El Comité de los Derechos del Niño (2009) establece que los países están obligados a ofrecer una educación que no solo sea accesible, sino también adecuada y culturalmente pertinente.

En el contexto chileno, el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2017) ha impulsado políticas que promueven el respeto al principio de no discriminación y la garantía del derecho a una educación equitativa y de calidad.

Cornejo (2021) destaca que el enfoque de derechos permite comprender las desigualdades no como problemas individuales, sino como efectos de estructuras sociales y educativas que deben transformarse.

2.2 Enfoque Intercultural

2.2.1 Interculturalidad en el curriculum

Otro aspecto por considerar es la interculturalidad, como se mencionó con anterioridad, Chile pertenece a un país marcado por la migración, esto permite la interacción entre dos o más culturas, la cual genera transformaciones en la sociedad (Stefoni et al., 2016). Abordar este concepto nos permitirá comprender el vínculo educativo de los estudiantes con la sociedad.

Las escuelas son espacios esenciales en los cuales el concepto debe ser abordado, los estudiantes se encuentran en un ambiente donde comparten en diversidad. Debido a esto, podemos encontrar diferentes culturas, creencias, etnias, idiomas, etc. La interculturalidad surge debido a "una situación, proceso o proyecto que se produce en el espacio entre dos distintas formas de producción cultural" (Novarro, 2006, p. 27).

Por lo tanto, la interculturalidad es visible cuando se sitúan dos o más culturas dentro de un mismo espacio, debido a este encuentro es que la Unesco lo define como "la presencia e

interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” (Unesco, 2005).

2.2.2 Reconocimiento de culturas migrantes

El reconocimiento de las culturas migrantes constituye un eje central del enfoque intercultural. En el contexto escolar, esto implica validar las identidades culturales de los estudiantes migrantes, reconociendo sus saberes, valores, lenguas y formas de vida como elementos legítimos en el proceso educativo.

Según Alarcón-Leiva y Gotelli-Alvial (2021), en Chile se ha evidenciado una creciente necesidad de reformular las prácticas escolares para incorporar la diversidad cultural como una oportunidad de enriquecimiento mutuo.

La Política Nacional para la inclusión de Estudiantes Extranjeros en el Sistema Escolar Chileno (MINEDUC, 2018-2022) establece que el reconocimiento de las culturas migrantes debe expresarse en acciones concretas dentro del aula, tales como

la flexibilización curricular y la apertura a nuevas formas de expresión y conocimiento.

Por su parte, Jiménez et al. (2018) sostienen que la incorporación de referentes culturales de los estudiantes migrantes no solo mejora su rendimiento académico, sino que también fortalece su sentido de pertenencia y autoestima.

2.2.2 Prácticas pedagógicas interculturales

Las prácticas pedagógicas interculturales son aquellas que reconocen, integran y valoran la diversidad cultural en el aula mediante estrategias didácticas que promueven la interacción entre estudiantes de distintas culturas.

Olate (2018) destaca que las prácticas pedagógicas interculturales requieren del desarrollo de habilidades comunicativas, la promoción de valores democráticos y la implementación de metodologías activas centradas en el diálogo cultural.

Desde una perspectiva crítica, Stefoni y Corvalán (2019) sostienen que muchas veces la interculturalidad se reduce a celebraciones folclóricas, lo que constituye una visión superficial. En contraste, una verdadera pedagogía intercultural exige revisar los contenidos, enfoques y estrategias de enseñanza.

Manghi (2020), por su parte, plantea que la incorporación de modalidades expresivas diversas (lenguaje visual, corporal y musical) permite ampliar las formas de participación de los estudiantes migrantes, facilitando el aprendizaje y el reconocimiento mutuo.

2.2.3 Formación docente en inclusión e intercultural

La formación docente es uno de los pilares fundamentales para la implementación efectiva del enfoque intercultural. Los docentes requieren herramientas conceptuales, metodológicas y actitudinales para enfrentar los desafíos que presenta la diversidad cultural en las aulas.

En Chile, el MINEDUC ha emitido diversos documentos orientadores, como las Orientaciones para la inclusión de estudiantes extranjeros en el sistema escolar (2017) y el Instructivo sobre regularización y convalidación de estudios (2019). Estos documentos subrayan la necesidad de que los equipos docentes desarrollen competencias para el acompañamiento pedagógico y socioemocional de estudiantes migrantes.

Según la Política Nacional (2018-2022), la formación docente debe contemplar contenidos sobre derechos humanos, lenguaje inclusivo, estrategias de mediación cultural y el desarrollo de comunidades educativas democráticas.

A nivel académico, autores como Alarcón-Leiva y Gotelli-Alvial (2021) destacan que la mayoría de los programas de formación inicial docente en Chile aún carecen de una mirada intercultural, lo que limita la capacidad del profesorado para implementar prácticas inclusivas efectivas.

2.2.4 Estrategias de articulación cultural familia-escuela-comunidad

El vínculo entre las familias migrantes, la escuela y la comunidad es esencial para lograr una inclusión escolar efectiva. La articulación cultural entre estos actores permite generar espacios de confianza, participación y construcción colectiva del proceso educativo.

De acuerdo con Gómez y Sepúlveda (2022), las escuelas que logran integrar activamente a las familias migrantes desarrollan mejores niveles de cohesión social y sentido de pertenencia.

El MINEDUC, en sus lineamientos sobre inclusión escolar, promueve la participación de las familias extranjeras en actividades institucionales, así como la generación de instancias de diálogo intercultural.

CEPAL y UNESCO coinciden en que la articulación escuela-comunidad es un factor determinante para el éxito escolar de los estudiantes migrantes, especialmente cuando existen redes de apoyo local que contribuyen a la integración educativa.

2.3 Estudiantes migrantes en el sistema escolar chileno

2.3.1 Trayectorias migratorias y adaptación escolar

La transición hacia un sistema educativo distinto, tener que adaptarse a una nueva cultura, genera desafíos emocionales como académicos para el estudiante y sus familias migrantes, siendo estos quienes enfrenta una mayor cantidad de barreras, aumentando las posibilidades de desertar de la educación mermando su transición educativa (Cano-Hila et al., 2016), lo que produce un rezago en el estudiante afectando directamente al proceso de escolarización.

Para garantizar el derecho a la educación a la población migrante, el Ministerio de Educación ha realizado modificaciones a los requisitos de acceso al sistema escolar, esto para que el estudiantado pueda recibir educación como las prestaciones que se entregan ya sea alimentación, textos, seguro pase escolar. Una de las medidas es el Indicador Provisorio Escolar (IPE), el cual permite que el estudiante pueda postular al Sistema de Admisión

Escolar (SAE) y poder obtener un cupo dentro de algún establecimiento.

En cuanto a la validación de estudios, es un proceso complejo debido a la falta de documentación escolar del país de origen, siendo un desafío para los establecimientos educacionales al momento de establecer el curso o nivel al que debe ingresar el estudiantado, prefiriendo hacer el ingreso a un curso menor.

La adaptación escolar de cada estudiante es distinta, debido a que

(...) experimentan tensiones entre su identidad cultural (enraizada en sus propias tradiciones y la de sus padres) y la identidad cultural del país de acogida. Estas tensiones se evidencian en su proceso de adaptación, debido a su doble pertenencia cultural, la cual se manifiestan de manera latente en el ámbito educativo (J. E. Ortiz-López et al., 2025, p. 46)

El despliegue de distintos recursos como el apoyo familiar, la motivación personal y el capital cultural son elementos que pueden incidir en la superación de dificultades para poder alcanzar las metas. Involucrar a las familias migrantes y no migrantes a la escolarización del estudiantado permitiendo estar presente en

distintas actividades, lo que “facilita su desempeño educacional al permitir avances no solo en el área cognitiva, sino de manera integral, lo que se logra cuando junto con las estrategias didáctico-cognitivas se genera una acogida afectiva y equitativa” (Romo López et al., 2020, p. 109).

2.3.2 Dificultades lingüísticas y culturales

El flujo migratorio de población de venezolanos, dominicanos y haitianos ha experimentado los más recientes y explosivos incrementos, según datos oficiales del Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior (2016). La incorporación de estudiantes haitianos al sistema educativo plantea un desafío para las escuelas “respecto de su inclusión, su acceso al currículo y su participación en el aprendizaje, en particular considerando la brecha lingüística que existe con los y las estudiantes provenientes de ese país” (Romo López et al, 2020, p. 93), esto debido a que en Haití fue una colonia francesa, donde se instauró hablar francés como también creolé, siendo esta una

barrera lingüística para desenvolverse en Chile donde se habla español.

2.3.3 Sentido de pertenencia escolar

El ser humano pertenece a distintas comunidades a lo largo de su vida siendo necesario que estas le permitan “desarrollarse con garantías, cuando el vínculo es fortalecido, se incrementa la satisfacción y el compromiso y se disminuye el abandono, el fracaso y los problemas de convivencia” (Carrasco y Luzón, 2019). En el ámbito escolar es importante lograr fortalecer el vínculo entre el estudiante y su entorno educativo que resulte clave para promover el sentido de pertenencia, especialmente en el estudiantado migrante, quienes se enfrentan a procesos de adaptación cultural como social.

La enseñanza debe ser vista como “una organización de apoyo que oriente facilite e incentive a los estudiantes en la construcción de su propio saber sin desvalorar la identidad cultural y el sentido de pertenencia” (Coronado Bohórquez et al., 2016), esto permite que aquel estudiante quien es portador de una cultura

pueda integrar saberes y experiencias en el proceso educativo, lo que fortalece su identidad y la percepción de ser reconocido dentro de la escuela. El rol docente resulta fundamental, puesto que la implementación de estrategias inclusivas e interculturales puede generar espacios de confianza, respeto y reconocimiento mutuo, promoviendo que el alumnado migrante no solo asista al establecimiento educacional, sino que logre sentirse parte de la comunidad educativa.

2.3.4 Apoyo institucional y comunitario

La formación de una comunidad escolar inclusiva implica generar una cultura institucional que valore la diversidad, promueva la equidad y garantice la participación de todos los actores del proceso educativo. En contextos migratorios, esto adquiere particular relevancia, ya que muchas veces los estudiantes extranjeros enfrentan barreras sociales, culturales y administrativas para integrarse plenamente a la vida escolar.

Stefoni y Corvalán (2019) sostienen que el desarrollo de una comunidad escolar inclusiva requiere liderazgo pedagógico,

compromiso institucional y la promoción de prácticas democráticas.

La Política Nacional del MINEDUC (2018-2022) enfatiza el rol de los equipos directivos en la generación de condiciones favorables para la convivencia intercultural.

Asimismo, la UNESCO (2002) ha señalado que la diversidad cultural debe ser considerada una riqueza para la sociedad y un eje articulador de la educación en el siglo XXI.

3. CAPITULO 3: MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo expone el marco metodológico que orienta el diseño y desarrollo de nuestra propuesta. Se detallan las decisiones metodológicas adoptadas, tales como el tipo de investigación, el enfoque seleccionado, la caracterización de los participantes y las estrategias implementadas para asegurar la pertinencia y coherencia del diseño.

3.1 Metodología argumentada:

Para realizar la propuesta, se utilizó el documento “Protocolo para desarrollar el trabajo de titulación”, se siguen los lineamientos de la Modalidad 3 llamada “Realización de una investigación teórica metodológica de tipo compilativo argumentativo que aborde una temática relacionada con la praxis educativa” en específico el “diseño de talleres o cursos de formación complementaria”.

Se entenderá por taller como una estrategia pedagógica que busca la integración de teoría y práctica, contribuye a conocimientos a través de experiencias de vida donde se relaciona lo intelectual con lo

emocional. Mirebant (2003) sostiene que un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos, puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre (citado en Chablé, 2009, p.89). El tipo de taller que se seleccionó fue el Horizontal, ya que este tipo de taller engloba profesores y estudiantes que se encuentren en un mismo nivel o año de estudios. Siendo aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios. No es necesario un programa o proyecto de intervención sobre la realidad, ya que el objetivo es que adquieran destrezas y habilidades.

Esta investigación es de carácter cualitativo, la cual se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto. Se selecciona el enfoque cualitativo cuando el propósito es examinar la forma en que ciertos individuos perciben y experimentan fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. (p. 390)

3.2 Enfoque Metodológico

Para el desarrollo del taller extracurricular hemos seleccionado el enfoque intercultural y el enfoque inclusivo, los cuales permiten abordar diversas temáticas relacionadas con la inclusión de estudiantes migrantes.

3.2.1 Enfoque Intercultural

Como concepto la interculturalidad, consideramos que debería ser entendida como un proceso permanente de relación, interacción, intercambio, comunicación y aprendizaje entre las personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones múltiples, orientados a generar, construir y propiciar un clima de respeto y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. (Ortiz López et al., 2025, p.49)

Así mismo, la interculturalidad en educación se entiende como un proceso de encuentro, diálogo y construcción conjunta entre diversas culturas en condiciones de igualdad.

En el efecto de este trabajo, entendemos el enfoque intercultural como la creación de espacios de encuentro y aprendizaje colaborativo,

en los que se integran experiencias, saberes y expresiones culturales de los estudiantes y sus familias. El taller, desde esta perspectiva, busca fortalecer el sentido de pertenencia, el reconocimiento de la identidad y el respeto por la diversidad.

El MINEDUC ha desarrollado diversas políticas y programas orientados a garantizar el derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes migrantes. En 2017 se presentó la Política Nacional de Estudiantes Extranjeros, la cual fue actualizada recientemente con el fin de responder a los desafíos actuales. Esta política establece lineamientos relacionados al acceso, permanencia y progreso escolar, enfatizando la no discriminación y la construcción de comunidades educativas inclusivas. (MINEDUC, 2017)

Por otro lado, el MINEDUC ha realizado jornadas regionales y seminarios destinados a equipos directivos, docentes y funcionarios, con el objetivo de promover prácticas pedagógicas y de gestión escolar que favorezcan la integración de estudiantes migrantes. (Subsecretaría de Educación, 2024)

Además, se han implementado medidas específicas para mejorar el acceso a la información. Por ejemplo, se han difundido documentos oficiales en diferentes lenguas, como el creole, para facilitar el proceso de matrículas y el conocimiento de derechos educativos por parte de comunidades haitianas (MINEDUC, 2018). Estas medidas buscan disminuir barreras lingüísticas y administrativas.

3.2.2 Enfoque Inclusivo

El enfoque inclusivo, según Booth, T. & Ainscow (2002), propone “la transformación de las culturas, políticas y prácticas de las instituciones escolares para abordar el quehacer educativo en función de las características y particularidades de las y los estudiantes, procurando el aprendizaje y la participación de todas y todos”. Desde esta mirada, entendemos la diversidad como una condición transversal que incorpora a todos y todas dentro de cualquier ámbito, siendo en la educación un pilar fundamental donde se requiere flexibilización y contextualización para generar pertinencia con la comunidad educativa.

En el efecto de este trabajo, entendemos el enfoque inclusivo como una transformación en las prácticas de los centros educativos para lograr un trabajo educativo en función de las características del estudiantado, procurando su participación, aprendizaje y pertinencia para estos.

El MINEDUC ha promovido la inclusión a través de la promulgación de la Ley 20.845 o Ley de Inclusión Escolar en el año 2015, además de proponer programas y políticas como el Plan de Mejoramiento Escolar (PME), Política Nacional y Orientaciones para estudiantes extranjeros en el año 2018 y 2020.

Por otro lado, tenemos la Normativa sobre adecuaciones curriculares o Decreto 83 en el año 2015, el cual establece criterios y orientaciones para diversificar la enseñanza y adecuar curricularmente al estudiantado con NEE, esto para asegurar la participación y progreso del estudiantado.

3.3 Participantes y caracterización

El flujo migratorio hacia Chile durante el periodo 2023 incrementó de 1.306.859 a 1.918.583 (Instituto Nacional de Estadísticas (INE), 2024). De acuerdo con el INE (2024), se estima que en la región del Biobío hay un total de 50.463 personas extranjeras residentes, donde el colectivo predominante es de Venezuela.

A nivel nacional, la Región Metropolitana alberga la mayor proporción de personas extranjeras, con un 56,8% del total estimado para 2023 (1.089.049 personas), seguida de Antofagasta con 6,7% (128.744 personas) y Valparaíso con 6,4% (122.433 personas).

En cuanto a cifras relacionadas con la niñez, existe una estimación del año 2023 de 302.306 niños, niñas y adolescentes migrantes, lo que representa el 15,8% del total de la población estimada (p. 16). En el año 2021, se registraba una cifra de 198.266 niños, niñas y jóvenes migrantes, 99.950 eran mujeres y 98.316 hombres (INE, 2023, p.17)

La propuesta está dirigida a estudiantes de 3° y 4° básico, quienes están entre los 8 y 10 u 11 años. Según la Teoría del Desarrollo Cognitivo propuesta por Jean Piaget, los estudiantes se encuentran en

la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa, el aprendizaje se construye a partir de experiencias concretas que permiten al alumnado desarrollar su pensamiento lógico y llegar a conclusiones a través de la manipulación y observación directa de los objetos y situaciones que les rodean (como se citó en Castilla, M. F., 2014). En cuanto al desarrollo psicosocial, de acuerdo con la teoría de Erik Erikson, el grupo curso transita por la etapa de Laboriosidad versus Inferioridad, lo que se evidencia en su creciente interés por realizar tareas que les permitan demostrar sus habilidades tanto a sí mismos como a sus compañeros y docentes (como se citó en Bordignon. 2005). Esto se traduce en la necesidad de presentarles actividades que sean significativas, que representen un desafío y que, a su vez, les otorguen oportunidades de éxito para fortalecer su autoestima y sentido de competencia. No obstante, es importante tener presente que, cuando enfrentan dificultades o fracasos, pueden manifestar sentimientos de inferioridad, por lo que resulta fundamental que el docente genere instancias de acompañamiento y retroalimentación oportuna.

3.4 Propuesta

La creación de esta propuesta didáctica surge de la problematización en torno a la falta de estrategias pedagógicas que permitan manejar de manera efectiva la diversidad cultural presente en los establecimientos chilenos. Aunque se han implementado políticas de inclusión, aún existen barreras que dificultan la inclusión plena de estudiantes migrantes, lo que genera brechas en participación, aprendizaje y sentido de pertenencia. En este contexto, los talleres curriculares con enfoque intercultural se plantean como una alternativa innovadora para transformar la diversidad en un recurso pedagógico y promover la equidad en los procesos educativos (Stefoni y Corvalán, 2019).

Para llevar a cabo esta propuesta se requiere que el establecimiento, el cual es el lugar físico donde los estudiantes desarrollan mayoritariamente los procesos de enseñanza, otorgue las facilidades y se pueda contar además con el apoyo de docentes de educación general básica, asistentes de la educación, psicóloga, asistente social y equipo de convivencia escolar, para generar refuerzos, sumado a los apoderados y/o tutores responsables de los

estudiantes, a quienes se les solicitará firmar el consentimiento informado para que sus pupilos participen en los talleres.

Cabe señalar que la propuesta de talleres es de tipo participativo, en horarios extracurriculares establecidos entre los docentes encargados, además, estos talleres presentan capacidad de flexibilidad y adaptación a las necesidades grupales e individuales de los estudiantes con NEE del establecimiento, para así generar un ambiente grato, cómodo e inclusivo.

Además, con la revisión bibliográfica realizada para la elaboración del taller se tomaron en consideración el uso de la gamificación, distintas tecnologías, el juego, materiales concretos y lúdicos, ya que se ha demostrado que estas tienen efectos positivos en el estudiantado, debido a que el uso de estos recursos aumenta la participación, motivación y atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, contribuye al desarrollo integral de la persona.

3.4.1 Duración del proyecto:

Se diseñaron 10 talleres con duración de un semestre. La aplicación de estos talleres dependerá de cada establecimiento en los tiempos que ellos dispongan; sin embargo, están diseñados para ser desarrollados al menos una vez a la semana y con una duración de 2 horas pedagógicas, es decir, 1 hora y 30 minutos. Cabe mencionar que las actividades a desarrollar pueden ser adaptadas al tiempo disponible.

3.4.2 Evaluación

Para la evaluación de los talleres se utilizarán distintos instrumentos y técnicas de evaluación para el aprendizaje que van más allá de la calificación numérica, promoviendo procesos de valoración que reconozcan la diversidad cultural, los ritmos de aprendizaje y las experiencias previas de cada estudiante. Siguiendo la perspectiva de Martínez del Campo (2017), evaluar no debe reducirse a medir resultados, sino a comprender el aprendizaje como un proceso integral que involucra lo cognitivo, lo afectivo y lo social. Por ello, las evaluaciones se orientarán a acompañar el desarrollo de los niños mediante instancias formativas, dialógicas y contextualizadas, donde

se valoren los progresos individuales y se fomente la autorreflexión. Estas prácticas permitirán construir una evaluación más justa y humanizadora, centrada en el reconocimiento y la inclusión de la diversidad que cada estudiante migrante aporta al aula.

Estos instrumentos y técnicas son importantes porque le permiten al docente analizar el progreso del estudiante, identificar las falencias para intervenir o retroalimentar.

3.4.3 Rol estudiante

Se entiende el rol del/la estudiante como todas las actividades cognitivas realizadas tanto dentro como fuera del aula, además de sus opiniones, sentimientos y actitudes.

Es sabido que cada estudiante está cargado de conocimientos previos y los nuevos conocimientos serán presaberes, Como señala Ordóñez (2004, p.2) “Siempre se puede entender mejor o más, hacer más relaciones significativas entre lo que se "sabe" por experiencias previas, los conceptos nuevos y las nuevas experiencias, e inclusive

cambiar comprensiones previas por otras más efectivas, consistentes y complejas” (citado en Frau et al., 2020)

El rol del estudiante debe estar centrado en trabajar con los conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden enseñar con los que ya posee, dándole significancia a los saberes intencionados por las docentes.

3.4.4 Rol docente

Se entiende como rol docente aquel centrado en promover el aprendizaje del estudiantado, entendiendo que ambos enseñan y aprenden.

Como señala Freire (1990, p. 45)

El maestro es al mismo tiempo estudiante; el estudiante es simultáneamente maestro; la naturaleza de sus conocimientos es lo que difiere. Sin embargo, la educación involucra el acto de conocer y no la mera transmisión de datos. De esta manera, maestros y estudiantes comparten un mismo status, construido conjuntamente

en un diálogo pedagógico que se caracteriza por la horizontalidad de sus relaciones. (citado en Calvache López, 2011)

La construcción del conocimiento se da a través de un constante diálogo entre docente y estudiante, por lo que las habilidades y actitudes también juegan un rol importante dentro de la educación.

Por otro lado, es importante estar en constante formación ya que van surgiendo diversas necesidades que el profesorado debe atender dentro del aula.

3.5 Objetivos Taller

Los objetivos están pensados para estudiantes de 3° y 4° básico, quienes promedian entre los 8 y 10 u 11 años.

3.5.1 Objetivo general:

El objetivo general es diseñar una propuesta extracurricular con enfoque intercultural que promueve la participación de estudiantes migrantes de primer ciclo de educación básica y sus familias,

reconociéndolos como sujetos de derecho en el contexto educativo chileno.

3.5.2 Objetivos específicos:

Dentro de los objetivos específicos se contempla diseñar una propuesta de taller con enfoque intercultural, orientada a promover la inclusión y participación de estudiantes migrantes y sus familias en los establecimientos educacionales.

Además, promover el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural en el entorno escolar como medio para fortalecer el sentido de pertenencia y la convivencia inclusiva entre los estudiantes.

3.6 Definiciones

Para otorgar claridad a este trabajo, describiremos las variables operacionales y conceptuales de los principales términos que sustentan la investigación. Estas definiciones permiten delimitar el significado teórico y práctico de los conceptos centrales.

3.6.1 Conceptuales

Enfoque intercultural: El enfoque intercultural se entiende como un proceso dinámico de interacción, diálogo y aprendizaje mutuo entre personas y grupos culturalmente diversos, en condiciones de equidad y respeto. En el ámbito educativo, este enfoque busca reconocer y valorar la diversidad cultural como una oportunidad pedagógica para la construcción de comunidades escolares inclusivas. La UNESCO (2005) define la interculturalidad como “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y el respeto mutuo”.

Enfoque inclusivo/inclusión: La educación inclusiva es un principio orientador del sistema escolar que promueve la participación, el aprendizaje y la valoración de todos los estudiantes, reconociendo la diversidad como un recurso educativo. Ainscow y Booth (2011) señalan que la inclusión implica la eliminación sistemática de barreras al aprendizaje y la participación, transformando las culturas, políticas y prácticas escolares.

Migrantes/migración: La migración se concibe como un fenómeno social, político y cultural que involucra el desplazamiento de personas de un territorio a otro, ya sea dentro de un mismo país o entre países, con el propósito de mejorar sus condiciones de vida o buscar nuevas oportunidades. Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2023), la migración “es el movimiento de personas fuera de su lugar habitual de residencia, ya sea dentro de un país o a través de una frontera internacional, temporal o permanente”.

3.6.2 Operacionales

Enfoque Intercultural: En esta investigación, el enfoque intercultural se operacionaliza mediante el diseño del taller extracurricular que promueve el encuentro, el diálogo y la participación de estudiantes migrantes y sus familias, incorporando elementos de su cultura de origen en las actividades. Se traduce en estrategias pedagógicas concretas que fomentan el respeto de la diversidad, el reconocimiento de las distintas identidades culturales y la articulación escuela-familia-comunidad.

Enfoque Inclusivo: El enfoque inclusivo se operacionaliza a través de la implementación de prácticas pedagógicas flexibles y adaptaciones curriculares presentes en los talleres, que aseguran la participación equitativa de todos los estudiantes.

Migración: La migración se operacionaliza como la condición sociocultural de los estudiantes que provienen de otros países y actualmente cursan en establecimientos chilenos. Su análisis considera factores como adaptación escolar, sentido de pertenencia y participación familiar.

3.7 Hitos o actividades principales

La matriz que se presenta a continuación corresponde a la planificación general del taller extracurricular. Cada sesión se articula con los objetivos específicos, las temáticas y los enfoques pedagógicos que fundamentan la propuesta.

Tabla 1 Planificación general del taller extracurricular.

Sesión N°	Nombre de la sesión	Temáticas	Objetivo específico	Enfoque sostiene la sesión
1	“Conociéndonos: quienes somos en nuestra diversidad”	Identidad.	OE 1 OE 2	Intercultural-inclusivo
		Diversidad cultural		
		Respeto		
		Convivencia escolar		
		Sentido de pertenencia		
2	“Nuestras raíces”	Identidad	OE 2	Intercultural
		Convivencia escolar		
		Respeto		
3	“Diccionario latino”	Identidad	OE 1 OE 2	Intercultural-inclusivo
		Diversidad cultural		
4	“La historia de quienes nos rodean”	Empatía	OE 1	Inclusivo
		Identidad		
		Convivencia escolar		
5	“El colegio que soñamos”	Inclusión	OE 1 OE 2	Inclusivo
		Respeto		
		Convivencia escolar		

6	“El recetario que une personas”	Identidad	OE 2	Intercultural
		Diversidad cultural		
		Sentido de pertenencia		
		Respeto		
		Convivencia escolar		
7	“Música para compartir”	Identidad	OE 2	Intercultural
		Trabajo colaborativo		
8	“Construimos juntos nuestro mural de la diversidad”	Inclusión	OE1 OE 2	Intercultural-inclusivo
		Convivencia escolar		
		Sentido de pertenencia		
		Diversidad cultural		
9	“Lo que dicen nuestras emociones”	Empatía	OE 1	Inclusivo
		Educación emocional		
		Respeto		
		Convivencia escolar		
10	“Nuestra muestra intercultural: lo que aprendimos juntos”	Diversidad cultural	OE 1 OE 2	Intercultural-inclusivo
		Convivencia escolar		
		Identidad		
		Respeto		
		Trabajo colaborativo		

Fuente: elaboración propia

3.7.1 Matriz

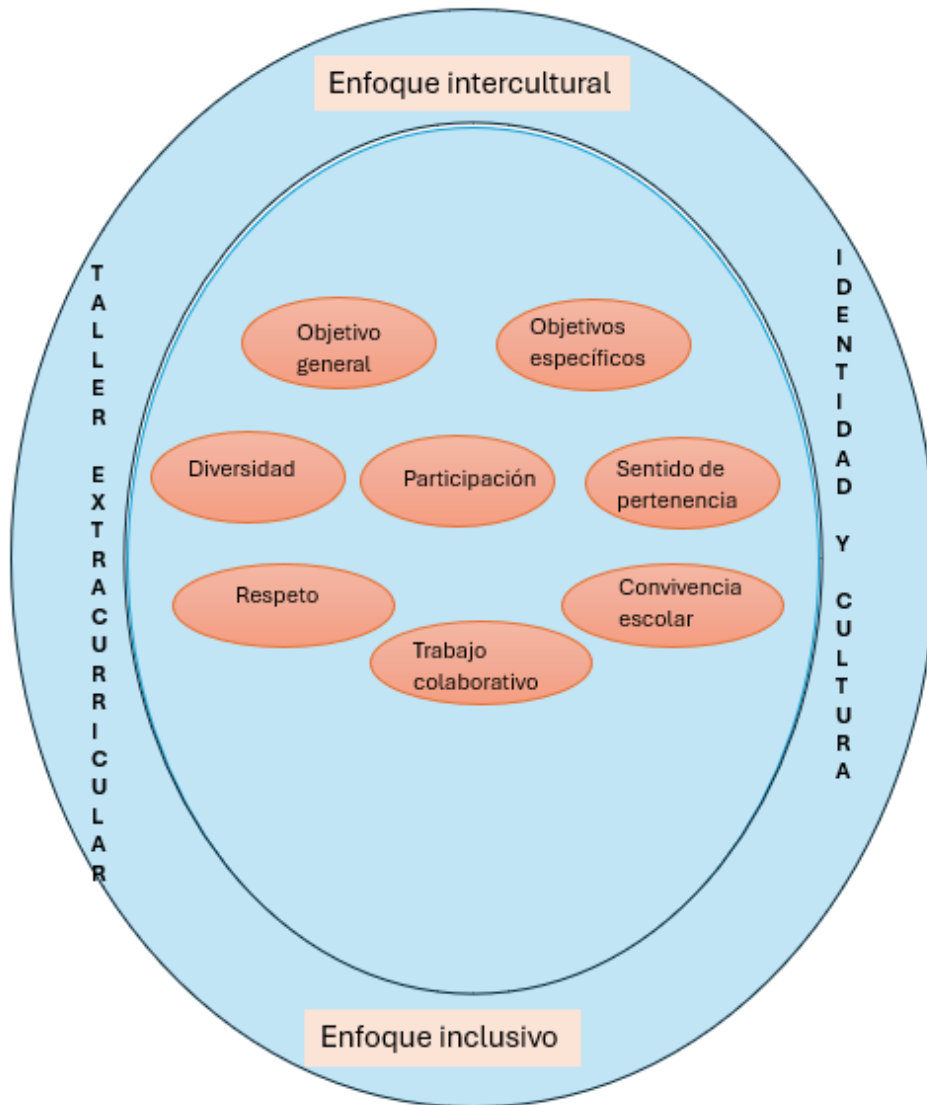
La matriz elaborada busca representar de manera visual la estructura conceptual y pedagógica que sostiene la propuesta de talleres extracurriculares con enfoque intercultural e inclusivo. Tiene por objetivo mostrar cómo se articulan los elementos centrales que orientan el diseño y sentido formativo de la propuesta.

En el círculo externo se ubican los dos enfoques que sustentan el diseño, el enfoque inclusivo y el enfoque intercultural. El enfoque intercultural promueve la valoración, el respeto y el reconocimiento entre las diversas culturas, mientras que el enfoque inclusivo busca la eliminación de barreras para la participación asegurando que los niños, niñas y sus familias se sientan parte de la comunidad.

En los laterales de la matriz aparece la modalidad de la propuesta como también dos conceptos transversales que guían la experiencia: identidad y cultura, estos conceptos reflejan la importancia de crear espacios educativos donde el estudiantado migrante pueda expresarse libremente, compartir experiencias fortaleciendo su sentido de pertenencia, además de desarrollar relaciones basadas en el respeto con sus pares como con la comunidad educativa.

En el núcleo central de la matriz se encuentran los componentes que organizan la propuesta de taller extracurricular, como el objetivo general y los objetivos específicos, el trabajo colaborativo, la convivencia escolar, la diversidad, el sentido de pertenencia, el respeto, la participación. Estos elementos permiten comprender cómo se estructura la intervención y cómo cada sesión contribuye progresivamente a la inclusión, fortalecer el vínculo familia-escuela y el reconocimiento a la diversidad cultural.

Ilustración 1: Modelo conceptual del taller extracurricular basado en los enfoques inclusivos e interculturales.



Fuente: Elaboración propia.

4. CAPITULO 4: JUSTIFICACIÓN

El presente capítulo busca explicar la relevancia y la necesidad del estudio, explicando por qué es relevante llevar a cabo una propuesta de taller inclusivo que procura la inclusión escolar del estudiantado migrante y sus familias.

4.1 Pertinencia metodológica del taller

La elección del taller como estrategia de la propuesta responde a su carácter participativo, comunitario y dialógico, que resulta especialmente pertinente para trabajar procesos de inclusión e interculturalidad en contextos escolares. La diferencia con otras estrategias más directivas o enfocadas en la transmisión de información como charlas, capacitaciones o intervenciones teóricas es que el taller favorece la construcción colectiva de aprendizajes que hacen que quienes trabajan con esta estrategia se conviertan en protagonistas activos del proceso.

En el caso de los estudiantes y familias migrantes, la estrategia del taller es especialmente importante porque permite crear espacios

de encuentro, diálogo y expresión que favorecen el intercambio de experiencias culturales, su reconocimiento y valoración. Asimismo, esta estrategia permite diseñar actividades lúdicas, artísticas o colaborativas con capacidad de promover el desarrollo socioemocional y la convivencia, aspectos fundamentales para trabajar el sentido de pertenencia y participar en el entorno escolar.

Además, el recurso del taller permite una mayor adaptabilidad a las necesidades concretas del grupo, ya que es posible variar dinámicas, tiempos y recursos en función de las características de los/las participantes.

4.2 Fundamentación teórica

La propuesta de taller se sustenta en 2 ejes: la educación inclusiva y la interculturalidad, además de dos enfoques pedagógicos participativos-comunitarios que orientan el diseño de experiencias inmersivas significativas para los alumnos migrantes y nacionales de primer ciclo básico.

En primer lugar, la educación inclusiva propone que los/las estudiantes tengan derecho a participación, aprendizaje y sentirse parte

de la comunidad escolar y educativa, independientemente de su origen, características personales o trayectoria escolar. Según el MINEDUC (2016-2020), la inclusión implica eliminar barreras, promover la participación plena y generar condiciones que favorezcan aprendizajes relevantes. En términos de los estudiantes migrantes y sus familias, ello supone aumentar las oportunidades de inclusión socioemocional, cultural y lingüística, reconociendo sus saberes y experiencias como recursos para la comunidad escolar.

En segundo lugar, el enfoque intercultural aporta una mirada crítica que invita a la valoración de la diversidad cultural y a que la escuela sea un lugar de diálogo, reconocimiento mutuo y justicia social. En cuanto a la realidad chilena, esta perspectiva responde a los desafíos actuales de los establecimientos con creciente presencia de estudiantes provenientes de diversos países, lenguas y trayectorias, lo que requiere prácticas pedagógicas sensibles, flexibles y culturalmente pertinentes.

En esta línea, el taller pretende concretar los fundamentos de la educación inclusiva y de la interculturalidad, a partir de experiencias participativas donde estudiantes migrantes y nacionales puedan

sentirse parte activa de la comunidad escolar. Con los enfoques participativo y comunitario, cada sesión busca propiciar el diálogo, la intervención conjunta y la validación de los saberes de cada estudiante. Se espera que dicho espacio contribuya a fortalecer el sentido de pertenencia y facilite la integración socioemocional, cultural y lingüística de las familias migrantes. A su vez, el taller responde a los desafíos que han encontrado las escuelas chilenas en el marco de la creciente diversidad, abriendo el paso a prácticas culturalmente sensibles y pertinentes.

4.3 Conceptos claves

Dentro de las sesiones trabajaremos con diversos conceptos clave, los cuales serán desarrollados a continuación.

4.3.1 Identidad

La identidad la entenderemos como el “conjunto de rasgos propios de una persona o comunidad que la caracterizan y la hacen ser distinta a los demás”, esto incluye “nuestros rasgos, costumbres, oficios, platos típicos, expresiones y celebraciones, entre otras muchas cosas, que conforman nuestra identidad”. (Biblioteca Nacional, s/f)

4.3.2 Diversidad cultural

Desde la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005) se define la diversidad cultural como un “pilar que nos permite reconocer al otro en sus habilidades, intereses, saberes, actitudes, biografías, contextos, maneras de hacer y ver las cosas y entender cómo esto se pone en juego para su desarrollo integral” (citado en la UNESCO, 2005)

4.3.3 Educación emocional

Para este concepto tomaremos la definición de Bisquerra (2000, p. 243), quien lo define como “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. (como se citó en Vivas, 2003, p. 3)

4.3.4 Respeto

Para este concepto, utilizaremos la definición del Ministerio de Educación dentro del programa “Ciudadanos para Chile”, donde señalan que el respeto es el valor que permite a las personas reconocer y valorar las características y derechos de otro fuera de sí. Este “volver a mirar” lo entendemos como el valorarnos a nosotros como a todos por igual, independientemente de las diferencias que podemos tener, y desde ahí actuar en pos del bienestar de todos los integrantes de nuestra sociedad.

4.3.5 Empatía

La empatía dentro del ámbito educativo de Núñez et al. Al (2021) establece este concepto como “un aspecto importante para la infancia, debido a que los niños en edad escolar, y mediante su desarrollo, pueden comprender las relaciones humanas con más precisión” (p. 9)

4.3.6 Convivencia escolar

Desde el MINEDUC (2002) definen el concepto de convivencia escolar como:

la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional (...) No se limita a la relación entre las personas, sino que incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción” (citado en Banz, C., 2008, p. 1)

4.3.7 Sentido de pertenencia

Lo entenderemos como “el grado en que los estudiantes se sienten personalmente aceptados, respetados, incluidos y apoyados por otros en el ambiente escolar” (Goodenow, 1993, como se citó en Fernández Menor, 2023, p. 161)

4.3.8 Inclusión escolar

Desde la Superintendencia de Educación definen la inclusión escolar como “la interacción en igualdad de condiciones para todos sin importar las diferencias que puedan encontrarse dentro de una comunidad educativa” (párr. 1). Añadiendo que es un “derecho social que busca promover que los/as estudiantes obtengan un aprendizaje integral, capaz de acoger sin ningún tipo de distinción, la diversidad que se encuentra dentro de las aulas” (párr. 2).

4.3.9 Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo lo observamos como una forma de trabajar juntos para resolver un problema o resolver una tarea, teniendo un objetivo común y asegurando que se refuerzan las acciones no solo individuales sino grupales, generando la participación equitativa. (Quispe et al., 2023).

5. CAPITULO 5: DISEÑO DE LA PROPUESTA

Este capítulo presenta el diseño de la propuesta de taller orientada a fortalecer la inclusión y la convivencia intercultural. Se describen los recursos, la estructuración y las sesiones.

5.1 Recursos y materiales:

Los recursos que se privilegiarán en el desarrollo del taller serán materiales visuales, manipulativos y tecnológicos que permitan distintas formas de acceso al conocimiento, considerando los diferentes estilos de aprendizaje y las necesidades individuales del estudiantado migrante.

Los recursos serán conforme a la actividad que conlleve cada taller, los cuales serán: técnicas de aprendizaje como la gamificación, materiales concretos y audiovisuales, guías, recursos humanos y juegos.

5.2 Planificaciones

5.2.1 Planificación General

La siguiente tabla presenta la organización general de los talleres que conforman la propuesta de intervención. Cada sesión ha sido diseñada desde un enfoque inclusivo e intercultural, con el propósito de promover la participación, el reconocimiento de la diversidad y el fortalecimiento del sentido de pertenencia. En ella se detallan los nombres, temas, objetivos y actividades asociadas a cada sesión, los cuales buscan articular experiencias significativas de aprendizaje que favorezcan la convivencia, el diálogo intercultural y la construcción de comunidades educativas más inclusivas.

Tabla 2.2 Estructuración de las sesiones

Sesión N°	Nombre de la sesión	Temáticas	Evaluación
1	“Conociéndonos: quienes somos en nuestra diversidad”	Identidad Diversidad cultural. Respeto Convivencia escolar Sentido de pertenencia	Diagnóstico inicial/ Autoevaluación
2	“Nuestras raíces”	Identidad Respeto	Lista de cotejo

		Convivencia escolar	
3	“Diccionario latino”	Cultura Respeto.	Lista de cotejo
4	“La historia de quienes nos rodean”	Empatía Convivencia escolar. Identidad	Autoevaluación
5	“El colegio que soñamos”	Inclusión escolar. Respeto Convivencia escolar	Rúbrica analítica
6	“El recetario que une personas”	Identidad Diversidad cultural Respeto Convivencia Sentido de pertenencia.	Autoevaluación
7	“Música para compartir”	Identidad Trabajo colaborativo	Autoevaluación
8	“Construimos juntos nuestro mural de la diversidad”	Diversidad cultural Convivencia escolar. Inclusión Sentido de pertenencia.	Lista de cotejo
9	“Lo que dicen nuestras emociones”	Educación emocional. Empatía, Respeto. Convivencia escolar.	Autoevaluación
10	“Nuestra muestra intercultural: lo que aprendimos juntos”	Diversidad cultural. Identidad. Convivencia escolar Respeto. Trabajo colaborativo.	No se evaluará debido a que está orientado a la expresión personal.

Fuente: elaboración propia

5.2.2 Planificación de las sesiones

A continuación, se presenta la ficha descriptiva del taller inclusivo diseñado en el marco de esta propuesta educativa, cuyo propósito es favorecer la inclusión escolar y la participación de los alumnos. La tabla detalla los principales componentes del taller, como su nombre, descripción, destinatarios, objetivos generales y específicos, aprendizajes esperados, contenidos, metodología y recursos a utilizar. Cada uno de estos elementos ha sido planificado considerando el enfoque intercultural e inclusivo, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas, colaborativas y contextualizadas.

Tabla 33. Modelo de planificación de las sesiones en blanco.

Nombre del taller:	Descripción del taller:
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
Número de participantes:	Temáticas:
Recursos:	
Metodología de trabajo	Evaluación:

Fuente: elaboración propia

Tabla 44. PLANIFICACIÓN SESIÓN 1

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“Conociéndonos: quienes somos en nuestra diversidad”	Taller inicial para conocer a los estudiantes a través de dinámicas participativas que permitan reconocer sus intereses, orígenes y experiencias culturales. Se aplicará una ficha diagnóstica para indagar sus percepciones sobre pertenencia e inclusión.
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos personales y culturales de los participantes. • Reconocer las similitudes y diferencias que enriquecen la convivencia. • Aplicar una encuesta diagnóstica para orientar los talleres posteriores.
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan aspectos de su identidad personal y cultural. • Valoran la diversidad como un elemento positivo. • Reconocen la importancia de compartir y respetar distintas costumbres.
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad. • Diversidad • Respeto • Convivencia • Sentido de pertenencia.
Recursos: Lana, fichas impresas, lápices, cartulina y plumones.	
Metodología de trabajo	Evaluación:
Estrategias participativas y lúdicas, incluyendo juegos de presentación y encuestas.	Diagnóstico Inicial Autoevaluación

Tabla 55. PLANIFICACIÓN SESIÓN 2

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“Nuestras raíces”	El estudiantado presentará objetos, imágenes o relatos que representen sus culturas o tradiciones familiares.
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la identidad cultural del estudiantado y promover su reconocimiento. • Fomentar el respeto y la empatía • Generar un espacio de intercambio
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer elementos significativos de la cultura personal y familiar. • Valorar las tradiciones de los distintos países. • Promover el respeto y la empatía hacia las diferencias culturales.
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Respeto • Convivencia escolar.
Recursos: Hojas de block, cartulinas, plumones, lápices de colores, tijeras, pegamento, fotografías o impresiones de los objetos (en caso de no poder llevar el objeto físico).	
Metodología de trabajo:	Evaluación:
Participativa	Lista de cotejo

Tabla 66. PLANIFICACIÓN SESIÓN 3

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“Diccionario latino”	El estudiantado comparte palabras o expresiones típicas de cada país para formar en conjunto un diccionario de las culturas
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la diversidad lingüística presente en el establecimiento. • Promover la curiosidad y el respeto hacia las distintas culturas • Comprender el lenguaje como un vehículo para generar empatía y sana convivencia.
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar expresiones propias como de distintas culturas. • Valorar el lenguaje como elemento de comunicación y forma de conectar con el otro. • Utilizar el diálogo como herramienta para una sana convivencia
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Diversidad cultural
Recursos: lápices, cartulina y plumones.	
Metodología de trabajo:	Evaluación:
. Conversatorio guiado	Lista de cotejo

Tabla 77. PLANIFICACIÓN SESIÓN 4

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“La historia de quienes nos rodean”	El estudiantado comparte relatos personales o familiares que reflejen experiencias migratorias o interculturales
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la escucha activa y el respeto por las historias del otro • Favorecer la expresión oral del estudiante
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan aspectos de su identidad personal • Desarrollan empatía hacia las vivencias del resto de estudiantes • Identificar valores comunes entre las distintas culturas
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Convivencia escolar • Empatía • Identidad
Recursos:	
Metodología de trabajo:	Evaluación:
. Conversatorio guiado	Autoevaluación

Tabla 88. PLANIFICACIÓN SESIÓN 5

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“El colegio que soñamos”	A través de una lluvia de ideas, el estudiantado plantea y reflexiona sobre cómo sería una escuela inclusiva e intercultural, luego se reúne en un grupo de 4 estudiantes para exponer ideas.
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar actitudes y acciones que favorecen la inclusión escolar • Expresar ideas de mejoras desde la diversidad • Fomentar el trabajo colaborativo
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Valoran la participación y respeto • Reconocen la importancia de compartir y respetar distintas opiniones
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión escolar • Respeto • convivencia escolar
Recursos: Cartulina, papel Kraft, post-it y plumones.	
Metodología de trabajo:	Evaluación:
. Conversatorio guiado -Exposición de las ideas por grupo.	Rúbrica analítica

Tabla 99. PLANIFICACIÓN SESIÓN 6

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“El recetario que une personas”	Los estudiantes elaborarán un recetario colectivo que reúna preparaciones típicas de las distintas culturas presentes en el aula.
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos personales y culturales de los participantes. • Reconocer las similitudes y diferencias que enriquecen la convivencia. • Aplicar una encuesta diagnóstica para orientar los talleres posteriores.
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan aspectos de su identidad personal y cultural. • Valoran la diversidad como un elemento positivo. • Reconocen la importancia de compartir y respetar distintas costumbres
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad. • Diversidad • Respeto • Convivencia escolar • Sentido de pertenencia.
Recursos: Plantillas de recetas, lápices.	
Metodología de trabajo:	Evaluación:
La modalidad será participativa y colaborativa, ya que cada estudiante compartirá una receta típica de su familia o país.	Autoevaluación

Tabla 1010. PLANIFICACIÓN SESIÓN 7

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“Música que compartir”	El estudiantado a través de una conversación grupal menciona artistas o géneros típicos de su cultura promoviendo el sentido de pertenencia y el respeto por la diversidad. Además de reconocer los distintos instrumentos utilizados en estos.
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la música como una forma de expresión cultural. • Favorecer el sentido de pertenencia mediante la música. • Fomentar la participación
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la música como medio de comunicación cultural. • Reconocer la diversidad de ritmos. • Desarrollar actitudes de aprecio por la diversidad cultural.
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Trabajo colaborativo.
Recursos: computador, proyector, parlantes	
Metodología de trabajo: Conversatorio guiado Trabajo grupal	Evaluación: Autoevaluación

Tabla 1111. PLANIFICACIÓN SESIÓN 8

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“Construimos juntos nuestro mural de la diversidad”	Los estudiantes trabajarán colaborativamente en la creación de un mural colectivo, representando en él los valores de la convivencia, la diversidad cultural y la inclusión.
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la expresión artística • Fomentar el trabajo colaborativo • Reflexionar sobre los valores.
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Participan activamente en una creación colectiva • Reconocen la importancia de valorar las diferencias.
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural • Convivencia escolar • Inclusión • Sentido de pertenencia
Recursos: Hojas de Block, lápices de colores, scotch y música ambiental.	
Metodología de trabajo:	Evaluación:
Modalidad práctica y participativa.	Lista de cotejo

Tabla 1212. PLANIFICACIÓN SESIÓN 9

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“Lo que dicen nuestras emociones”	Los estudiantes explorarán el mundo de las emociones, a través de actividades lúdicas y creativas, y aprenderán a reconocer, nombrar y compartir lo que sienten.
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar emociones propias • Reconocer emociones • Fomentar la empatía y el respeto.
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen y nombran distintas emociones en sí mismos y en los demás. • Valoran las diferentes formas culturales de expresar sentimientos. • Desarrollan habilidades de comunicación emocional y empatía.
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Educación emocional • Empatía • Respeto. • Convivencia escolar.
Recursos: Tarjetas con expresiones faciales y nombre de las emociones, hojas de bloc, lápices de colores y plumones.	
Metodología de trabajo: Conversatorio participativo.	Evaluación: Autoevaluación

Tabla 1313. PLANIFICACIÓN SESIÓN 10

Nombre del taller:	Descripción del taller:
“Nuestra muestra intercultural: lo que aprendimos juntos”	Esta sesión tiene como propósito culminar el ciclo de experiencias interculturales mediante una muestra colectiva de los trabajos realizados en las sesiones anteriores. Los estudiantes presentarán sus producciones compartiendo lo que aprendieron y reflexionando sobre el valor de la diversidad dentro del aula.
Destinatarios:	Objetivos específicos:
Estudiantes de 3ero y 4to básico, tanto migrantes como nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar los aprendizajes y experiencias durante las sesiones. • Fomentar el orgullo y la valoración • Promover la convivencia inclusiva
Duración del taller:	Aprendizajes esperados
2 horas pedagógicas (90 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan sus trabajos con sentido de pertenencia • Valoran la diversidad cultural • Reflexionan sobre el proceso vivido
Número de participantes:	Temáticas:
20 estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural. • Identidad • Convivencia escolar. • Respeto. • Trabajo colaborativo
Recursos: Mesas o paneles para exposición, trabajos de las sesiones, carteles con títulos, equipo de música y micrófono.	
Metodología de trabajo:	Evaluación:
Expositiva, participativa y reflexiva.	No se evalúa.

6. CAPITULO 6: REFLEXIONES

En este capítulo y cierre de este documento, las autoras realizarán un análisis de todo el camino recorrido para el desarrollo de esta propuesta extracurricular, reflexionando en torno a las preguntas emergentes y objetivos planteados al inicio de este. De la misma manera, se reflexionará acerca de las proyecciones que presenta esta propuesta.

6.1 Reflexión en torno a preguntas iniciales.

A lo largo del desarrollo de este trabajo, hemos encontrado y profundizado en las principales propuestas curriculares para primer ciclo sugeridas por el MINEDUC, específicamente aquellas destinadas a promover la inclusión de estudiantes migrantes y sus familias. Esta revisión nos sirvió para enriquecer nuestra comprensión teórica como también para reflexionar sobre nuestro rol docente y las tensiones que existen entre la normativa y la práctica educativa.

Dentro de nuestra búsqueda, nos encontramos con que el sistema educativo chileno cuenta con lineamientos claros en torno al enfoque inclusivo, la valoración de la diversidad y la participación de las familias, tales como de la Ley General de Educación o Ley 20.370, las Orientaciones para la inclusión de estudiantes extranjeros en el sistema escolar (2017) podemos encontrar el documento “Política de participación de las familias y comunidades en instituciones educativas” (2017), como también la Ley de Inclusión Escolar o Ley 20.845. Sin embargo, reconocemos que la existencia de estas propuestas no garantiza, por sí mismas, la implementación efectiva en los establecimientos educacionales. Esto nos permite comprender que la inclusión no es un mero mandato normativo, sino un proceso que exige un compromiso pedagógico, apertura al diálogo intercultural y una mirada profunda y sensible hacia las trayectorias de vida de cada familia.

En nuestras experiencias de prácticas hemos evidenciado cómo estas propuestas curriculares han favorecido al estudiantado migrante y su inclusión ya sea facilitando el ingreso al sistema educativo chileno hasta la sala de clases. Además, hemos visto cómo la implementación

del Identificador Provisorio Escolar (IPE) ha sido una excelente medida para aquellas familias que no han podido regularizar su situación migratoria, pero buscan que sus hijos/as continúen su escolaridad donde además pueden acceder a beneficios de distintas categorías, así como también se realizan ajustes a fiestas tradicionales y celebraciones para poder incluir al estudiante como a su familia. Sin embargo, también hemos observado la brecha entre el discurso de las políticas educativas y la realidad en las aulas. La falta de formación docente respecto a la interculturalidad representa un foco prioritario de atención para poder dar respuesta a esta problemática, asimismo, es relevante destacar a aquellos docentes que se enfrentan a esto y por sus propios medios deciden capacitarse o en conjunto con sus colegas para darle una solución a esto.

Sabemos que el ambiente de aula y la falta de estrategias para la atención de los estudiantes migrantes dificultan ejecutar lo que presentan los marcos normativos vigentes, por lo cual, los talleres con enfoque intercultural se presentan como una estrategia efectiva para contribuir a la inclusión educativa del estudiantado migrante, además de ser un espacio donde se desarrollan las habilidades sociales,

emocionales y cognitivas esenciales para su desarrollo integral. Este enfoque parte de la idea de que la interculturalidad va mucho más allá del reconocimiento de la diversidad, puesto que plantea la necesidad de establecer experiencias pedagógicas donde dialoguen y se reconozcan igualitariamente las diversas culturas. De esta forma, los espacios formativos que favorecen el intercambio, la participación y el reconocimiento fortalecen la pertenencia y promueven la creación de vínculos significativos entre las familias y la escuela, los cuales son muy importantes para los estudiantes que se encuentran en proceso de construcción de su adaptación cultural.

Asimismo, permiten poner en práctica un trabajo educativo centrado en el respeto, la participación y el reconocimiento de la diversidad. En primer ciclo básico estos espacios favorecen aprendizajes significativos y fortalecen el vínculo con las familias migrantes, contribuyendo a reducir barreras y construir comunidades escolares más inclusivas, donde los estudiantes puedan expresarse, experimentar actividades con pares, formar relaciones positivas y reforzar el sentido de pertenencia.

Por ello, las estrategias pedagógicas que se realizan dentro de las sesiones permiten fortalecer notablemente la relación del estudiantado migrante, de manera que la familia pueda vincularse con la comunidad educativa. Actividades como la narración de historias, presentación de objetos culturales, creación colectiva de materiales o actividades colaborativas (diccionario, mural y recetario) construyen canales de comunicación que van más allá de la sala de clases.

En esta línea, las estrategias diseñadas no solo buscan favorecer aprendizajes, sino también generar encuentros afectivos y culturales en los que las familias puedan sentirse acogidas, respetadas y partícipes del mismo proyecto educativo. Además, la escuela pasa de ser solo una institución académica a ser un espacio comunitario en donde la diversidad se comprende como una oportunidad y no como una dificultad.

El juicio valorativo sobre esta propuesta destaca que el diseño de los talleres es altamente relevante y coherente desde el punto de vista pedagógico, ya que responde a las necesidades actuales de inclusión y reconocimiento intercultural en el primer ciclo básico. La propuesta se basa en enfoques participativos, dialógicos y

comunitarios que fomentan la participación de estudiantes migrantes y nacionales, lo que ayuda a fortalecer el sentido de pertenencia y a crear espacios escolares más inclusivos. Además, se valora positivamente su viabilidad, ya que sugiere actividades adaptables, recursos accesibles y una estructura que se puede integrar en la planificación institucional. Sin embargo, también se reconoce que su impacto dependerá del compromiso tanto de los equipos docente-directivos como del estudiantado y sus familias.

6.3 Proyecciones

Dentro de las proyecciones que se esperan de esta propuesta didáctica es que sea ejecutada por docentes de modo que, a partir de su ejecución, sea posible verificar en la práctica su efectividad y llevar a cabo las correcciones pertinentes para fortalecerla. En la misma línea, se espera que la aplicación de la propuesta ayude a forjar vínculos significativos entre los establecimientos y las comunidades migrantes promoviendo lugares de encuentro, de participación y de reconocimiento cultural.

Otra de las proyecciones es que el proyecto sirva de inspiración para desarrollar un programa anual sobre inclusión y trabajo colaborativo con las familias migrantes con el fin de que la propuesta trascienda su carácter inicial y se convierta en una estrategia de continuidad en el tiempo que sea favorable para la relación comunidad-escuela.

7 REFERENCIAS

Aguilar, M. J., Buraschi, D., & Oldano, N. (2019). El enfoque dialógico en los procesos de participación ciudadana. *Quaderns d'animació i educació social*, 30, 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7497638>

Aimara Paucar, J. C., Aldaz Izquierdo, A. M., Mayorga Proaño, A. L., Valencia Crespo, C. A., & Rivadeneira Paredes, R. C. (2024). Implementación de talleres extracurriculares enfocados en actividades recreativas para fomentar la convivencia social y la inclusión educativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 4400-4410. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12666

Alarcón-Leiva, J., & Gotelli-Alvial, C. (2021). Migración de estudiantes internacionales a Chile: Desafíos de la nueva educación pública. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*.

Banz, C. (2008). *Convivencia escolar*. Comunidadescolar.cl. https://www.comunidadescolar.cl/wp-content/uploads/2019/07/201103040102090.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf

Barrio de la Puente J. L. (2009). Hacia una Educación Inclusiva para todos. *Revista Complutense de Educación*, 20(1), 13-31. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0909120013A>

Biblioteca Nacional. (s/f). *Identidad - Chile Para Niños*. Chile Para Niños. Recuperado el 14 de noviembre de 2025, de <https://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321041.html>

Booth, T. & Ainscow, M. Index for Inclusion. Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE), Bristol UK, 2002

Bordignon, Nelso Antonio El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2005, pp. 50-63 Corporación Universitaria Lasallista Antioquia, Colombia.

Calvache López, J. E. (2011). “EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL PENSAMIENTO DE PAULO FREIRE”. Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas. <https://ceilat.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2011/02/El-Papel-del-Educador-en-el-Pensamiento-de-Paulo-Freire.pdf>

Cano-Hila, A. B., Sánchez-Martí, A. & Massot-Lafón, M. I. (2016). Factores de riesgo y protección de las trayectorias académicas: voces y miradas del alumnado inmigrante en el contexto del área metropolitana de Barcelona, España. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (2), pp. 1371-1387.

Castilla, M. F. (2014). *LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET APLICADA EN LA CLASE DE PRIMARIA* [Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CEPAL & UNESCO (2022). *Escolaridad y flujos migratorios: una oportunidad para la educación inclusiva*. Santiago de Chile.

Coronado Bohórquez, A. E., Moreno López, N. M., & Torres Gómez, A. C. (2016). Estrategia para el reconocimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia de inmigrantes latinoamericanos. *Agora U S B*, 16(2), 393-406. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312016000200002&script=sci_arttext

Departamento de Extranjería e Inmigración del Ministerio del Interior. (2016). *Estadísticas migratorias*. Recuperado desde <https://www.extranjeria.gob.cl/estadisticas-migratorias>

Escola de Gente. (2002). *Manual da mídia legal*. <https://www.escoladegente.org.br/sites/default/files/anexos/mml1.pdf>

FERNÁNDEZ-MENOR, Isabel. El enganche y sentido de pertenencia escolar en Educación Secundaria: conceptos, procesos

y líneas de actuación. *Revista de investigación en educación*, 2023, vol. 21, no 2, p. 156-171.

Gómez Chaparro, S., & Sepúlveda, R. (2022). Inclusión de estudiantes migrantes en una escuela chilena: desafíos del liderazgo escolar. *Revista Perspectivas Psicológicas*, 19(1), 24-38.

Instituto Nacional de Estadística. (2023). *Niñez y adolescencia migrante en Chile Estimación de población*. <https://www.unicef.org/chile/media/8721/file/Informe%20migrantes%20INE%20V15.pdf>

Instituto Nacional de Estadísticas (INE). (2024). Informe de resultados de la estimación de personas extranjeras. Obtenido de https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/demografia-y-migracion/publicaciones-y-anuarios/migraci%C3%B3n-internacional/estimaci%C3%B3n-poblaci%C3%B3n-extranjera-en-chile-2018/informe-resultados-epe2023.pdf?sfvrsn=91b95f6f_10

Jiménez, G., Stefoni, C., & Corvalán, C. (2018). Representaciones sociales sobre la migración y la diversidad cultural en la escuela. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 10(20), 89-110.

Ley 20.370, Ley General de Educación, 17 de agosto de 2009, Diario Oficial [D.O]. <https://bcn.cl/29xpy>

Manghi, D. (2020). Multimodalidad, inclusión y prácticas pedagógicas interculturales. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Martín, D., González, M., Navarro, Y., & Lantigua, L. (2017, Agosto 31). *Teorías que promueven la inclusión educativa*. Redalyc.org.

<https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150007/html/#:~:text=El%20origen%20de%20la%20idea,de%20aprendizaje%2C%20al%20tiempo%20que>

Martínez del Campo, L. G. (2017). *Más allá de la calificación: la evaluación como oportunidad para aprender*. Editorial SM.

MINEDUC (2017). Orientaciones para la inclusión de estudiantes extranjeros en el sistema escolar chileno.

MINEDUC (2018). *Política nacional para la inclusión de estudiantes extranjeros en el sistema escolar chileno 2018-2022*.

MINEDUC (2019). Instructivo sobre procesos de regularización y reconocimiento de estudios para estudiantes migrantes.

MINEDUC. (2017). *Política Nacional de Estudiantes Extranjeros*. Ministerio de Educación de Chile.

MINEDUC. (2018). *MINEDUC pone a disposición de migrantes haitianos información en creole*. Ministerio de Educación de Chile.

MINEDUC. (2022). *Política de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación de Chile.

Ministerio de Educación (MINEDUC). (2018). *Política nacional de estudiantes extranjeros 2018-2022*. Santiago. Obtenido de <https://migrantes.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/88/2020/04/Pol%C3%ADtica-Nacional-Estud-Extranjeros.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). *Orientaciones técnicas para la Inclusión Educativa de Estudiantes Extranjeros*. Santiago. Obtenido de <https://www.ayudamineduc.cl/sites/default/files/orientaciones-estudiantes-extranjeros-21-12-17.pdf>

Ministerio de Medio Ambiente. (s.f.). *¿Qué son los ODS?* Recuperado el 21 de abril de 2025, de Ministerio del Medio Ambiente: <https://ods.mma.gob.cl/que-son-los-ods/>

Murua Arroyo, V., Chaverini Moreno, V., Gallardo Torres, P., Torres Gonzalez, P., Pedraza Gutierrez, M., Rozas Reyes, M., & Zorrilla Alfaro, A. (2017, enero). *Políticas de participación de las familias y la comunidad en instituciones educativas*. Mineduc.cl.

https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2022/07/Politica_de_Participacion_FamiliasyComunidad.pdf

Núñez, F.A., Porrás-Cruz, L.T. & Cárdenas-Soler, R. N. (2021). Empatía y educación en la infancia: un estado actual de la cuestión. *Pensamiento y Acción*, 31, 74-90.

Olate Mora, L. M. (2018). *Política educativa para migrantes en Chile: un silencio elocuente*. Scielo.cl. <https://www.scielo.cl/pdf/polis/v17n49/0718-6568-polis-17-49-00231.pdf>

Ortiz-López, J. E., Pavez-Soto, I., Ríos Chandía, M., Ruz Gallegos, C. y Luengo Henríquez, F. (2025). Trazando caminos: adaptación escolar de niñas y niños migrantes preescolares de segunda generación en Chile. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 19(1), 45-61. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782025000100045>

Pollini, L., & Matus, C. (2011). *Somos migrantes. Experiencias de integración a la ciudad de Santiago*. Santiago: Fundación IDEas- AECID.

Quispe, Korintia León; Sebrián, Armando Santos, & Yaranga, Lidia Alonzo. (2023). El trabajo colaborativo en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la*

Educación, 7(29), 1423-1437. Epub 06 de abril de 2023. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i29.602>

Real Ramos, Yenny Andrea, & Guillermo Yunda, Juan. (2021). Aprendizaje basado en el juego aplicado a la enseñanza de la historia de la arquitectura prehispánica. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 10(19), 97-113. <https://doi.org/10.18537/est.v010.n019.a06>

Romo López, E. V., Espejo Leupin, R. M., Céspedes Pardo, V. A., & Beltrán Leal, C. (2020). La barrera lingüística en migrantes: percepciones de integrantes de escuelas chilenas y expertos en el tema migratorio con respecto a la inclusión educativa. *Perspectiva Educativa*, 59(3), 92–117. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.59-Iss.3-Art.1038>

Saffirio, F. (2021). *DERECHO A LA EDUCACIÓN BAJO PRESIÓN*. Mineduc.cl. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18405/Derecho%20a%20la%20educaci%c3%b3n%20bajo%20presi%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Stefoni, C., & Corvalán, C. (2019). Migración y escuela: desafíos desde la interculturalidad crítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(2), 231-250.

Subsecretaría de Educación. (2024). *Jornadas de actualización de la Política de Niños, Niñas y Estudiantes Extranjeros*. Ministerio de Educación de Chile.

Tamayo Rozas, M., Carvalho Arrau, M. F., Sánchez Cornejo, M., Besoain-Saldaña, Á., & Rebolledo Sanhueza, J. (2018). Programa de Integración Escolar en Chile: brechas y desafíos para la implementación de un programa de educación inclusiva.

UNESCO (2002). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural.

UNESCO. (2005). *Diversidad de expresiones culturales*. Unesco.org. Recuperado el 14 de noviembre de 2025, de <https://www.unesco.org/es/diversity-cultural-expression>

Vivas García, M., (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 4(2), 0.

8 ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN TALLER EXTRACURRICULAR

Nombre del taller: _____ Establecimiento educacional: _____

Docente Responsable: _____ Fecha: _____

Estimadas madres, padres y/o apoderados:

Dentro de la amplia oferta de talleres, el/la estudiante ha decidido inscribirse de manera voluntaria a participar en un taller extracurricular orientado a promover la inclusión, la convivencia intercultural y el fortalecimiento del sentido de pertenencia entre estudiantes migrantes y nacionales de primer ciclo básico. El taller contempla actividades lúdicas, colaborativas y expresivas, diseñadas para fomentar el respeto, el diálogo y la valoración de la diversidad cultural presente en la comunidad escolar.

La participación es voluntaria, no tendrá ningún efecto en notas, evaluaciones ni procesos administrativos del establecimiento. Toda la información que se genere será utilizada únicamente con fines pedagógicos y formativos. No se recopilarán datos sensibles, y cualquier registro será manejado con estricta confidencialidad. En caso de usar material con fines académicos, se resguardará la identidad de los estudiantes.

Al firmar este documento, usted declara haber sido informado/a sobre los objetivos, actividades y características del taller, y autoriza la participación de su hijo/a de manera libre y voluntaria.

AUTORIZACIÓN

Yo, _____ (nombre del padre, madre o apoderado/a)

Autorizo la participación de mi hijo/a _____ (nombre del estudiante)

Firma apoderado/a: _____ Fecha: _____

Anexo 2: Taller N°1

Encuesta descriptiva de carácter personal: Ficha “Conóceme”

¡CONÓCEME!

MIDO:
VIVO:

HOLA! MI NOMBRE ES:

ME GUSTARÍA IR:

MI EDAD:

MI CUMPLE:

MI COLOR FAVORITO:

MI COSA FAVORITA ES:

MI COMIDA FAVORITA:

MIS AMIGOS SON:

YO AMO:

Fuente: Fuente: Elaboración propia

Anexo 3: Autoevaluación Taller 1

Autoevaluación

Nombre integrante:	Fecha:			
Indicadores	Necesito ayuda	Lo estoy intentando	¡Voy super!	
Utilizo de forma eficiente el tiempo destinado para el taller.				
Trabajo de forma colaborativa, aportando al desarrollo del trabajo.				
Escucho atentamente a mis compañeras/os.				
Soy respetuoso/a con mis compañeros/as y profesora.				
Participo de forma activa en el desarrollo del taller, aportando ideas o comentando lo que estamos aprendiendo.				
Puntaje obtenido:				
Observaciones:				

Voy super: Cumple con la totalidad del indicador descrito

Lo estoy intentando: Cumple con más de la mitad del indicador descrito.

Necesito ayuda: Cumple con menos de la mitad del indicador descrito

Anexo 4: Taller 2 Maleta de Destinos

DESTINO: _____

DATOS: _____ _____ _____ _____	BANDERA:	DIBUJA TU LUGAR FAVORITO:
FESTIVIDAD FAVORITA:	COMIDA TÍPICA FAVORITA:	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5: Taller 3 Lista de Cotejo

Lista de cotejo taller 3

Nombre:	Fecha:	
Criterio	Sí	No
Participa activamente del conversatorio inicial compartiendo experiencias o ideas.		
Comparte al menos 2 o más expresiones o modismos propios de su cultura o familia.		
Valora la diversidad lingüística, demostrando respeto hacia el resto de las expresiones culturales.		
Colabora en la elaboración del “Diccionario latino”		
Utiliza el diálogo de manera adecuada durante el desarrollo del taller.		

Anexo 6: Taller 4 Invitación apoderados

INVITACIÓN A APODERADOS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS CULTURALES

Estimadas madres, padres y apoderados:

Junto con saludarles, queremos invitarlos a participar en una actividad especial dentro del taller que realizamos con los estudiantes de primer ciclo básico. Como comunidad educativa valoramos profundamente la diversidad cultural presente en nuestro establecimiento, y creemos que las experiencias de cada familia enriquecen el aprendizaje y fortalecen la convivencia.

Por ello, queremos abrir un espacio donde ustedes puedan compartir relatos, tradiciones, juegos, comidas típicas, historias familiares o cualquier aspecto significativo de su cultura o país de origen. No es necesario preparar algo elaborado; basta con traer una experiencia, objeto o historia que represente parte de su identidad y que deseen compartir con los niños y niñas.

La actividad se realizará en:

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: _____

Su presencia es muy valiosa y contribuirá a que los estudiantes conozcan, respeten y celebren la riqueza cultural que nos rodea. Agradecemos desde ya su disposición y participación.

Anexo 7: Taller 4 Autoevaluación

Autoevaluación

Nombre integrante:	Fecha:			
Indicadores	Necesito ayuda	Lo estoy intentando	¡Voy super!	
Utilizo de forma eficiente el tiempo destinado para el taller.				
Trabajo de forma colaborativa, aportando al desarrollo del trabajo.				
Escucho atentamente a mis compañeras/os.				
Soy respetuoso/a con mis compañeros/as y profesora.				
Participo de forma activa en el desarrollo del taller, aportando ideas o comentando lo que estamos aprendiendo.				
Puntaje obtenido:				
Observaciones:				

Voy super: Cumple con la totalidad del indicador descrito

Lo estoy intentando: Cumple con más de la mitad del indicador descrito.

Necesito ayuda: Cumple con menos de la mitad del indicador descrito

Anexo 8: Taller 5 Rubrica Oral Analítica

Rubrica evaluación oral			
Equipo:		Profesor:	
Fecha:		Nota:	
Categorías/ indicadores de logro	Completamente logrado (4 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	Suficiente (1 punto)
Pronunciación	Pronunciación clara de las palabras y sin errores.	Pronunciación clara de las palabras, pero comete errores (3-4).	Pronuncia con dificultad algunas palabras, comete numerosos errores (5-8).
Fluidez	Se expresa fluidamente, sin pausas en la disertación.	Presenta fluidez, aunque hay alguna pausa innecesaria (2-3)	LA fluidez se ve afectado por numerosas pausas innecesarias (4-7)
Volumen	Habla con un volumen alto (no grito) que le permite ser escuchado por toda la audiencia durante la presentación	Habla con volumen alto (a veces grita) que le permite ser escuchado por casi toda la audiencia durante toda la presentación.	El volumen usado sube y baja sin motivo ni control, lo que dificulta que la audiencia escuche lo que se expresa.
Vocabulario	Usa un lenguaje adecuado y las palabras usadas son precisas y variadas para tratar el tema.	Usa un lenguaje adecuado con errores (1-3) y las palabras usadas son precisas, pero se repiten más de lo necesario (1-4)	Usa un lenguaje formal e informal, las palabras usadas evidencian un léxico limitado para tratar el tema cayendo en una excesiva repetición (5-8).
Postura y contacto visual	Permanece erguido durante toda la exposición y establece contacto visual con la audiencia y la docente.	Permanece erguido casi toda la exposición (70%) y durante algunos momentos hace contacto visual con toda la audiencia y en otros solo con la docente.	Se aprecia con una postura inadecuada (chueco y/o se apoya en la pizarra o mesa) y establece contacto visual solo con la docente.
Puntaje obtenido			
Observaciones:			

Anexo 9: Taller 6 Receta



MI RECETA



NOMBRE DE LA RECETA: _____



TIEMPO DE PREPARACIÓN: _____



PORCIONES: _____

NIVEL DE DIFICULTAD: ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

A simple line drawing of a clipboard with a ring at the top and a sheet of paper with horizontal lines for writing.

INGREDIENTES:

DIBUJA COMO QUEDARÁ TU PLATO:



PREPARACIÓN:

Anexo 10: Taller 6 Autoevaluación

Autoevaluación

Nombre integrante:	Fecha:			
Indicadores	Necesito ayuda	Lo estoy intentando	¡Voy super!	
Utilizo de forma eficiente el tiempo destinado para el taller.				
Trabajo de forma colaborativa, aportando al desarrollo del trabajo.				
Escucho atentamente a mis compañeras/os.				
Soy respetuoso/a con mis compañeros/as y profesora.				
Participo de forma activa en el desarrollo del taller, aportando ideas o comentando lo que estamos aprendiendo.				
Puntaje obtenido:				
Observaciones:				

Voy super: Cumple con la totalidad del indicador descrito

Lo estoy intentando: Cumple con más de la mitad del indicador descrito.

Necesito ayuda: Cumple con menos de la mitad del indicador descrito

CANCIONERO LITERARIO



NOMBRE DE LA CANCIÓN _____

ESCRIBE 6 PALABRAS QUE ESCUCHES EN LA CANCIÓN:

DIBUJA LOS INSTRUMENTOS QUE ESCUCHASTE:

DIBUJA SOBRE LA CANCIÓN:

Anexo 12: Taller 7 Autoevaluación

Autoevaluación

Nombre integrante:	Fecha:			
Indicadores	Necesito ayuda	Lo estoy intentando	¡Voy super!	
Utilizo de forma eficiente el tiempo destinado para el taller.				
Trabajo de forma colaborativa, aportando al desarrollo del trabajo.				
Escucho atentamente a mis compañeras/os.				
Soy respetuoso/a con mis compañeros/as y profesora.				
Participo de forma activa en el desarrollo del taller, aportando ideas o comentando lo que estamos aprendiendo.				
Puntaje obtenido:				
Observaciones:				

Voy super: Cumple con la totalidad del indicador descrito

Lo estoy intentando: Cumple con más de la mitad del indicador descrito.

Necesito ayuda: Cumple con menos de la mitad del indicador descrito

Anexo 13: Taller 8 Tarjetas de los Valores



Fuente: Elaboración propia

Anexo 14: Taller 8 Lista de Cotejo

Lista de cotejo taller 8

Nombre:	Fecha:		
Criterio		Sí	No
Aporta con ideas o dibujos relacionados con la diversidad cultural, la convivencia o la inclusión.			
Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros/as durante el taller.			
Respeto las ideas, opiniones y diseños del resto de los/as integrantes.			
Utiliza de manera adecuada los materiales para la creación del mural.			
Demuestra una buena disposición para realizar las tareas grupales.			

MIS EMOCIONES

FELIZ



ENOJADO



TRISTE



PREOCUPADO



EMOCIONADO



RELAJADO



GRACIOSA



ASUSTADA



DECEPCIONADO



Fuente: Elaboración propia

Anexo 16: Taller 9 Autoevaluación

Autoevaluación

Nombre integrante:	Fecha:			
Indicadores	Necesito ayuda	Lo estoy intentando	¡Voy super!	
Utilizo de forma eficiente el tiempo destinado para el taller.				
Trabajo de forma colaborativa, aportando al desarrollo del trabajo.				
Escucho atentamente a mis compañeras/os.				
Soy respetuoso/a con mis compañeros/as y profesora.				
Participo de forma activa en el desarrollo del taller, aportando ideas o comentando lo que estamos aprendiendo.				
Puntaje obtenido:				
Observaciones:				

Voy super: Cumple con la totalidad del indicador descrito

Lo estoy intentando: Cumple con más de la mitad del indicador descrito.

Necesito ayuda: Cumple con menos de la mitad del indicador descrito