



Universidad de Concepción, Campus Los Ángeles  
Escuela de educación

## **Construcción de la identidad profesional docente de estudiantes que han cursado la práctica profesional de la carrera de educación general básica.**

*Un estudio fenomenológico para caracterizar la identidad profesional docente en la formación inicial de la Universidad de Concepción campus Los Ángeles.*

---

Trabajo de Titulación para optar al Título Profesional  
Profesor de Educación General Básica

---

**Por:** Francisca Castro Fernández  
Krishna Riquelme Quilodrán  
Victoria Valdebenito Burgos

**Profesora guía:** Mg. Johana Espinoza Rivas

**Comisión evaluadora:** Dr. Rubén Abello Riquelme  
Dr. Sergio Morales Candia

Diciembre 2024  
Los Ángeles, Chile

## **AGRADECIMIENTOS**

Como equipo estamos felices de llegar a esta instancia de nuestras vidas, en la que culminamos nuestra carrera profesional. Esta felicidad no sería posible sin el apoyo incondicional de nuestras familias, a quienes queremos agradecer en primer lugar. Cada una de nosotras reconoce que sin ustedes no habríamos sido capaces de llegar aquí. Gracias por sus consejos, su contención, apoyo y amor, los atesoramos enormemente.

También queremos agradecer a nuestra guía de tesis, la Magister Johana Espinoza, quien fue una más de nosotras, compartiéndonos su sabiduría y experiencia para que pudiéramos avanzar en un buen camino, y que sobre todo nos enseñó el valor de nuestra profesión. Extendemos nuestros agradecimientos a los Drs. Rubén Abello y Sergio Morales, quienes, durante nuestro proceso de trabajo, nos beneficiaron con su sabiduría, haciéndonos llegar sus críticas constructivas de la mejor de las maneras.

Por último, agradecemos a cada uno de nuestros compañeros universitarios que participaron en nuestra investigación como sujetos de estudio, gracias por su buena disposición y compañerismo.

Conscientes de nuestro propio esfuerzo, estamos contentas con este logro y con nuestro desarrollo profesional, considerándonos desde hoy no solo amigas, sino también colegas, compartiendo nuestro amor por educar.

## TABLA DE CONTENIDO

|   |           |
|---|-----------|
| <b>RESUMEN.....</b>   | <b>8</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>   | <b>10</b> |
| <b>ANTECEDENTES.....</b>  | <b>14</b> |
| <b>2.1 Identidad profesional docente.....</b>                           | <b>14</b> |
| <b>2.2 Construcción de la identidad docente .....</b>                   | <b>15</b> |
| <b>2.3 Deserción del profesorado novel.....</b>                         | <b>16</b> |
| <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>                                 | <b>19</b> |
| <b>3.1 Justificación de la investigación.....</b>                       | <b>19</b> |
| <b>PREGUNTA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>                   | <b>24</b> |
| <b>4.1 Pregunta de investigación.....</b>                               | <b>24</b> |
| <b>4.2 Objetivos de la investigación.....</b>                           | <b>24</b> |
| 4.2.1 Objetivo general .....  | 24        |
| 4.2.2 Objetivos específicos.....  | 24        |
| <b>MARCO TEÓRICO .....</b>  | <b>25</b> |
| <b>5.1 Construcción de la Identidad Profesional Docente (IPD) .....</b> | <b>25</b> |
| 5.1.1 Dimensiones de la identidad profesional docente .....             | 29        |
| 5.1.2.1 Dimensión personal .....  | 30        |
| 5.1.2.2 Dimensión social .....  | 30        |
| 5.1.2.3 Dimensión académica.....  | 31        |
| 5.1.2.4 Dimensión Profesional .....                                     | 32        |
| 5.1.3 Aspectos de la identidad profesional docente .....                | 32        |
| 5.1.3.1 Motivación.....   | 32        |
| 5.1.3.2 Autoimagen .....  | 33        |
| 5.1.3.3 Autoeficacia.....   | 34        |
| 5.1.3.4 Percepción de la tarea .....                                    | 35        |
| <b>5.2 Práctica profesional .....</b>                                   | <b>35</b> |
| 5.2.1 La práctica como instancia para la construcción de la IPD.....    | 37        |

|  |           |
|--|-----------|
| 5.3 Formación inicial docente (FID).....                                 | 38        |
| 5.4 Educación General Básica (EGB) .....                                 | 39        |
| 5.5 Deserción docente.....   | 41        |
| <b>METODOLOGÍA .....</b>   | <b>43</b> |
| 6.1 Tipo y diseño de investigación .....                                 | 43        |
| 6.2 Alcance investigativo .....  | 44        |
| 6.3 Fases del proceso investigativo .....                                | 44        |
| 6.4 Población y muestra.....   | 47        |
| 6.4.1 Unidad de análisis .....   | 47        |
| 6.4.2 Selección de la población.....                                     | 47        |
| 6.4.3 Selección de la muestra.....                                       | 48        |
| 6.4.3.1 Criterios para la selección de la muestra .....                  | 48        |
| 6.5 Técnica de recolección de datos.....                                 | 48        |
| 6.5.1 Entrevista semiestructurada en profundidad. ....                   | 48        |
| 6.5.1.1 Aplicación de la entrevista .....                                | 50        |
| 6.6 Técnica de análisis de datos .....                                   | 51        |
| 6.6.1. Actividades de las etapas del análisis temático.....              | 51        |
| 6.6.2 Triangulación de datos .....                                       | 52        |
| 6.7 Cronograma de actividades .....                                      | 53        |
| <b>ANÁLISIS Y RESULTADOS.....</b>  | <b>54</b> |
| 7.1 Proceso analítico.....   | 54        |
| <b>DISCUSIÓN .....</b>   | <b>58</b> |
| 8.1 Análisis de los objetivos de investigación y contrasté teórico ..... | 58        |
| 8.1.1 Análisis objetivo específico 1 .....                               | 59        |
| 8.1.2 Análisis objetivo específico 2 .....                               | 60        |
| 8.1.2.1 Motivación.....  | 61        |
| 8.1.2.2 Autoimagen .....   | 62        |
| 8.1.3 Análisis objetivo específico 3 .....                               | 66        |
| 8.2 Otros hallazgos a partir del análisis de datos.....                  | 70        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>8.3 Consideraciones finales de la discusión y análisis de datos.....</b> | <b>71</b>  |
| <b>CONCLUSIONES.....</b>  | <b>73</b>  |
| <b>9.1 Hallazgos principales y logros del estudio .....</b>                 | <b>74</b>  |
| <b>9.2 Limitaciones del estudio .....</b>                                   | <b>76</b>  |
| <b>9.3 Aportes y proyecciones del estudio.....</b>                          | <b>76</b>  |
| 9.3.1 Aportes .....   | 76         |
| 9.3.2 Proyecciones.....   | 76         |
| <b>REFERENCIAS.....</b>   | <b>78</b>  |
| <b>ANEXOS.....</b>  | <b>90</b>  |
| <b>Anexo 1: Consentimiento informado. ....</b>                              | <b>91</b>  |
| <b>Anexo 2: Consentimiento firmado 1.....</b>                               | <b>93</b>  |
| <b>Anexo 3: Consentimiento firmado 2.....</b>                               | <b>93</b>  |
| <b>Anexo 4: Consentimiento firmado 3.....</b>                               | <b>94</b>  |
| <b>Anexo 5: Consentimiento firmado 4.....</b>                               | <b>95</b>  |
| <b>Anexo 6: Consentimiento firmado 5.....</b>                               | <b>96</b>  |
| <b>Anexo 7: Consentimiento firmado 6.....</b>                               | <b>97</b>  |
| <b>Anexo 8: Consentimiento firmado 7.....</b>                               | <b>98</b>  |
| <b>Anexo 9: Consentimiento firmado 8.....</b>                               | <b>99</b>  |
| <b>Anexo 10: Consentimiento firmado 9.....</b>                              | <b>100</b> |
| <b>APÉNDICES .....</b>  | <b>101</b> |
| <b>Apéndice 1: Instrumento de recolección de datos.....</b>                 | <b>102</b> |
| <b>Apéndice 2: Entrevista N°1.....</b>                                      | <b>102</b> |
| <b>Apéndice 3: Entrevista N°2.....</b>                                      | <b>111</b> |
| <b>Apéndice 4: Entrevista N°3.....</b>                                      | <b>118</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Apéndice 5: Entrevista N°4.....</b>                | <b>123</b> |
| <b>Apéndice 6: Entrevista N°5.....</b>                | <b>130</b> |
| <b>Apéndice 7: Entrevista N°6.....</b>                | <b>142</b> |
| <b>Apéndice 8: Entrevista N°7.....</b>                | <b>146</b> |
| <b>Apéndice 9: Entrevista N°8.....</b>                | <b>151</b> |
| <b>Apéndice 10: Entrevista N°9.....</b>               | <b>157</b> |
| <b>Apéndice 11: Codificación entrevista N°1 .....</b> | <b>162</b> |
| <b>Apéndice 12: Codificación entrevista N°2 .....</b> | <b>165</b> |
| <b>Apéndice 13: Codificación entrevista N°3 .....</b> | <b>170</b> |
| <b>Apéndice 14: Codificación entrevista N°4 .....</b> | <b>173</b> |
| <b>Apéndice 15: Codificación entrevista N°5 .....</b> | <b>177</b> |
| <b>Apéndice 16: Codificación entrevista N°6 .....</b> | <b>184</b> |
| <b>Apéndice 17: Codificación entrevista N°7 .....</b> | <b>188</b> |
| <b>Apéndice 18: Codificación entrevista N°8 .....</b> | <b>192</b> |
| <b>Apéndice 19: Codificación entrevista N°9 .....</b> | <b>197</b> |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1: Plan de actividades .....                                     | 57 |
| Tabla 2: Resultados aspectos de la identidad profesional docente ..... | 59 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| Figura 1: Dimensiones de análisis y categorías emergentes .....                    | 32 |
| Figura 2: Fases del proceso metodológico .....                                     | 48 |
| Figura 3: Etapas para el análisis temático .....                                   | 55 |
| Figura 4: Frecuencia de los aspectos detectados .....                              | 60 |
| Figura 5: Aspectos de la Identidad Profesional Docente detectados por sujeto ..... | 61 |
| Figura 6: Aspectos detectados a partir del análisis de datos .....                 | 63 |

## RESUMEN

La identidad profesional docente es un tema que ha cobrado relevancia para el desarrollo profesional del profesorado, por lo tanto, a través de esta investigación se buscó caracterizar la identidad profesional docente de estudiantes que han culminado sus procesos de formación inicial de la carrera de Educación General Básica de la Universidad de Concepción en su campus Los Ángeles. La investigación fue llevada a cabo mediante una metodología cualitativa fenomenológica. El rastreo del estado del arte se llevó a cabo utilizando motores de búsqueda académicos, revistas y legislación nacional. La recolección de datos se realizó a través de una entrevista semiestructurada en profundidad y el análisis de la información obtenida se realizó a partir de la propuesta de Braun y Clarke (2006), la cual contó con 5 etapas; familiarización con los datos, codificación, categorización, denominación de temas e interpretación de los datos. A partir de los resultados, se concluye que la identidad profesional docente de los investigados se caracteriza por una variedad de aspectos enlazados entre sí. Entre los cuales se encuentra la imagen que ellos y otros tienen sobre su persona, el compromiso que tienen con sus labores profesionales y las relaciones que crean y que condicionan su sentir y actuar durante su formación inicial. Además, se evidenció que cuando estos aspectos se encuentran en un estado de positividad, la disposición del individuo también es afirmativa para con sus labores profesionales.

*Palabras clave:* identidad profesional docente, práctica profesional, formación inicial docente, Educación General Básica, deserción docente.



## ABSTRAC

*The professional teaching identity is a topic that has become relevant for the professional development of teachers, therefore, through this research we sought to characterize the professional teaching identity of students who have completed their initial training processes of the General Basic Education career of the Universidad de Concepción at its Los Angeles campus. The research was carried out through a qualitative phenomenological methodology. The tracking of the state of the art was carried out using academic search engines, journals and national legislation. Data collection was conducted through an in-depth semi-structured interview. From the results, it is concluded that the professional teaching identity of those investigated is characterized by a variety of interrelated aspects. These include the image they and others have of themselves, the commitment they have to their professional work and the relationships they create that condition their feelings and actions during their initial training. In addition, it was found that when these aspects are in a state of positivity, the individual's disposition is also affirmative towards their professional work.*

*Keywords:* professional teacher identity, professional practice, initial teacher training, Basic General Education, teacher desertion.

## INTRODUCCIÓN

La identidad profesional docente es un concepto esencial al momento de comprender el rol de un docente en la sociedad. La identidad no solo hace referencia a los conocimientos y habilidades pedagógicas del individuo, sino también a la forma en la que se autoperciben a ellos mismos dentro de la profesión, considerando su personalidad y las interacciones que establece con sus estudiantes, colegas y comunidad en general. La construcción de esta identidad es un proceso influenciado por experiencias personales, formación académica, contexto social y cultural, así como por el sistema educativo en el que se está inserto. Sobre la base de esta mirada se desarrolló un estudio de tipo cualitativo con enfoque fenomenológico con el objetivo de caracterizar la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional durante el año 2024.

A lo largo de la trayectoria pedagógica, el docente enfrenta desafíos que requieren una constante reflexión y adaptación, lo que hace que su identidad profesional sea cambiante. A partir de ello surge la pregunta: ¿Cómo se caracteriza la identidad profesional docente de los estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional en el año 2024? Esta interrogante orienta la investigación con respecto a cómo los futuros docentes han construido su identidad profesional a lo largo de la formación, experiencia académica y práctica, considerando los elementos que contribuyen a su visión y que desafíos enfrentar al momento del ejercicio profesional. A medida que los estudiantes se adentren en las prácticas de la enseñanza, la identidad profesional continúa evolucionando, marcando la manera en que influirán en el sistema educativo.

Para profundizar en la investigación se han fijado objetivos específicos que surgen a partir del objetivo general, entre ellos están; detectar aspectos de la Identidad Profesional Docente (IPD)

presente en los sujetos de estudio (OE1), analizar la Identidad Profesional Docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles (OE2) y finalmente describir la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional en el año 2024 (OE3).

La investigación se llevó a cabo empleando un enfoque cualitativo fenomenológico, para comprender y describir las experiencias vividas por los participantes de acuerdo con su contexto, pues se deseaba explorar como los docentes en formación perciben y le dan sentido al ejercicio docente.

Para el rastreo del estado del arte se recurrió a diversas fuentes académicas relevantes, incluyendo motores de búsqueda, literatura científica, revistas académicas y legislación nacional vigente. Este proceso permitió obtener una visión amplia y actualizada sobre los estudios previos atinentes al tema de investigación, de este modo se puede identificar los vacíos que la investigación debe abordar. La recolección de datos se llevó a cabo mediante entrevistas semiestructuradas de carácter profundo, permitiendo indagar en las experiencias y perspectivas de los participantes en detalle. Este enfoque permitió centrarse en las vivencias del grupo de muestra durante su ejercicio profesional, abordando de manera transversal el desarrollo de su trabajo. Las entrevistas al ser semiestructuradas ofrecieron flexibilidad para que los entrevistados pudieran compartir sus experiencias de manera libre, proporcionando así una visión más completa y enriquecedora sobre los acontecimientos que influyeron en la construcción de su desarrollo profesional.

Según Beijaard et al., (2004) la identidad profesional docente se construye a lo largo del tiempo, influenciada por múltiples factores, como la formación, las experiencias laborales y la interacción con la comunidad educativa. Las experiencias de un docente pueden ser tanto positivas como negativas, lo cual influye en el desarrollo del quehacer pedagógico llegando a incidir significativamente incluso en la posibilidad de tomar la deserción como opción. En el sistema educativo chileno, se presenta un problema significativo relacionado con la elevada tasa de deserción de los profesores recién egresados.

Para comprender el tema de investigación, es fundamental revisar los conceptos claves relacionados con la identidad profesional docente. Según Olave (2020), esta identidad es dinámica y cambia según factores sociales y culturales, mientras que Vanegas y Fuentealba (2019) destacan que la reflexión pedagógica transforma la identidad docente mediante tres ejes; la identificación, la identización y la identidad con el rol de la práctica. La identidad docente se construye de manera continua y dinámica. Lepe y Vidal (2015) señalan que no es innata, sino un proceso en evolución. Pérez y Rivera (2021) destacan que las experiencias desde la niñez y buenos docentes influyen en ella. Madueño y Márquez (2020) resaltan la importancia de la práctica profesional en este proceso.

Durante sus prácticas profesionales, la identidad de los estudiantes de pedagogía se ve moldeada por las interacciones que establece con la comunidad educativa. Estas relaciones, a su vez, tienen un impacto significativo en diversos aspectos de su desarrollo personal y profesional, como su motivación, la percepción que tiene de sí misma, su confianza en sus propias capacidades (autoeficacia) y la manera en que percibe las tareas que debe realizar. En otras palabras, el entorno social y emocional en el que se desenvuelve influye de manera directa en cómo se ve a sí misma y en su capacidad para afrontar los desafíos y responsabilidades que implica su formación, lo que puede fortalecer o debilitar su sentido de pertenencia. y su rendimiento en el ámbito educativo

Estudiar la identidad profesional docente es fundamental porque permite entender cómo los maestros construyen y transforman su rol a lo largo del tiempo. Esta identidad influye en su práctica pedagógica, en su relación con los estudiantes y en su desarrollo profesional. Además, al comprender los factores que la moldean, como las experiencias personales, sociales y culturales, se pueden diseñar estrategias de formación más efectivas, mejorar el compromiso docente y promover una educación de calidad. También ayuda a abordar tensiones y desafíos que enfrentan los educadores, contribuyendo al perfeccionamiento y desempeño ideal de un docente.

## ANTECEDENTES

Para comprender conceptualmente el alcance de este trabajo investigativo, a continuación, se presentan antecedentes provenientes de investigaciones relacionadas con la temática.

### **2.1 Identidad profesional docente**

En la literatura se encuentran variedad de estudios dedicados a investigar el fenómeno de la identidad profesional de los docentes como un factor que está en constante evolución. Es el caso de Olave (2020) quien realizó una revisión del concepto de identidad profesional docente a partir de la conceptualización de otras identidades que intervienen en su proceso de construcción. Durante el rastreo realizado identificó que la mayor parte de las investigaciones señalan que la identidad no es estática, y que cambia de acuerdo con factores sociales y culturales. Además, estableció relaciones y tensiones entre los conceptos de identidad (personal, social, profesional y docente).

Por su parte, Chacón et al., (2008) realizaron una investigación cualitativa, enfocándose en comprender como se construye la identidad de estudiantes del primer al décimo semestre de la carrera de Educación Básica Integral a través de la aplicación de una entrevista y de sus relatos autobiográficos. A raíz de sus hallazgos, concluyeron que la identidad se construye tanto en un proceso colectivo como individual, que ocurre producto de vivencias y acontecimientos. Además, añade a este hallazgo que la identidad docente es dinámica y que potencia la reflexión durante el proceso de formación inicial.

Cantón y Tardif (2018) mencionan que la identidad profesional docente se conjuga con los sistemas sociales y escolares en los que obran los profesores. Señalan también, que la identidad es

influenciada por la cultura y las tradiciones escolares. Finalmente, concluyen que la identidad profesional docente se construye a partir de diferentes dimensiones psicosociales.

Por otro lado, Vanegas y Fuentealba (2019) en su investigación acerca de la identidad profesional docente señalan que esta se construye y transforma durante las prácticas pedagógicas desde tres ejes dinámicamente relacionados; la identificación, la identización y la identidad con el rol de la práctica.

La literatura evidencia que la identidad profesional docente está en un proceso constante de construcción y transformación, producto de las relaciones sociales y las experiencias de los individuos. La reconstrucción de la identidad profesional docente no es un simple proceso instantáneo, ya que es influenciada por diversos factores, como; el centro educativo en el que se desempeña el individuo, sus experiencias y las relaciones sociales que crea. A partir de lo mencionado, se considera importante caracterizar la identidad profesional docente, ya que es fundamental comprender profundamente que otros factores influyen en su mutación y la imagen que tienen los individuos sobre su persona, y como docente.

## **2.2 Construcción de la identidad docente**

Existen variados estudios que involucran la construcción de la identidad docente cómo fenómeno esencial para el desarrollo del profesorado es así que un estudio realizado por Lepe y Vidal (2015), se enfocó en analizar los elementos que configuran la identidad de la profesión docente en Chile y las tensiones que enfrenta esta profesión. Al analizar la construcción de la identidad profesional docente y realizar una revisión bibliográfica exhaustiva acerca de este fenómeno, dieron cuenta que la identidad no es algo innato al asumir y desempeñarse en la

profesión, sino que se trata de un proceso continuo, en el cual la identidad se va produciendo a través del tiempo, lo que permite construir y reconstruir el ser y hacer de un educador.

Por su parte, Pérez y Rivera (2021) realizaron un estudio interpretativo bajo una metodología cualitativa, con la intención de comprender las trayectorias de vida de siete docentes. A través de sus relatos, obtuvieron como resultado que estos se han construido en un ir y venir de experiencias, situaciones y circunstancias. Además, hallaron que la construcción de su identidad profesional ha tenido que ver con sus experiencias desde la niñez, las cuales inciden en su vocación temprana y su gusto por la enseñanza, así también destacan que el contacto con buenos profesores ha contribuido significativamente con su identidad profesional y compromiso laboral.

Madueño y Márquez (2020) realizaron una investigación cualitativa con el propósito de comprender la formación de la identidad docente de estudiantes de la carrera de Educación primaria desde la experiencia de la práctica profesional. A raíz de los resultados obtenidos, destacaron que la práctica profesional favorece al desarrollo de la identidad docente desde funciones relacionadas con la observación, apoyo e impartición de clases. Además, concluyeron que las prácticas profesionales constituyen una importante ruta para conformar la identidad docente durante la formación inicial.

### **2.3 Deserción del profesorado novel**

La deserción docente es una problemática que afecta al sistema educativo de varios países, debido a ello, muchos investigadores se han dedicado a estudiar primeramente en qué consiste la deserción docente y a raíz de ello a que se debe o que factores conducen a que docentes noveles deserten del sistema educativo.



La Organización de las Naciones Unidas (ONU) en conjunto con varias ONGs han propuesto en la “Agenda 2030” varios objetivos de desarrollo sostenible (ODS), de los cuales el No.4 se centra en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Dentro de este objetivo, el punto 4.c trata de combatir la problemática de deserción docente dándole más importancia a la oferta de docentes calificados, enfocándose en la formación de estos.

Un estudio realizado por Ávalos y Valenzuela (2016) busco identificar las principales razones por las que abandonan los docentes chilenos sus labores profesionales, entre las razones halladas, hay 10 que destacan, las cuales ordenaron de forma decreciente;

- (a) Insatisfacción con las oportunidades de desarrollo profesional disponibles.
- (b) Ingreso insuficiente para satisfacer las necesidades vitales.
- (c) Falta de beneficios complementarios adicionales adecuados.
- (d) Insatisfacción con el liderazgo de la gestión.
- (e) Insatisfacción con las condiciones de la escuela (seguridad, materiales, etc.).
- (f) Falta de influencia sobre las políticas y prácticas de la escuela.
- (g) Deseo de mejorar el estándar de vida.
- (h) Insuficiente libertad para tomar decisiones pedagógicas al hacer clases.
- (i) Deseo de seguir estudiando para tener más oportunidades en el campo educacional.
- (j) Número de estudiantes demasiado alto.

De acuerdo con Veen y Slegers (2005), quien es citado en el estudio de Zhao (2022), los docentes que sienten una discrepancia entre sus expectativas ideales sobre la enseñanza y las condiciones laborales reales pueden atravesar una crisis de identidad. Esta discordancia genera insatisfacción y agotamiento emocional, lo cual aumenta la posibilidad de deserción docente, puesto que la identidad docente no solo se vincula con las habilidades pedagógicas, sino también

con el sentido de satisfacción personal y profesional que los docentes experimentan en su labor diaria.

En una investigación de Ingersoll (2001) sobre la deserción docente, descubrió que los profesores que estaban comenzando, dejaban la profesión debido a la ausencia de apoyo profesional lo cual les producía frustración e impactaba en su identidad docente. La carencia de un desarrollo adecuado de esta identidad profesional docente, junto con la sobrecarga de trabajo, la falta de reconocimiento, entre otros factores, provoca que muchos abandonen la enseñanza antes de tiempo.

Estos estudios reflejan la presión que genera con respecto a la identidad profesional docente, pues todo lo expuesto con anterioridad son factores claves en la deserción del ejercicio docente. Estudiar la deserción docente desde la perspectiva de la identidad profesional docente es fundamental, debido a que proporciona una comprensión profunda de las causas que afectan la permanencia del profesorado en el ejercicio docente. A partir de lo mencionado se pueden considerar aspectos por los cuales profundizar en la temática. La comprensión profunda de las causas personales y profesionales, pues considera habilidades, valores y autopercepción, además se discrepa entre la identidad personal y las demandas laborales, lo que puede generar riesgo de deserción.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **3.1 Justificación de la investigación**

La profesión docente, está directamente ligada a la forma en la que se percibe a los docentes y se valora su labor en los diversos sistemas sociales, por ello es que varía considerablemente. A raíz de esto es que se ve influenciado el cómo los propios docentes se ven a sí mismos y en como analizan y desarrollan su labor docente (Avalos et al., 2010).

Según Branda y Muñoz (2017) dentro de la sociedad los docentes son considerados figuras relevantes de la comunidad, siendo altamente respetados y valorados por su capacidad de formar futuras generaciones. Sin embargo, en otras, su trabajo puede ser visto como menos relevante o incluso subestimado, lo cual afecta considerablemente al momento de desarrollar su labor.

El contexto social tiene un alto impacto en la identidad profesional de los docentes, pues la manera en la que se les valora influye en su autoestima afectando su autoimagen dentro del sistema educativo. En entornos donde el trabajo docente es apreciado y reconocido, los docentes suelen tener una mayor motivación para desempeñar su labor con dedicación y compromiso. Por otro lado, en sistemas donde la profesión es menos valorada los docentes pueden sentirse desencantados, lo que afecta a la calidad de enseñanza (Mario y Fuentealba, 2019).

Según Perrenoud (2004) la forma en la que los educadores interpretan su rol dentro del aula y la manera en la que ejecutan sus actividades, está altamente influenciada por la percepción de la tarea que cumplen. En entornos que promueven las actividades de manera positiva y respetuosa, los docentes tienden a desarrollar practicas más innovadoras y participativas, a diferencia de contextos donde se valora menos la enseñanza, pues la labor puede tornarse rutinaria,

convencional y burocrática (López et al., 2016). Por ende, la percepción no solo afecta el bienestar de los educadores, sino también influye en el desarrollo y la evolución del sistema educativo en su conjunto.

Muchos sistemas educativos buscan mejorar los conocimientos de los docentes, sin embargo, es crucial que reconozcan las condiciones necesarias para que puedan desempeñar sus funciones adecuadamente. Esto incluye brindarles un nivel de autonomía, proporcionar condiciones laborales apropiadas, respetar su experiencia y juicio profesional al tomar decisiones que impactan las políticas educativas. El hecho de que esta necesidad no haya sido suficientemente comprendida ayuda a explicar el auge de la investigación empírica a nivel internacional sobre los docentes, la cual se enfoca en la relación entre políticas, reformas, condiciones laborales y formación docente. Algunos estudios también han identificado una transformación en la profesión docente y en la forma en que se desarrolla su práctica fuera del aula (Hargreaves et al., 2007).

Existe una considerable problemática en el sistema educativo chileno, esta es la alta tasa de deserción que presentan los profesores noveles. Un estudio del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) y del Instituto de Estudios Avanzados en Educación de la Universidad de Chile, dejó en evidencia los retiros tempranos de los docentes chilenos, resultando en el análisis de la Encuesta de Idoneidad Docente (EID) elaborada anualmente por el Ministerio de Educación, que entre 2005 y 2016, el 20% de los docentes recién insertados al mundo laboral se retiran antes de cumplir 5 años y el 30% lo hizo antes de 10 años trabajando en el sistema educativo. Esta situación provoca, en palabras de Valenzuela (citado por Simonsen, 2021), una presión tanto en los establecimientos educacionales, como en el sistema educativo en su conjunto, ya que se ven forzados a contar con los docentes necesarios para reemplazar los puestos que están

siendo abandonados, además de afectar directamente a los estudiantes, quienes, al perder a sus profesores, pierden oportunidades de aprendizaje.

En relación a la problemática mencionada anteriormente, el Ministerio de Educación (MINEDUC) propuso una ley que plantea un programa de mentorías, el cual tiene como objetivo promover la mejora continua en las prácticas pedagógicas y fortalecer el desarrollo profesional de los docentes chilenos. Este programa tiene sus bases en la ley 20.903 y pretende asignar docentes al tramo de acceso del sistema educacional a profesores noveles que están en sus primeros años de ejercicio, además la ley anteriormente mencionada se complementa con la ley 21.625, la cual favorece el desarrollo profesional docente, ya que, proporciona un ciclo de profundización disciplinar pedagógico, para así pesquisar a los docentes que potencialmente podrían desertar a la profesión, el programa busca retener a los docentes recién egresados, contribuyendo de esta manera a evitar el pronóstico de deficiencia de docentes a futuro.

También relacionado con la deserción de los docentes, un estudio realizado por el Ministerio de Educación (2015) resume, los principales factores que provocan el retiro temprano de los profesores de las salas de clases. Entre ellos se encuentran la falta de oportunidades de desarrollo profesional, salario insuficiente para sus obligaciones financieras, condiciones del contexto escolar referidas a recursos didácticos y seguridad escolar, falta de influencia en las políticas y prácticas escolares del establecimiento y preocupación por la seguridad laboral (Fuenzalida et al., 2014), además de la disminución del sentimiento de autoeficacia, el cansancio mental, la baja valoración social del profesor y la excesiva carga laboral (Cabezas, 2011; Fuenzalida et al., 2014). En concordancia con lo expuesto, estos factores y/o razones que se

registran como posibles causas de la deserción docente, pueden ser englobados por los dominios de la identidad docente propuesto por Hanna y otros en el año 2020.

El modelo teórico para la escala de medida de la identidad docente propuesto por Hanna et al., (2020) plantea que la identidad profesional docente se compone de dominios, entre los cuales encontramos la motivación, la autoimagen, la autoeficacia, la percepción de la tarea, compromiso y satisfacción laboral. Este antecedente permite relacionar la identidad profesional docente y la problemática de alta deserción de docentes noveles que enfrenta Chile, ya que las razones más frecuentes de deserción se conectan con dichos dominios.

Según De la Torre (2001) la identidad no es solo algo que está ahí para ser descubierta, necesita ser pensada, reconocida, establecida y aceptada en un proceso práctico y comunicativo donde participan los sujetos involucrados y establecer la configuración de la identidad de cada individuo. La identidad se presenta como un proceso de construcción por parte de los sujetos y grupos, a medida que constituyen un discurso sobre si mismos en relación con otras personas y grupos. Larraín (2005) y Bolaños et al., (2021) señalan que hay tensiones y crisis en la configuración de esta identidad profesional ocasionada por el aumento progresivo en las demandas y exigencias que la sociedad le hace a los docentes en los saberes y en su hacer, solicitudes que exceden y, en diversas ocasiones, no corresponden con los desarrollos de las disciplinas ni con los propósitos de formación en las licenciaturas.

Por otro lado Venegas y Fuentealba (2019) plantean que la práctica profesional es un momento clave para la formación de la identidad profesional de los docentes, ya que es la primera instancia en que el individuo pasa de identificarse a sí mismo en un rol de estudiante a identificarse en el rol de docente, además “es un espacio curricular en el que se construyen comunidades, se

comprende y elaboran relaciones con los demás y con el mundo, y además, se adquiere el sentido vivido de lo que se es”. En este sentido, se comprende que una de las mejores formas para identificar y caracterizar la identidad profesional de los docentes en formación es conociendo sus experiencias personales y profesionales vividas durante sus prácticas pedagógicas en su proceso de formación universitaria.

En relación con la problemática presentada, es importante atender y buscar la comprensión del porqué los docentes chilenos desertan. Como se evidenció, este problema puede surgir a partir de la presión que recibe la identidad profesional de los docentes, la cual se construye durante el proceso de formación inicial y se consolida mayormente durante la práctica profesional, ya que los universitarios pasan de verse como estudiantes a como profesores.

A raíz de lo expuesto, surge la interrogante sobre ¿cómo se caracteriza la identidad profesional docente de los estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional en el año 2024? En atención a esta pregunta, este estudio se enfoca en darle respuesta bajo una perspectiva fenomenológica, analizando los aspectos vividos por los sujetos de estudio que podrían incidir en la deserción temprana de su labor profesional.

## PREGUNTA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1 Pregunta de investigación

¿Cómo se caracteriza la identidad profesional docente de los estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional en el año 2024?

### 4.2 Objetivos de la investigación

#### 4.2.1 *Objetivo general*

Caracterizar la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional durante el año 2024.

#### 4.2.2 *Objetivos específicos*

- OE 1: Detectar aspectos de la identidad profesional docente presentes en los estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que culminaron su práctica profesional en 2024.
- OE 2: Analizar la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional durante el año 2024.
- OE 3: Describir la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional en el año 2024.



## MARCO TEÓRICO

Para realizar el trabajo investigativo se indagó en la literatura y estado del arte para recoger información que permita orientar el estudio, por lo tanto, a continuación, se abordan conceptualmente. Para ello, se explica que es la identidad como tal y posteriormente se especifica sobre esta, haciendo referencia a la identidad profesional de los docentes. También, para contextualizar dicha identidad, se examinan los conceptos de práctica profesional y formación inicial docente (FID). Finalmente, relacionado con la presentación del problema investigativo se indaga el concepto de deserción.

### 5.1 Construcción de la Identidad Profesional Docente (IPD)

La identidad profesional docente es un concepto asociado a una profesión en específico, sin embargo, en su significado más puro se compone del concepto identidad como propio del ser humano, éste último, es definido por la Real Academia Española, como un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás, así mismo Sayago et al., (2008) se refiere a cómo el ser humano se concibe a sí mismo y a los otros. Es importante considerar que la identidad no es algo dado, no es algo fijo, sino que es cambiante, debido a que se nutre de otras identidades y está ligada al contexto y rol que se cumple en la sociedad. Sumado a esto la identidad se ve afectada por las emociones del sujeto, lo que provoca que mute y se transforme (Barreto, 2018; Crespo, 2019; Echarte y Erquiaga, 2019; Lagos y Polster, 2018;).

Desde la mirada social, Manuel Castells (1997) define la identidad como un proceso de creación de significados fundamentado en un atributo cultural o un conjunto de atributos culturales que se consideran más importantes que otras significaciones sociales. En otras palabras, la

identidad hace referencia a los diferentes significados que las personas se otorgan a sí mismas o los que los demás les asignan (Beijard et al., 2000). Los docentes pueden ser vistos como personas a quienes se les ha asignado, por encima de otras responsabilidades sociales, la labor de educar y enseñar. La identidad de los educadores, en consecuencia, se forma a partir de la manera en que asimilan esta visión, crean y recrean el significado relacionado con ella a lo largo de su trayectoria profesional (Ball y Goodson, 1985; Beijard *et al.*, 2004).

Las subidentidades se conforman en función de los diversos contextos laborales y de las relaciones interpersonales que los docentes desarrollan, algunas son más fundamentales, mientras que otras son más secundarias, las cuales son más difíciles de cambiar o perder. Es de suma importancia que las subidentidades se mantengan en equilibrio para evitar conflictos, aunque en el caso de los docentes principiantes es más complejo, puesto que se enfrentan a incertidumbre experimentando situaciones nuevas y complejas, a diferencia de los docentes con más experiencia, ya que, su problemática con respecto a la identidad surge a raíz de los cambios en el campo educacional o del trabajo inmediato (Avalos et al., 2010).

Dentro de las diversas y multidimensionales identidades que presenta un individuo, se encuentra la identidad profesional, y en el caso de los docentes, hace referencia a la descripción que los profesionales de la educación tienen de sí mismos, en razón a la profesión que desempeñan, es decir, la percepción que tienen sobre qué es ser un docente y qué tipo de docente creen que son (Cattonar, 2001; Citado en Elías, 2016).

La identidad profesional docente no es innata ni aparece espontáneamente, sino que se va construyendo con el paso del tiempo, y la práctica profesional juega un papel fundamental en la construcción de esta identidad, debido a que este proceso tiene su inicio en el momento en el que

el individuo se inserta por primera vez en una comunidad educativa como estudiante y genera una primera idea de lo que significa ser docente, así lo señalan también Beijaard et al., (2004), quienes en su estudio concluyeron que la identidad docente se modifica a lo largo de la vida profesional, o dicho de otra forma se construye y reconstruye.

La identidad profesional docente, según los conceptos de Dubar (2002) se configura en función de las organizaciones sociales y culturales que determinan y establecen los ritos, las valoraciones positivas y negativas, lo aceptado y lo excluido, las jerarquías, las normas, los elementos de poder y de ideología de una profesión.

Es en el proceso de práctica donde el individuo transita de identificarse a sí mismo como estudiante a hacerlo como docente (Venegas y Fuentealba, 2019). Aunque la identidad docente se consolida al realizar la práctica profesional, esto no significa que se mantenga estática desde entonces, ya que, como todas las identidades, esta es dinámica y se mantiene en constante cambio y evolución, ya que se construye y reconstruye según las vivencias e interacciones a las que se somete el individuo, y al contexto en el que se encuentre inmerso (Olave, 2020).

Según Lepe y Vidal (2015) la identidad de los docentes, independientemente del nivel educativo en el que se desempeñen, se configura de acuerdo con una serie de elementos que cada uno va generando en el desarrollo de la profesión de educador y los que asume de su entorno social en el que se desempeña. Además, estos autores señalan que la construcción de la identidad se relaciona con la forma en que cada profesional asume las tareas que son propias de su labor y el modo de relacionarse con otros profesionales que cumplen las mismas tareas, ya sea en su entorno cercano o en otros lugares de trabajo.

Olave (2020) señala que una de las dificultades de los docentes al construir su identidad profesional es que, a diferencia de otras profesiones, quienes deciden convertirse en maestros o maestras deben asumir una identidad que no le pertenece. Esta identidad es la que social y culturalmente se construye en base a las ideas que los demás individuos tienen de lo que debe ser y hacer un docente, y que quién desempeña esta profesión se ve obligado a adoptar. A partir de esta perspectiva, se comprende que la construcción de la identidad de los docentes enfrenta no solo constantes cambios, sino también el desafío de tener que parecerle bien al resto de la comunidad en la que se desempeña.

El estudio de la identidad docente permite apreciar que esta se constituye en un factor importante para la comprensión de la vida profesional del profesor (Beauchamp, 2009), porque el concepto que él construye de sí y de su profesión es una base sobre la cual proyecta su desarrollo y su compromiso con el cambio o mejoramiento educativo (Day, 2010; Lasky, 2005 y Astolfi, 2003).

En cuanto al proceso de construcción de la identidad existen diversas posturas sobre qué tanto influyen las decisiones del sujeto en el desarrollo de su identidad. Taylor (1993, p.43) señala que la identidad consiste en "la interpretación de que una persona o un grupo se hace de sí mismo, de quién es y de sus características fundamentales como ser humano" y concluye que el sujeto no decide o no elige las fuentes de su identidad, sino que la construye a partir de la relación social y política con los otros significativos (Taylor, 1996) pero con una idea contraria a la de Sen (2008) defiende su postura de que el sujeto si tiene libertad de elegir. Aunque Taylor y Sen tienen posturas contrarias sobre la autoridad que posee el sujeto en la construcción de su identidad, concuerdan en que esta identidad está influenciada por los grupos sociales con los que interactúa

el individuo, a los cuales Taylor (1993) llama “los otros significativos”, entendiendo que la identidad no es estática, sino que cambia a partir de los vínculos que forma cada persona con los demás.

Tal como se mencionó en el apartado anterior, la identidad no es algo innato en el ser humano, sino que se va construyendo. Esta construcción no se produce en un periodo de tiempo determinado, sino que es cambiante, esto quiere decir que está en constante evolución, por lo que una persona puede cambiar la forma en que se ve a sí misma, así lo señala Toledo (2012) en su estudio sobre la construcción identitaria concluyendo que la identidad es una construcción permanente, siendo los otros y el entorno vitales para esta construcción.

Serrano (1997) concuerda con que la identidad constituye un proceso continuo progresivo de construcción, esto refleja que a través de los años y décadas varios autores explican la construcción identitaria como un proceso que no acaba y que permanece en el tiempo. Toledo (2012) señala además que este proceso de construcción al estar relacionado con la interacción con otras personas pasa a ser una identidad situada, que ocurre en un determinado territorio. A partir de ello, se comprende que la identidad es influenciada tanto por las relaciones con otros como por el lugar o entorno en que se desenvuelve un sujeto.

### ***5.1.1 Dimensiones de la identidad profesional docente***

El estudio de Arancibia y Cuadro (2023), plantea que la identidad profesional docente posee ciertas dimensiones, entre las cuales encontramos, la dimensión personal, dimensión social, dimensión académica y la dimensión profesional (véase figura 1).

## Figura 1

### *Dimensiones de análisis y categorías emergentes*

| Dimensión de Análisis | Categorías emergentes   |
|-----------------------|---|
| Dimensión personal    | Lugar de procedencia, Caracterización grupo familiar, Autoimagen académica, Descripción personal, Decisión Universidad, Decisión carrera, Decisión especialidad, Indecisión especialidad, Vocación ser profesor/a                               |
| Dimensión social      | Caracterización persona significativa, Experiencias decisión pedagogía, Reacción familiar profesional, Sentido asociado profesor/a, Trayectoria escolar niñez, Trayectoria escolar adolescente  |
| Dimensión académica   | Cambios creencias profesores/as, Estudiante o profesor/a en formación, Trayectoria formativa Universitaria, Experiencia de vida universitaria, Razones de permanencia en la carrera, Fortaleza ser profesor/a, Aportes de la reflexión en la IP |
| Dimensión profesional | Contexto ejerciendo rol, Necesidades de formación profesional, Desafíos personales, Relación profesional proyecto de vida   |

*Nota:* Datos tomados del estudio de Arancibia et al. (2023).

#### **5.1.2.1 Dimensión personal**

La dimensión personal se entiende como una construcción individual vinculada a la historia de vida y a los aspectos cognitivos y emocionales (Buitrago y Cárdenas, 2017; Santamaria et al., 2018), entre ellos se incluye la autoeficacia, la motivación, el compromiso, entre otros. Está vinculado con la interacción en contextos sociales, (Côté y Levine, 2002, en Albadán, 2020) y familiares (Sayago et al., 2008), basado en la experiencia personal y subjetividad. De este modo, el profesorado forma su identidad personal a partir de las percepciones que nacen tanto de factores internos como externos.

#### **5.1.2.2 Dimensión social**

La dimensión social hace referencia a los significados que construyen los propios docentes en base a la interacción en un contexto histórico - cultural determinado (Madueño y Márquez, 2020). Considera un componente personal y emocional significativo (Santamaría et al., 2018) mediante la interacción y reflexión compartida (Arandia y Sáez, 2015) destacando los procesos de identificación y construcción de identidad para su completa formación (Gómez-Redondo, 2012; . Madrid y Mayorga 2016) destacan la importancia de los modelos pedagógicos y los agentes de socialización presentes en estos entornos, los cuales están presentes en diversas situaciones comunicativas influenciadas por ciertos atributos culturales, con el objetivo de entender el compromiso que se necesita para ser docente (Avendaño y González, 2012).

### **5.1.2.3 Dimensión académica**

La dimensión académica hace referencia al recorrido formativo de los estudiantes de pedagogía en una institución específica (Navarrete, 2008) y la incidencia en el cambio de creencias sobre la educación que ocurre durante el proceso de cambio desde estudiante universitario a docente (González et al., 2019). La importancia proviene de la FID y del proceso de reflexión y teorización que promueve Jarauta, 2017; Madrid y Mayorga, 2016, de este modo las trayectorias formativas no solo fomentan el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes profesionales, sino que además se fundamentan en enfoques epistemológicos y conocimientos pedagógicos. Las experiencias positivas que los potenciales futuros docentes viven a lo largo de su formación fortalecerán y favorecerán la percepción sobre la educación que han recibido (Otondo-Briceño et al., 2021).

#### **5.1.2.4 Dimensión Profesional**

La dimensión profesional es descrita por Galaz (2018) como una síntesis de las interacciones cotidianas de las y los docentes en su desarrollo y ejercicio profesional. Se sustenta en base a la experiencia docente (Day, 2020) diferenciando las actividades educativas y la carrera profesional (Marcelo y Vaillant, 2009). Este proceso consta de una construcción de percepción sobre si mismos lo cual conlleva a la identificación de grupos profesionales (Ramírez et al., 2019). El proceso reflexivo y de análisis posibilita recuperar la perspectiva sociopolítica de los docentes a lo largo de su carrera formativa, esto consiste en analizar las creencias vinculadas al ejercicio de la profesión docente, validando las experiencias subjetivas e identitarias que construyen.

#### **5.1.3 Aspectos de la identidad profesional docente**

El modelo teórico para la escala de medida de la identidad docente propuesto por Hanna et al., (2020) plantea que la identidad profesional docente se compone de dominios, los cuales son la motivación, la autoimagen, la autoeficacia, la percepción de la tarea, compromiso y satisfacción laboral. Para los objetivos de la presente investigación se consideran cuatro de estos dominios como aspectos para caracterizar la identidad.

##### **5.1.3.1 Motivación**

La palabra motivación deriva del latín *motivus*, que significa movimiento, y es definida por la Real Academia de la lengua española en su tercera aceptación como “Conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”. Carrillo et al., (2009) definen motivación como el motor de la conducta humana, ya que señalan que la motivación es lo que nos mueve a realizar una acción en particular, o sea que determina la dirección de nuestro



actuar y el nivel de energía que empleamos en dicha tarea. Mencionan también que existe un ciclo de la motivación que consta de seis fases: el estímulo, la tensión, la necesidad, la acción, la satisfacción de la necesidad y la vuelta al equilibrio interno, en el que un estímulo rompe el estado de equilibrio interno de la persona, generando una necesidad que despierta el interés por llevar a cabo determinada acción, y que al realizarla se satisface la necesidad y se retorna al estado de equilibrio inicial.

Por otro lado, Huertas (1997) menciona que las razones que determinan el accionar del ser humano no son solo motivacionales, por lo que es erróneo señalar a la motivación como el proceso que explica los fundamentos del actuar de las personas, esto debido a que lo que nos dejan hacer, lo que nos obligan a hacer, lo que sabemos hacer y nuestros conocimientos, creencias y valores, también son determinantes del accionar humano. Es debido a lo anteriormente mencionado que declara que la motivación es un proceso psicológico, o sea que es dinámico y no fijo, que determina la planificación y la actuación del sujeto y que posee algún grado de voluntariedad, agregando que toda acción motivada tiene un carácter activo y voluntario, persiste en el tiempo, se vincula con necesidades adaptativas, participan en ella componentes afectivo-emocionales y se dirige hacia una meta.

La motivación según autores es entendida como las razones que motivan a ejercer el rol docente y permanecer en las labores de enseñanza (Hong et al., 2018).

### **5.1.3.2 Autoimagen**

Valenciano (2023), realizó un estudio sobre la autoimagen, cita a De Mézerville (2004) para explicar que la autoimagen es un componente de la estima personal, debido a que se transforma en

un aspecto importante de la percepción que se tiene sobre uno mismo y en la relación con las demás personas de nuestro entorno.

Según autores, la autoimagen tiene un gran efecto sobre como una persona se siente, piensa y actúa (Rogers 1954, traducción personal, citado por Ismail y Tekk 2015, p.30). Por lo que concluyen que la autoimagen está basada en la experiencia y en las relaciones que surgen en un ambiente determinado.

Según Martínez et al., (2024) la autoimagen está relacionada con la identidad ya que, la formación del conocimiento de sí mismo se construye paralelamente a la autoestima, entendida como la estimación que tiene un individuo acerca de su propia valía, la cual contribuye a su identidad.

Llevándola al área académica, la autoimagen o autoconcepto es la forma en que la persona se ve así misma en su rol como profesor, es decir contesta a la interrogante ¿cómo me veo como profesor? (Hasinoff y Mandzuk, 2005; Kao y Lin, 2015).

### **5.1.3.3 Autoeficacia**

La autoeficacia es un constructo psicológico definido por Bandura (1997) como “la creencia en la propia capacidad de organizar y ejecutar las acciones necesarias para alcanzar los logros deseados”. En este sentido la autoeficacia no hace referencia a las habilidades o conocimientos que posee el individuo para cumplir una tarea determinada, sino a la creencia que este tiene de poder llevarla a cabo, o sea a una autoevaluación de las propias capacidades.

Diversos autores señalan que la autoeficacia puede funcionar como predictor del comportamiento futuro del individuo, ya que se ha llegado a la conclusión de que quienes poseen

un fuerte sentimiento de autoeficacia suelen ver los problemas como desafíos y oportunidades de aprendizaje, lo que los hace perseverar en el logro de estos, lo que deriva en un mejor desempeño, mientras que quienes poseen un débil sentimiento de autoeficacia suelen evitar tareas complejas, escapan de los problemas y se rinden fácilmente ante las dificultades, lo que deriva en un mal desempeño (Covarrubias y Mendoza, 2016; Pajares y Schunk, 2002; Lazarides et al., 2021).

De la mano de este concepto nace el de autoeficacia docente, que al igual que la eficacia, hace referencia a la creencia que se tiene de las propias capacidades, pero esta vez centrada en el profesorado y su capacidad de influir en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes (Covarrubias y Mendoza, 2016)

#### **5.1.3.4 Percepción de la tarea**

Avalos y Sevilla (2010), plantean que la percepción de la tarea se relaciona con cómo los docentes perciben la tarea de enseñar y cuánto valoran su profesión, mientras que investigaciones más actuales realizadas por Richard et al., (2021) concluyen que es la comprensión que cada individuo posee en relación con las tareas o funciones de las cuales es profesionalmente responsable.

### **5.2 Práctica profesional**

Las prácticas profesionales son parte del último año de las mallas de estudio de las carreras de pedagogía, pues son la oportunidad para que los aspirantes a profesores conozcan la realidad de la profesión a través de un acercamiento a los centros educativos, en donde se les da la oportunidad de ser un docente más del establecimiento, cumpliendo con todos los deberes de su

rol como tal. En términos generales, se entiende como todo tipo de actividad que pone al estudiante de pedagogía en contacto con un centro escolar (Contreras et al., 2010).

Debido a la importancia de este último proceso de práctica para los estudiantes de pedagogías, las instituciones de educación superior han efectuado proyectos de mejoramiento de sus programas de formación inicial docente, los cuales han incluido al fortalecimiento de sus líneas de prácticas, así como el establecimiento de relaciones más estrechas con el mundo escolar, a través del programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Superior (MECESUP), desde el año 2004, y el sistema de Convenios de Desempeño, desde el año 2012 (Ávalos, 2014; CEPPE, 2013).

Las Prácticas Profesionales constituyen una entidad coherente e interdependiente dentro del currículum de formación docente, permiten comunicar al sujeto practicante con acciones institucionalizadas dentro y fuera del ámbito universitario, producidas en variedad de escenarios en los cuales observa, interviene, reflexiona, reconstruye y valora realidades en su complejidad; circunstancia que precisa de una serie de herramientas conceptuales, procedimentales, actitudinales con la intención de ir construyendo su identidad como docente (Sayago y Chacón, 2006).

Según autores como Carr y Kemmis (1988) y Pérez (1993) “la definición de una Práctica como Profesional trasciende la adquisición de habilidades y destrezas o competencias prácticas, es adquirir valores, intereses y actitudes que caracterizan la profesión”. Entendiéndose así que en la instancia de práctica profesional los aspirantes a docentes adquieren experiencias y cualidades, que significativamente contribuirán a la construcción de su identidad profesional docente. Coinciden con esta conclusión, mencionando que “las experiencias prácticas se configuran como

una oportunidad privilegiada para que los estudiantes de pedagogía se acerquen gradualmente a la realidad escolar y el trabajo profesional, internalicen el rol docente, vinculen los conocimientos aprendidos en la universidad. con los construidos en la institución escolar y, especialmente, aprendan a enseñar” (Ávalos, 2002; Hirmas, 2014; Montecinos et al. 2010).

Según las docentes universitarias Domínguez y Rojas (2018) la práctica profesional debe procurar que los estudiantes redescubran los conocimientos y habilidades planteadas en su formación teórica y que al mismo tiempo aprendan a saber hacer, actuando y reflexionando sobre la práctica, lo cual le permite vivir de cerca los problemas de la escuela, participar, aunque sea como observador en su desarrollo, así como iniciar la socialización profesional en un contexto real, rico en elementos de reflexión y análisis.

### ***5.2.1 La práctica como instancia para la construcción de la IPD***

Desde la perspectiva de Crossman et al., (2009), la práctica es entendida no solo como aquello que hacemos sino también como lo que somos y pensamos. Efectivamente, las prácticas son dominios complejos que implican la unión de formas de comprender, desarrollar habilidades, establecer relaciones y construir una identidad, con el fin de realizar determinadas actividades en contextos específicos.

Las prácticas profesionales, son una disciplina en la que los estudiantes de pedagogía tienen la oportunidad de acercarse a los centros educativos para aprender más sobre su profesión, es decir su labor, mediante la práctica de todo lo teórico que han aprendido en sus clases, dependiendo su malla académica. Además de conocer y familiarizarse con su profesión, los estudiantes también, consientes o no, van adquiriendo o desechando cualidades propias a partir de sus experiencias, esta transformación por la que pasan, es la construcción de su identidad como profesionales docentes.

Es decir, durante la práctica, los aspirantes a docentes van construyendo su identidad como profesionales de la docencia, adquiriendo hábitos, costumbres y cualidades que observan en su entorno o de personas con las que se relacionan.

### **5.3 Formación inicial docente (FID)**

Bastías y Iturra (2022) presentan la formación inicial docente, mencionando que la primera entidad encargada de formar el profesorado en Chile nace en 1842 con la creación de la Escuela Normal de Preceptores que prepararía a los futuros grupos de docentes de primaria y el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile se encargaría de formar a docentes de secundaria durante el siglo XIX. Mientras que, con el retorno a la democracia en Chile, a partir de los años noventa, se impulsaron una serie de programas tendientes a mejorar el sistema escolar. Varias de las acciones están centradas en mejorar la calidad de la enseñanza, lo que llevará a impulsar propuestas para fortalecer la formación del profesorado. Ejemplo de ello fue la inscripción a programas internacionales como el proyecto Tuning Latinoamérica, la creación del programa de Fortalecimiento a la Formación Inicial Docente (FFID); y el Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación Superior (MECESUP), entre otros. Así es como se dio origen a la Formación Inicial Docente (FID) en Chile.

En los últimos años, las universidades han vuelto a regular la formación inicial docente de sus estudiantes según las normas del Estado Chileno, que han estado en constantes reformas. Como ejemplo de las normativas actuales nacionales esta; la ley que crea el Sistema de Desarrollo profesional docente, un ejemplo de las normativas actuales del Estado Chileno (MINEDUC, 2016) y el Programa de Fortalecimiento de la FID, impulsado en la década de 1990.

Como una forma de fortalecer la FID el Centro de perfeccionamiento, experimentación e investigaciones pedagógicas (CPEIP) realiza acciones de acompañamiento a las universidades que imparten programas de pedagogía, promueve la articulación entre las distintas entidades públicas vinculadas a la formación inicial y genera conocimiento, con y para las universidades, para la mejora de la calidad de la formación inicial (MINEDUC).

Las investigaciones hechas por las autoras Cañedo y Figueroa (2013), concluyen que en estos aspectos la formación inicial docente busca que el estudiante desarrolle valores en diversas áreas, que sea crítico y reflexivo, buscando además que asuma de manera progresiva y responsable la dirección y el control de su aprendizaje; siendo un participante activo en la vida institucional, la academia, la cultura y la política, responsable de su entorno natural y social y con actitudes favorables hacia el trabajo colaborativo.

Guzmán (2017) (citando a Latapi, 2003) señala, que esta etapa de formación debe ser sólida tanto en los conocimientos disciplinares que el maestro debe poseer para enseñar a sus pupilos, como en los valores humanos que este debe tener para llevar a cabo su labor, o sea la formación inicial docente debe tener un carácter integral implantando en los docentes en formación una actitud de investigación permanente en su área.

#### **5.4 Educación General Básica (EGB)**

La ley general de educación en Chile señala que la educación formal está compuesta por cuatro niveles: parvulario, básica, media y superior. Siendo la educación básica “el nivel educacional que se orienta hacia la formación integral de los alumnos, en sus dimensiones física, afectiva, cognitiva, social, cultural, moral y espiritual, desarrollando sus capacidades de acuerdo con los conocimientos, habilidades y actitudes definidos en las bases curriculares que se

determinen en conformidad a esta ley, y que les permiten continuar el proceso educativo formal” (Art.19). En su artículo 29, menciona los objetivos generales de la educación básica, dividiéndolos en dos áreas, los referentes al ámbito personal del alumnado y los referentes al ámbito del conocimiento y la cultura. Dentro de estos objetivos se encuentra, por ejemplo: Desarrollar una autoestima positiva y confianza en sí mismos; Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica; Trabajar individualmente y en equipo; Comunicarse con eficacia en lengua castellana; Acceder a información y comunicarse usando las tecnologías de la información; Comprender y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos básicos; Expresarse a través de la música y las artes visuales, entre otros (Ley general de educación, agosto 17, 2009. Diario Oficial de la República de Chile.).

En relación con lo anterior, dentro de la variedad de carreras destinadas a formar profesores, se encuentra la carrera de educación general básica, la cual está pensada para aquellos que se desempeñaran como docentes en el segundo nivel educativo señalado por la ley general de educación, es decir en el nivel básico, por lo que llevarán a cabo su labor educativa en establecimientos educativos que cuenten con niveles académicos entre primero a octavo básico.

La Pontificia Universidad Católica de Chile, menciona que “El profesor o profesora de Educación Básica es un/a profesional de la pedagogía capaz de entregar conocimiento y promover el desarrollo de niñas y niños en su etapa escolar”. Y la Universidad de Concepción, en la cual está centrada la investigación, indica que “la carrera está orientada a formar un/a profesional con una sólida formación pedagógica y con gran responsabilidad social, que inserto en el sistema educativo sea capaz de actuar en la especialidad que corresponda, atendiendo a las realidades específicas del entorno”. La Universidad del Museo Social Argentino, en su página oficial UMSA, señala que



“los docentes son aquellos con la capacidad para planificar, implementar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de su especialidad, acorde con las características de los grupos, las problemáticas de la realidad educativa, la normativa vigente y los lineamientos curriculares de la institución educativa de nivel medio, superior y/o universitario en la que se desempeñe”.

En general la carrera de educación básica está enfocada en crear profesionales responsables, líderes, capaces de entregar conocimientos y de adaptarse a las diferencias de sus estudiantes. A partir de ello, existe un consenso entre algunos autores con respecto a que la formación de futuros docentes durante su práctica presenta un elemento fundamental en el marco de su formación inicial docente (Mauri et al., 2015; Medina y Encomienda, 2011; Sorensen, 2014; Zabalza, 2011; Zeichner, 2011).

A nivel internacional existe consenso acerca de la relevancia de una formación inicial docente de calidad (Levine, 2006). De ahí radica la importancia de conocer y profundizar sobre sus requerimientos y características, en el siguiente apartado profundizaremos sobre este concepto.

### **5.5 Deserción docente**

Según la Real academia de la lengua española (RAE) la deserción es definida como “desamparo o abandono que alguien hace de la apelación que tenía interpuesta”. Específicamente la deserción docente es comprendida como el proceso en que los docentes se alejan del trabajo en el aula. Este proceso puede efectuarse de dos formas, según la literatura, la primera es aquella que se lleva a cabo de forma voluntaria y la segunda, en contrariedad, es aquella que surge de forma obligatoria, en este caso podría ser a causa de la jubilación (Struyven y Vanthournout, 2014). Para los motivos de este estudio, se aludirá a aquel abandono que ocurre de forma voluntaria, siendo esto uno de los principales problemas a nivel país.

La literatura ha dejado en evidencia que la deserción de los docentes antes de los 5 años de servicio es una problemática que no solo afecta a Chile, sino que también está presente a nivel internacional, por ejemplo, Ingersoll y Smith (2003) han estimado un 40% de tasa de abandono docente en Estados Unidos y en Argentina el Ministerio de Educación calcula un 26% de docentes noveles que se han alejado del trabajo en aula durante su primer año de ejercicio.

## METODOLOGÍA

### 6.1 Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo investigativo se sitúa bajo un enfoque metodológico cualitativo para dar respuesta y cumplimiento tanto a la pregunta de investigación como a sus objetivos, puesto que este tipo de estudios permite realizar una interpretación de la forma de pensar del sujeto, quien es el que da la información y actúa como ser pensante y participativo en la interpretación comprensiva de su realidad (Senovia, 2023). Por lo tanto, este enfoque metodológico de tipo cualitativo permitió analizar e interpretar comprensivamente las respuestas de un grupo de estudiantes de Educación General Básica de la Universidad de Concepción, para caracterizar su identidad profesional como docentes a partir de sus relatos sobre experiencias vividas durante sus prácticas pedagógicas.

En consideración con lo mencionado anteriormente, la presente investigación cualitativa requirió el uso de un método adecuado para el alcance de sus objetivos, por ello, se basó en el método fenomenológico, que tiene entre sus características interpretar la diversidad de los sujetos, cuestión primordial en esta investigación. Según Fuster (2019), el método fenomenológico “se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable”. A partir de esta definición, se concluyó que el método fenomenológico era el más adecuado para esta investigación que pretende analizar aspectos de la vida de los sujetos de estudios mediante sus relatos, de forma comprensiva, no cuantificable.

Debido al tiempo establecido por la asignatura de Trabajo de Titulación, se optó por llevar a cabo esta investigación cualitativa–fenomenológica en una unidad de tiempo transversal. Según

Hernández et al., (2014) este tipo de investigaciones se caracterizan por recopilar datos en un determinado periodo de tiempo, permitiendo de esta forma describir el objeto de estudio en su característica actual. Específicamente, esta investigación fue realizada durante el año 2024, llevando a cabo la recolección de los datos otorgados por los sujetos de estudio durante el segundo semestre del año anteriormente mencionado.

## **6.2 Alcance investigativo**

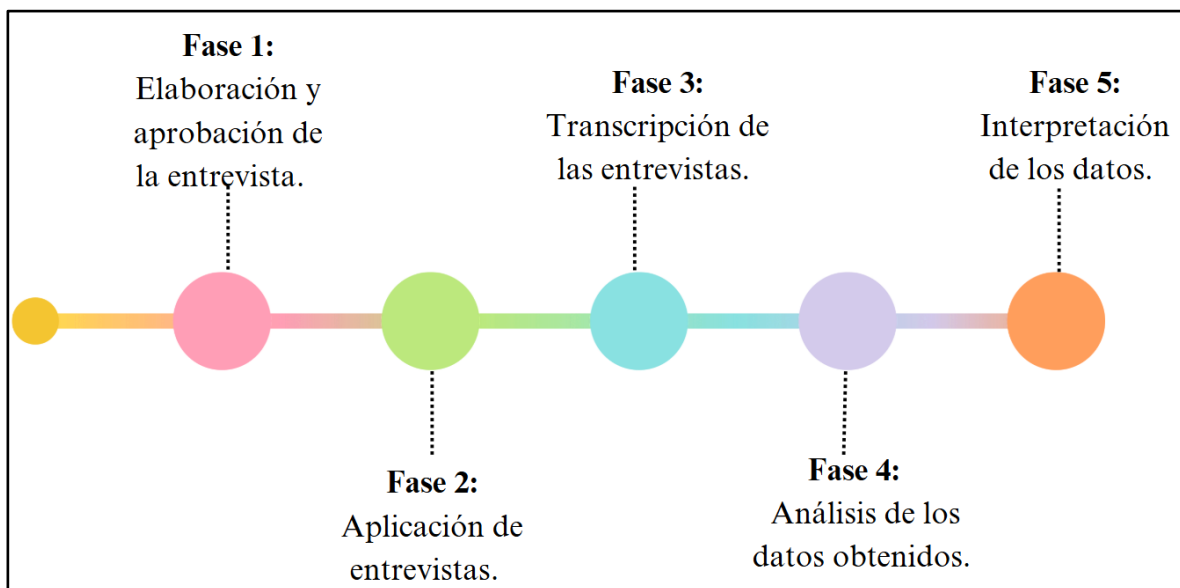
El alcance de este trabajo investigativo es de carácter exploratorio, debido a que busca examinar aspectos de la Identidad Profesional Docente de forma comprensiva y generar ideas para investigaciones posteriores. Ramos (2020) en su estudio acerca de los alcances de una investigación, menciona que, en el alcance exploratorio, la investigación es aplicada en fenómenos que no se han investigado previamente y se tiene el interés de examinar sus características.

## **6.3 Fases del proceso investigativo**

Esta investigación cualitativa - fenomenológica se dividió en cinco fases que facilitaron los procesos de trabajo de campo y análisis de datos (ver figura 2). A continuación, se presentan las fases que guiaron este estudio.

**Figura 2**

*Fases del proceso metodológico*



*Nota:* Elaboración propia

Durante la fase 1 de la investigación, se llevó a cabo el proceso de elaboración de las preguntas para la entrevista en profundidad. Para la elaboración de las preguntas, se buscó que estas fueran lo suficientemente abiertas como para permitirle al entrevistado expresarse profundamente, además las interrogantes se crearon de modo que se relacionaran con los objetivos y con los aspectos que guiaron esta investigación, es decir, se buscó que con ellas los sujetos de estudio relataran experiencias vinculadas a su autoimagen, autoeficacia, motivación y percepción de la tarea.

Una vez las preguntas fueron ya elaboradas, fueron enviadas a dos expertos con doctorado para su análisis y revisión, proceso mediante el cual dieron sugerencias, rechazaron preguntas y aprobaron otras. Posteriormente, estas correcciones fueron atendidas, lo que dio como resultado 9 preguntas basales aprobadas contenidas en la entrevista semiestructurada en profundidad.

Con la entrevista ya finalizada, se dio paso a la fase 2 del proceso metodológico, etapa en la que se aplicaron las entrevistas a los 9 sujetos de estudio a través de la plataforma TEAMS, es decir, se llevaron a cabo virtualmente. Esta instancia fue guardada en evidencia por medio de grabación de audio.

Durante la fase 3, se utilizaron las grabaciones de audio para transcribir el contenido de las entrevistas, registrando las preguntas basales, las respuestas a estas y otras preguntas que surgían a partir de las respuestas de los sujetos. Estas transcripciones fueron llevadas a cabo manualmente gracias a la escucha reiterada de la primera evidencia guardada de la fase de aplicación de las entrevistas.

La fase 4 consistió en analizar los datos obtenidos a través de las respuestas dadas por los sujetos de estudio a la entrevista que se les fue aplicada. Este análisis se llevó a cabo a través del software ATLAS.ti, en la cual se cargaron cada una de las entrevistas y se hizo selección de las citas más relevantes en relación los objetivos investigativos. Posteriormente estas citas fueron asociadas de acuerdo a su contenido en las 4 categorías que guiaron esta investigación; motivación, autoimagen, autoeficacia y percepción de la tarea.

Finalmente, se concluye el proceso metodológico en la fase 5. En esta fase se llevó a cabo la interpretación de los datos recogidos a través de las entrevistas en profundidad. Específicamente, para la interpretación de la información se realizó una lectura exhaustiva y comprensiva de las citas obtenidas, buscando en ellas similitudes en las narraciones, experiencias, percepciones y emociones de los sujetos de estudio.

## **6.4 Población y muestra**

### ***6.4.1 Unidad de análisis***

Los sujetos de estudio en la presente investigación son estudiantes de la carrera de Educación General Básica de la Universidad de Concepción en su campus Los Ángeles, específicamente aquellos que se encuentran cursando su décimo semestre de la carrera (último semestre) y que por ende han culminado con éxito su práctica profesional. Se indagó acerca de sus experiencias personales relacionadas con su rol docente en las prácticas llevadas a cabo en establecimientos educativos, con el fin de caracterizar su identidad profesional docente.

### ***6.4.2 Selección de la población***

Su selección se realizó mediante un muestreo intencional, Otzen y Manterola (2017) en su estudio sobre técnicas de muestreo señalan que este tipo de selección se clasifica como una técnica de tipo no probabilística, en la que la selección de los sujetos depende de ciertas características y criterios que los investigadores consideren relevantes. A partir de ello fueron seleccionados por las investigadoras aquellos estudiantes que han culminado con éxito su práctica profesional (según plan de estudios del año 2016 de la Universidad de Concepción) en el semestre 1 del presente año 2024, debido a que este grupo tiene por finalizado todos los procesos de práctica correspondientes a su carrera, poseyendo un cúmulo de experiencias que relatar. A partir de lo mencionado anteriormente, se identifica a los estudiantes de EGB de la Universidad de Concepción campus Los Ángeles como la población de esta investigación, contando con 25 individuos matriculados, entre los cuales se seleccionó la muestra de la investigación.

### **6.4.3 Selección de la muestra**

De la población inicial, correspondiente a los estudiantes de Educación General Básica de la Universidad de Concepción, en su campus Los Ángeles, se seleccionó a 9 sujetos, correspondiente al 36% de la población, para ser estudiados. Para la selección de esta muestra se consideraron los siguientes criterios específicos:

#### **6.4.3.1 Criterios para la selección de la muestra**

- Alcance o accesibilidad: Pertenecientes a la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles.
- Nivel de estudios: Han dado término a su práctica profesional durante el semestre 1 del año 2024, según el plan de estudios del año 2016 de la Universidad de Concepción.
- Disposición: Participan de forma voluntaria, cuentan con tiempo disponible para ser entrevistados y exponen sus experiencias con finalidades investigativas.

### **6.5 Técnica de recolección de datos**

#### **6.5.1 Entrevista semiestructurada en profundidad.**

Los objetivos que guían el desarrollo de este estudio hacen necesaria la aplicación de un instrumento de recolección de datos que permita brindar información referente a las experiencias vivenciadas por el sujeto de estudio, por ello se seleccionó la entrevista semiestructurada en profundidad como la más adecuada para la investigación. Ese tipo de instrumento se caracteriza por el papel protagónico que juega el sujeto, quién no solo entrega datos sobre sí mismo, sino que



también brinda información acerca de sus opiniones, sus creencias, sus puntos de vista y su sentir. Este tipo de entrevista es un generador de encuentro entre el investigador y el investigado, en el que la labor de quién entrevista es incentivar la comunicación por parte del entrevistado y guiar el diálogo hacia el tema central de la entrevista, pero permitiendo la libre expresión por parte del entrevistado, ya que se considera esta información extra, como relevante a la hora del análisis de los datos (Toscano, 2009).

Según Bisquerra (2014), la entrevista semiestructurada en profundidad debe partir de un esquema establecido, considerando de forma anticipada los datos que se necesitan recolectar, por ello, este instrumento se diseñó primeramente elaborando las preguntas que llevaría, las cuales fueron creadas desde cero en relación con los objetivos de la investigación, enfocándose en que los sujetos de estudio pudiesen relatar experiencias significativas a través de las respuestas a estas interrogantes. Estas preguntas fueron sometidas a juicio por dos docentes expertos con doctorados, quienes las revisaron, corrigieron y posteriormente aprobaron. Todo este proceso se llevó a cabo durante la fase 1 del proceso investigativo (indicado en el apartado 6.3).

Del proceso anterior, se obtuvo como resultado la finalización de la entrevista semiestructurada en profundidad, la cual contó con las siguientes 9 preguntas basales (véase también apéndice 1):

1. Al inicio de la práctica profesional, ¿qué expectativas, percepciones y emociones tenía sobre la experiencia que empezaba a vivir?
2. Piensa en las primeras sesiones de su práctica profesional, ¿Qué experiencias considera que marcaron un antes y un después en su desarrollo profesional?
3. Recuerde las tareas que realizó durante su práctica profesional ¿podría relatarme algunas de las que llevan a cabo? ¿Cómo las evaluaría?

4. De acuerdo con las experiencias vividas durante su práctica profesional, ¿considera que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron su actuar, tanto profesional como personal?
5. Si los estudiantes que tuvo a su cargo en su práctica profesional pudieran describirlo/a ¿Qué cree que dirían sobre usted? ¿Por qué?
6. Si tuviera que evaluarse ahora en la actualidad ¿qué cualidades y características son parte de \_\_\_\_\_ (nombre entrevistado/a) como profesor/a?
7. A partir de la experiencia de la práctica profesional, ¿Cómo cree que será su primer año de ejercicio profesional? ¿Qué expectativas tiene respecto a su rol como profesor(a)?
8. Ahora que ha terminado su práctica profesional ¿Qué tareas considera parte de las labores de un docente pero que al comienzo no las tenía en cuenta?
9. Ahora que ha concluido su práctica profesional, de acuerdo con las experiencias que viviste y tus expectativas al inicio de ella, ¿qué cambios se han producido en usted en el plano profesional, personal y emocional?

#### **6.5.1.1 Aplicación de la entrevista**

La entrevista en profundidad se aplicó virtualmente vía la plataforma TEAMS a la cual todos los entrevistados tienen acceso gratuito al ser estudiantes de la Universidad de Concepción. Esta instancia se llevó a cabo durante la fase 2 del proceso investigativo.

Las entrevistas se realizaron en un periodo de dos semanas con una duración no preestablecida, puesto que, al ser una entrevista en profundidad, se espera y se les permite a los sujetos expresarse extensa y libremente.

Para guardar evidencia de este proceso y de los datos recogidos, se realizó grabación de audio de todas las entrevistas para posteriormente hacer uso de estas para la transcripción escrita de las respuestas de los entrevistados

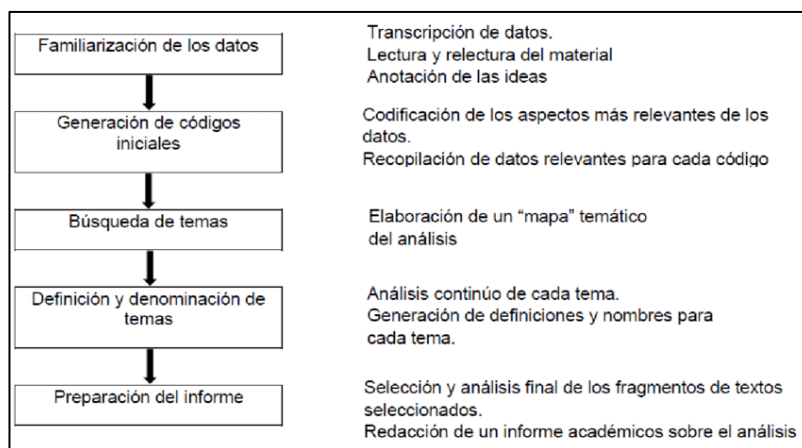
Cabe mencionar, que la totalidad de las entrevistas fueron realizadas por las tres investigadoras, quienes conocen personalmente a cada uno de los entrevistados. Esto permitió que el ambiente durante su aplicación fuera de confianza.

## 6.6 Técnica de análisis de datos

Para el cumplimiento de los objetivos investigativos, los datos obtenidos a través de la codificación y categorización de las citas extraídas de las transcripciones de las entrevistas fueron analizados a través de las 5 etapas de análisis temático propuestas por Braun y Clarke (2006), las cuales son: familiarización con los datos, codificación, categorización, comparación y desarrollo de temas a partir de categorías y construcción de teorías (ver figura 3).

**Figura 3**

*Etapas para el análisis temático*



*Nota:* Extraído de las etapas para el análisis temático de Braun y Clarke (2006).

### 6.6.1. Actividades de las etapas del análisis temático

1. Familiarización con los datos: escucha de grabación de audio y lectura en reiteradas ocasiones de las transcripciones de las entrevistas.

2. Codificación: Asignar a citas presentes en las entrevistas transcritas asignarles un código de acuerdo con su contenido.
3. Búsqueda de temas (Categorización): Agrupación de los códigos de acuerdo con las dimensiones reportadas por Hanna et al., (2020) en la literatura; autoimagen, autoeficacia, motivación y percepción de la tarea.
4. Definir y nombrar los temas: Análisis del contenido de cada categoría (tema) generado en la etapa anterior, para asignarles un nombre representativo, en este caso, el estudio abordo las siguientes dimensiones; motivación, autoimagen, autoeficacia y percepción de la tarea.
5. Preparación del informe (Construcción de teorías): En esta última etapa propuesta, se llevó a cabo el análisis del contenido de forma exhaustiva y general, con la finalidad de formular las inferencias y conclusiones finales.

### ***6.6.2 Triangulación de datos***

La triangulación de datos es una técnica de recolección de información que consiste en utilizar varios métodos en el estudio de un fenómeno (Benavides y Gómez, 2005). Para los propósitos del presente estudio la triangulación de datos se llevará a cabo mediante el contraste de los propios datos obtenidos con las investigaciones de otros autores, otorgando mayor validación al trabajo investigativo por medio de una comprensión más completa del tema.

## 6.7 Cronograma de actividades

**Tabla 1**

*Plan de actividades*

| Actividades  | MESES |     |       |       |     |
|--|-------|-----|-------|-------|-----|
|  | Sep   | Oct | Nov   | Dic   | Ene |
| Elaboración de instrumento de recolección de datos       | X X   |     |       |       |     |
| Elaboración consentimiento informado                     | X X   |     |       |       |     |
| Envío de instrumento a juicio de expertos                |       | X X |       |       |     |
| Modificación a instrumentos luego del juicio de expertos |       | X X |       |       |     |
| Aplicación de instrumento (entrevistas)                  |       |     | X X X |       |     |
| Transcripción de entrevistas                             |       |     |       | X X   |     |
| Análisis de datos  |       |     |       | X X X |     |
| Conclusiones de la investigación                         |       |     |       | X X   |     |
| Entrega de documento final                               |       |     |       |       | X X |
| Defensa de tesis   |       |     |       |       | X X |

**Nota:** Elaboración propia, Agosto 2024.

## ANÁLISIS Y RESULTADOS

Para presentar los resultados de la investigación organizadamente, se expondrá el análisis de los datos obtenidos a partir de un proceso analítico, cuyo propósito es realizar una descomposición de los elementos básicos en base al estudio profundo de cada entrevista, detallando de manera individual y específica cada una de estas. Además, se considerará una síntesis de cada entrevista aplicada para contextualizar al lector acerca de las características y las experiencias de los sujetos de estudio.

### 7.1 Proceso analítico

A continuación, se presenta la tabla 2, la cual expone la cantidad de citas obtenidas a partir de los relatos de los sujetos de estudio en sus entrevistas. Para ello, las respuestas están organizadas en 4 categorías planteadas previamente en el marco teórico acerca de los aspectos de la Identidad Profesional Docente (IPD) propuestos por Hanna et al., (2020). La tabla es de elaboración propia, considerando entregar un resumen de los resultados de cada una de las entrevistas aplicadas, sin embargo, el lector también tiene acceso a las entrevistas completas y a sus codificaciones en el apartado de los apéndices. Esta tabla, responde al objetivo específico 1 “Detectar los aspectos de la Identidad Profesional Docente presente en los estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que culminaron su práctica profesional en 2024”.

**Tabla 2***Resultados aspectos de la Identidad Profesional Docente.*

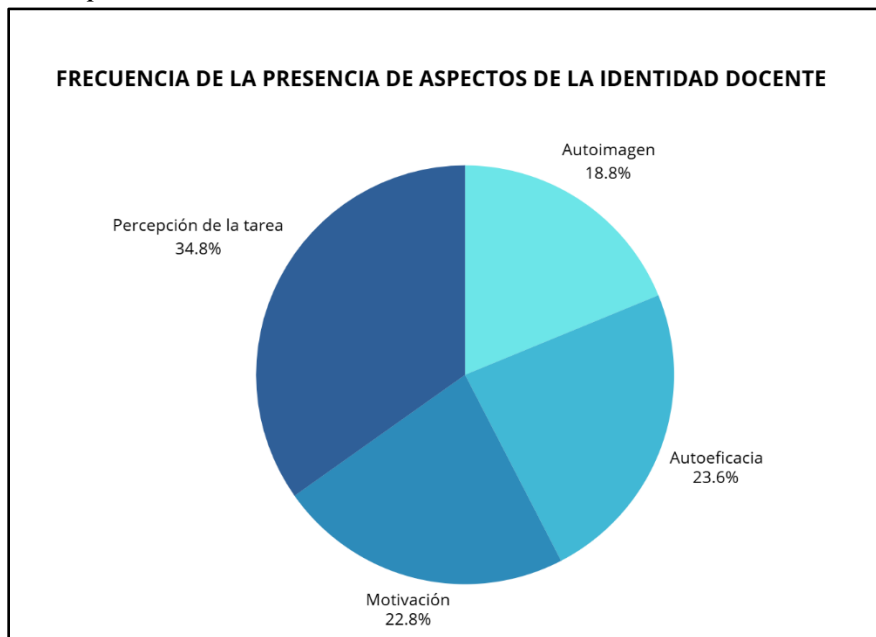
| <b>Categoría</b>                                    | <b>Subcategoría</b>                          | <b>Cantidad de códigos por entrevista</b>              |
|---|--|--|
| <b>Aspectos de la Identidad Profesional Docente</b> | Percepción de la tarea                       | Entrevista N°1 - Código: Percepción de la tarea (4-0)  |
|   |  | Entrevista N°2 - Código: Percepción de la tarea (15-0) |
|   |  | Entrevista N°3 - Código: Percepción de la tarea (4-0)  |
|   |  | Entrevista N°4 - Código: Percepción de la tarea (14-0) |
|   |  | Entrevista N°5 - Código: Percepción de la tarea (20-0) |
|   |  | Entrevista N°6 - Código: Percepción de la tarea (6-0)  |
|   |  | Entrevista N°7 - Código: Percepción de la tarea (8-0)  |
|   |  | Entrevista N°8 - Código: Percepción de la tarea (10-0) |
|   |  | Entrevista N°9 - Código: Percepción de la tarea (6-0)  |
|   | Autoimagen                                   | Entrevista N°1 - Código: Autoimagen (7-0)              |
|   |  | Entrevista N°2 - Código: Autoimagen (3-0)              |
|   |  | Entrevista N°3 - Código: Autoimagen (3-0)              |
| Entrevista N°4 - Código: Autoimagen (8-0)           |  |  |
| Entrevista N°5 - Código: Autoimagen (7-0)           |  |  |
| Entrevista N°6 - Código: Autoimagen (5-0)           |  |  |
| Entrevista N°7 - Código: Autoimagen (2-0)           |  |  |
| Entrevista N°8 - Código: Autoimagen (6-0)           |  |  |
| Entrevista N°9 - Código: Autoimagen (6-0)           |  |  |
| Autoeficacia  | Entrevista N°1 - Código: Autoeficacia (3-0)  |  |
|   | Entrevista N°2 - Código: Autoeficacia (7-0)  |  |
|   | Entrevista N°3 - Código: Autoeficacia (5-0)  |  |
|   | Entrevista N°4 - Código: Autoeficacia (8-0)  |  |
|   | Entrevista N°5 - Código: Autoeficacia (10-0) |  |
|   | Entrevista N°6 - Código: Autoeficacia (9-0)  |  |
|   | Entrevista N°7 - Código: Autoeficacia (6-0)  |  |
|   | Entrevista N°8 - Código: Autoeficacia (5-0)  |  |
|   | Entrevista N°9 - Código: Autoeficacia (6-0)  |  |
| Motivación  | Entrevista N°1 - Código: Motivación (7-0)    |  |
|   | Entrevista N°2 - Código: Motivación (6-0)    |  |
|   | Entrevista N°3 - Código: Motivación (5-0)    |  |
|   | Entrevista N°4 - Código: Motivación (5-0)    |  |
|   | Entrevista N°5 - Código: Motivación (8-0)    |  |
|   | Entrevista N°6 - Código: Motivación (4-0)    |  |
|   | Entrevista N°7 - Código: Motivación (9-0)    |  |
|   | Entrevista N°8 - Código: Motivación (10-0)   |  |
|   | Entrevista N°9 - Código: Motivación (3-0)    |  |

*Nota:* Elaboración propia, Diciembre 2024.

En relación con los resultados expuestos en la tabla 2, a continuación, se presenta la figura 4, que demuestra la frecuencia de cada uno de los cuatro aspectos de la Identidad Profesional Docente detectados a través del análisis de los datos obtenidos. Evidenciándose que el aspecto de percepción de la tarea es el que tiene mayor incidencia con un 34,8%, y que, en caso contrario, el aspecto de la autoimagen es el que se manifiesta menos con un 18,8%. En cuanto a los otros dos aspectos, la autoeficacia tuvo una incidencia de 23,6% y la motivación se manifestó un 22,8%.

#### Figura 4

*Frecuencia de los aspectos detectados*



*Nota:* Elaboración propia, Diciembre 2024.

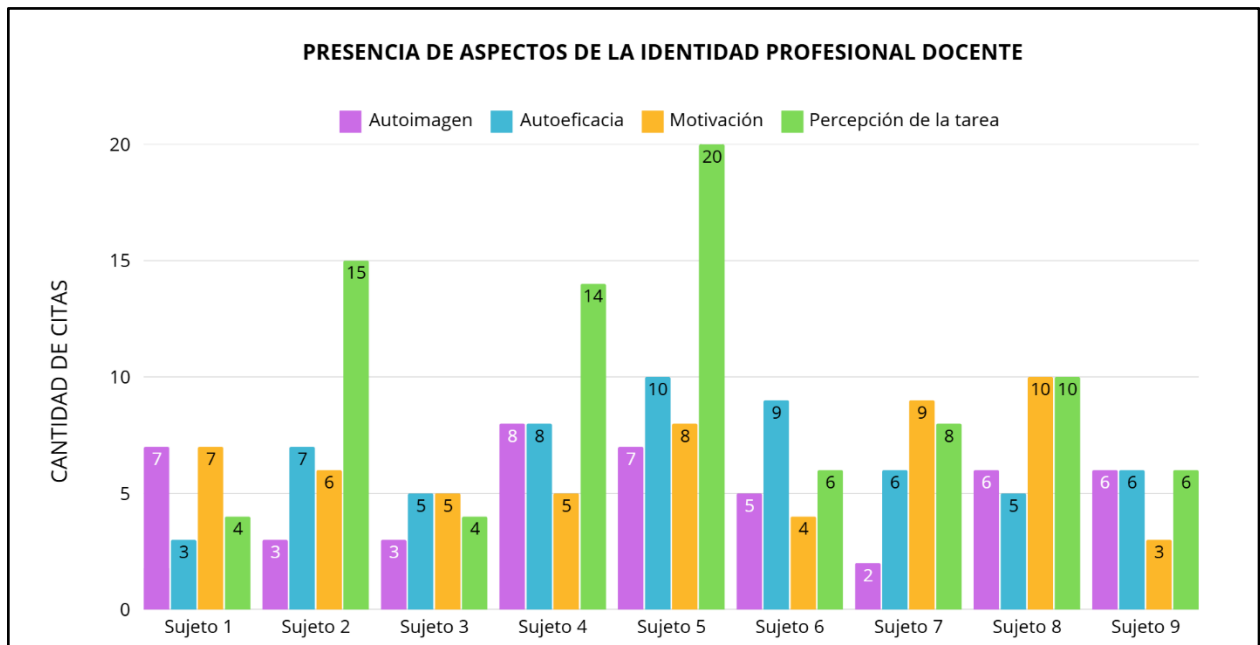
A través del análisis de los datos obtenidos por medio de los relatos de los sujetos de estudio, se detectaron un total de 250 citas, las cuales se distribuyeron de la siguiente manera: 87 citas en el aspecto de percepción de la tarea, 59 para autoeficacia, 57 para motivación y 47 para autoimagen. Dichas citas no se manifestaron de igual manera en cada uno de los sujetos entrevistados, lo que



se evidencia en la figura 5 que presenta cada uno de los cuatro aspectos de la Identidad Profesional Docente detectados por sujeto de estudio.

**Figura 5**

*Aspectos de la Identidad Profesional Docente detectados por sujeto.*



*Nota:* Elaboración propia, Diciembre 2024.

## DISCUSIÓN

El principal propósito de este trabajo investigativo es caracterizar la Identidad Profesional Docente de aquellos estudiantes que están finalizando su proceso de formación universitaria y que, por lo tanto, están más próximos a desempeñarse como docentes. A partir de esta premisa, se indagaron las experiencias de los sujetos de estudio a través de una entrevista en profundidad. Posterior a la aplicación de dicha entrevista, se llevó a cabo el proceso de transcripción de estas para dar paso al análisis de los datos obtenidos a partir de las experiencias narradas por el grupo estudiado. Como resultado del análisis temático de los datos se obtuvo repetidas experiencias, emociones e ideologías a partir de los relatos de los entrevistados, las cuales se clasificaron en cuatro categorías; autoimagen, autoeficacia, motivación y percepción de la tarea. Estos resultados fueron obtenidos gracias al correcto logro de los objetivos específicos planteados, por lo que a continuación, se presenta la discusión del trabajo investigativo.

### **8.1 Análisis de los objetivos de investigación y contrasté teórico**

La formulación de los objetivos de investigación permitió establecer con claridad lo que se buscaba obtener a través del presente estudio, a la vez, concedió la oportunidad de orientar el orden en que se llevarían a cabo cada uno de los procesos metodológicos. Durante estos procesos y en relación con los objetivos investigativos, se logró obtener resultados acerca de la identidad de los sujetos de estudio, gracias a la aplicación de entrevistas en profundidad, en donde los propios entrevistados narraron sus experiencias y emociones como efecto de su formación profesional. A continuación, se presenta un análisis de logro de cada uno de los objetivos específicos (OE) de forma individual.

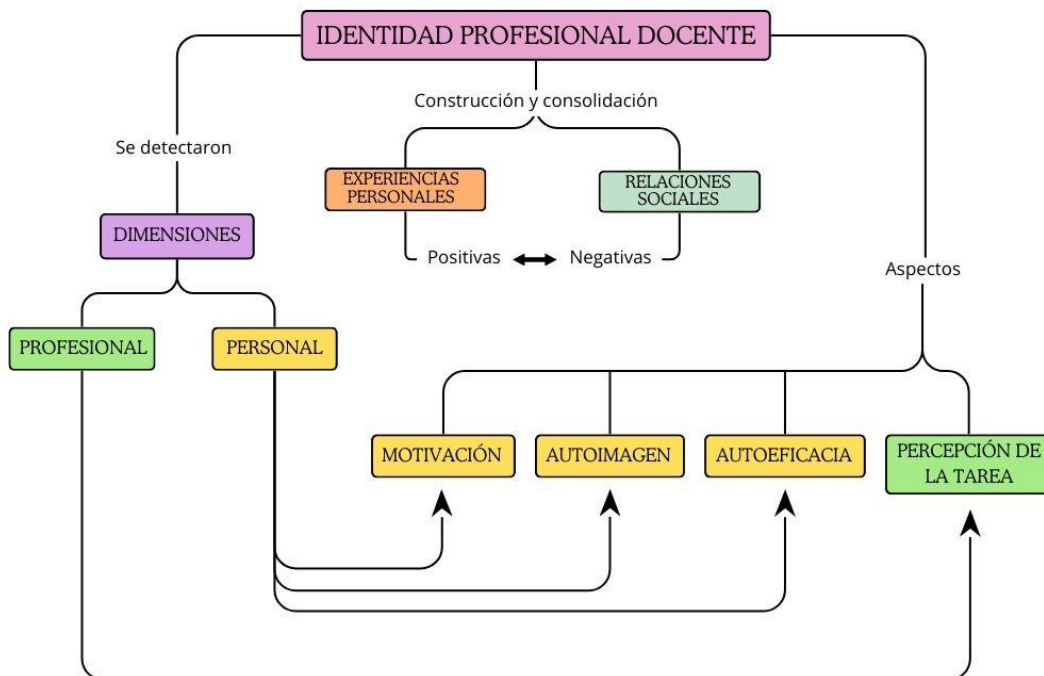
### 8.1.1 Análisis objetivo específico 1

**OE1: Detectar aspectos de la identidad profesional docente presentes en los estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que culminaron su práctica profesional en 2024.**

Para abordar el objetivo específico 1, se realizó una entrevista a profundidad con 9 estudiantes de la carrera de Educación General Básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles que culminaron su proceso de práctica profesional. A partir de los datos recogidos, se detectaron los cuatro aspectos propuestos en la literatura por Hanna et al., (2020) y como se relacionaban con las dimensiones profesional y personal (ver figura 4).

**Figura 6**

*Aspectos detectados a partir del análisis de datos*



*Nota: elaboración propia, diciembre 2024.*

A partir de los datos recogidos a través de la aplicación de las entrevistas en profundidad y posterior a la exhaustiva lectura de sus transcripciones, se detectó que la identidad profesional docente de los sujetos de estudio se construye a partir de sus experiencias personales y las relaciones sociales. Ambos factores pueden ser tanto positivos como negativos, ya que igualmente influyen y/o repercuten en ellos. Este hallazgo concuerda con la conclusión de Dubar (2002) acerca de que la identidad se configura en función de las valoraciones positivas y negativas, de lo aceptado y lo excluido.

Además, se detectó que efectivamente que todos los sujetos de estudios presentaban los aspectos de autoimagen, autoeficacia, motivación y percepción de la tarea, que según Hanna et al. (2020) componen la identidad docente.

Se evidencio que los cuatro aspectos detectados están relacionados con las dimensiones personal y profesional que según los autores Arancibia y Cuadro (2023) la identidad posee.

### ***8.1.2 Análisis objetivo específico 2***

**OE 2: Analizar la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional durante el año 2024.**

Posterior al cumplimiento del OE1, fue necesario llevar a cabo un análisis exhaustivo de los datos detectados a partir de las entrevistas en profundidad. Dicho análisis se presenta a continuación para comprender a profundidad los aspectos detectados en el objetivo específico 1. Es importante mencionar que cada uno de los aspectos que se analizan a continuación están presentes en todos los sujetos de estudio, en unos más presentes que en otros, pero si se encuentra evidencia de ellos en sus relatos.

### 8.1.2.1 Motivación

De datos obtenidos a través de las entrevistas en profundidad con respecto al aspecto de la motivación se obtuvo un total de 57 citas, a partir de las cuales se evidenció que los sujetos de estudio concuerdan en que esta se ve directamente afectada por la relación que lograron generar con los agentes educativos con los que convivieron en su proceso de práctica, siendo parte de estos tanto los profesores mentores, los alumnos y los colegas en general, señalando que estos influían tanto positiva como negativamente en sus ganas de dar lo mejor de sí mismos en sus labores docentes, por lo que el tener buenas relaciones interpersonales generaba en ellos deseo de realizar de buena manera su trabajo, innovar y ser responsables, mientras que las relaciones interpersonales negativas generaban en ellos el deseo de limitarse a realizar lo estrictamente necesario en el aula o incluso a desistir de la carrera docente.

- Sujeto 5: “hubo una profesora que me hizo dudar de todas mis capacidades y incluso basaba en mi momento la idea de desistir, de que quizá no era lo mío, que no tenía nada que hacer ahí”.
- Sujeto 7: “Me motivaba todo el rato, porque yo le quería cumplir a ella, como era una buena relación, a mí me gustaba ir a clases, de hecho, llegaba más temprano a hacer mi práctica”.

Sumado a esto, se evidencia en las respuestas de los entrevistados que gran parte de su motivación para ejercer el rol docente está ligada a la vocación que sienten por enseñar, ya que mencionan lo mucho que disfrutaban llevar a cabo las clases y lo satisfechos que los hace sentir el hecho de presenciar a sus estudiantes adquiriendo constantemente nuevos conocimientos, lo que se ve reflejado en sus anhelo de trabajar por un largo tiempo en el aula y de seguir capacitándose para obtener herramientas que les permitan realizar sus clases de mejor manera.

- Sujeto 1: “a mí me encanta estar en el aula, a mí me encanta siempre forman estas nuevas generaciones y poder llevar adelante estos procesos de formación”.
- Sujeto 7: “Me gustaría profesionalizarme y aprender más de esto, todo con el fin de implementarlo en el aula y poder aprender y enseñar a los niños de la mejor manera, para que su proceso creativo sea efectivo y motivante para ellos”.

### **8.1.2.2 Autoimagen**

En concordancia a la autoimagen se obtuvieron 47 citas, este aspecto estuvo presente en todos los individuos entrevistados, los que declaran ver en sí mismos diversas cualidades propias de los docentes, en su gran mayoría positivas. En cuanto al ámbito emocional y relacionado con su vínculo con los estudiantes, mencionaron contar con características como la empatía, la cercanía, la preocupación, el cariño, la paciencia, la dedicación, la tolerancia, el respeto, el compromiso, y la sensibilidad, las que se veían reflejadas en la forma en la que ellos sentían ser con sus alumnos y la manera en la que ellos los percibían.

- Sujeto 4: “yo creo que me describirían como una profesora empática y cariñosa”
- Sujeto 9: “Yo creo que dirían en las palabras de ellos, como son niños, que era cariñosa, atenta, simpática y preocupada con ellos”.

En el ámbito profesional los sujetos de estudio declaran percibir en sí mismos diversas características, estas relacionadas tanto a la manera en la que advierten sus habilidades docentes como a la forma de llevar a cabo sus clases. Entre las características mencionadas que se conectan con las habilidades que poseen se encuentran la innovación, la seguridad y la adaptabilidad, además declaran ser autoexigentes, perfeccionistas, resolutivos y contar con la preparación

necesaria para desarrollar su labor. Mientras que en cuanto a la forma en la que desarrollan sus clases indican ser creativos, divertidos, enérgicos, chistosos, dinámicos, entretenidos, alegres, graciosos y motivadores.

- Sujeto 5: “gracioso, dinámico...entretenido yo creo”
- Sujeto 2: “Si yo me tuviera que evaluar me diría que sería bastante creativo a la hora de realizar mis clases”
- Sujeto 3: “Creo que está la empatía, la tolerancia también, la creatividad, la adaptación... Perfeccionista también creo que podría ser un buen adjetivo...”

Sumado a esto es importante mencionar que los entrevistados declaran que gracias a la práctica profesional y al trato recibido en esta, transitaron de verse a sí mismos como estudiantes a verse como docentes. Lo que se ve reflejado en las siguientes citas.

- Sujeto 1: “me ayudó para poder abrir las alas de manera mucho más segura, confiada, y, Empoderada dentro de la sala de clases. Ya no tanto como estudiantes, práctica y sino como profesor en el establecimiento”.
- Sujeto 5: “pasé de ser un individuo universitario a un ejemplo, a ser el profesor”.

### **8.1.2.3 Autoeficacia**

A partir del análisis de los datos se obtuvieron 59 citas relacionadas con el aspecto de autoeficacia. Del contenido de las citas se obtuvo que los sujetos de estudio expresaron sentir un alto nivel de autoeficacia, mencionando sentirse satisfechos con su desempeño a lo largo del proceso de la práctica profesional, esto debido a que en la realización de la entrevista mencionaron

haber logrado llevar a cabo las actividades encomendadas por los docentes mentores sin mayores inconveniencias, haber podido resolver con éxito cada una de las problemáticas que se les presentaron en el contexto educativo en el que estaban insertos y haber conseguido que los estudiantes a su cargo adquirieran los conocimientos planteados en sus clases.

- Sujeto 1: “yo lo sentía como una responsabilidad propia y que cada paso que ellos daban era un paso de avance que yo podía ver y que me llenaba el pecho de orgullo”.
- Sujeto 2: “tuve que adecuar mi clase, por ejemplo, a una niña que era ciega, y cuando me fueron a evaluar yo tuve que adecuar toda mi actividad a ella básicamente”
- Sujeto 8: “yo creo que logré el en casi su totalidad en poder enfrentar estas problemáticas, si bien nunca dejé de lado los sentimientos negativos que me podía surgir, pero sí logré cumplir satisfactoriamente y resolver los conflictos para que los estudiantes lograrán también estar al cien por ciento emocionante.”

Destaca también dentro de la autoeficacia encontrada, el hecho de que en sus respuestas los entrevistados mencionaron permanecer en una búsqueda constante de maneras de ser mejores docentes. Esto lo llevaron a cabo principalmente mediante un proceso de investigación personal o buscando consejos en docentes más experimentados, lo que refleja que dentro de su idea de un buen docente se encuentra alguien que está en un proceso de mejora permanente, con el fin de realizar sus tareas de manera eficaz.

- Sujeto 5: “a veces me quedo hasta las 3:00 de la mañana solo pensando en cómo puedo ser mejor para los estudiantes, buscando cosas, investigando”



- Sujeto 7: “busqué información, me preparé y compartí experiencias con otras compañeras. También pedí la opinión de las docentes que le habían hecho (clases) a los niños, pero es más que nada eso buscar información y poder prepararme yo de la mejor manera, como anteponer anteponerme ciertas situaciones”

Es importante mencionar también que los entrevistados son capaces de reconocer que su desempeño dentro de la sala de clases dista de ser perfecto, asumiendo errores cometidos en el proceso e identificando diversas debilidades que detectaron en su actuar docente. Declarando que aún se encuentran en un proceso de aprendizaje y que la experiencia les brindará los conocimientos o habilidades que aún no consideran poseer

- Sujeto 1: “en general yo me evaluaría con una nota de uno a siete si lo planteamos de esa manera, quizás un cinco cinco pudo haber algunas cosas que pudieron haber salido mucho mejor”.
- Sujeto 9: “Yo me evaluaría cualitativamente bien, pero no excelente porque siento que uno lo haga excelente... llevaría un poco más de experiencia a lo que viven los estudiantes y lo que el profesor podría ser”

#### **8.1.2.4 Percepción de la tarea**

Referido a las labores que debe cumplir un docente en los diferentes escenarios en los que desempeña su labor, los sujetos de estudio reconocieron distintas tareas que llevaron a cabo en el transcurso de su práctica profesional, las cuales fueron registradas a partir de 87 citas. Este aspecto, al igual que los otros, estuvo presente en todos los entrevistados.

En relación a las tareas que se llevan a cabo para el buen desarrollo de las clases dentro del aula, los entrevistados mencionan labores ligadas al aspecto académico y al disciplinar. En cuanto a las labores académicas declararon realizar actividades como organizar las clases, generar material didáctico, adecuar clases, trabajar colaborativamente, cumplir con el objetivo de la clase, planificar, entre otras. Mientras que en cuanto a las actividades ligadas al ámbito disciplinar, mencionaron labores como ser mediadores en conflictos, supervisar el bienestar emocional de sus estudiantes y tener cercanía con ellos.

- Sujeto 2: “yo tenía la idea de que iba a ir y voy a tener que hacer todo y va a tener que ser como todo de nuevo del principio y armar el material, yo ver qué cosas van a pasar, revisar los materiales, realizar las clases”
- Sujeto 4: “hay veces que llegaba a clases y veía que algún niño no tenía ganas de participar, estaba con sueño, estaba bajoneado, y cuando uno ya conoce los estudiantes sabe que el estudiante no es así, entonces se infiere que algo paso en la casa, algo paso en el camino, y trato de acercarme a ese estudiante y conversar para saber cuál es su problema o qué lo está poniendo triste”

### ***8.1.3 Análisis objetivo específico 3***

**OE 3: Describir la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional en el año 2024.**

Tras la investigación y el análisis de los datos obtenidos a través de los relatos de los sujetos de estudio, se detectaron cuatro aspectos presentes en su identidad profesional como docentes, estos aspectos son; motivación, percepción de la tarea, autoimagen y autoeficacia enmarcadas en

las dimensiones personales y profesionales, sin embargo, hay hallazgos que hacen alusión a aspectos que también se relacionan con las dimensiones sociales y académicas. En el siguiente apartado se evidencian estos aspectos a partir de la información entregada por los sujetos de estudio, caracterizando su identidad profesional docente.

A partir de los hallazgos, se evidencia que los estudiantes investigados relacionan su motivación y desempeño durante sus prácticas pedagógicas, con la relación que mantenían con sus docentes mentores, alumnos y comunidad escolar en general. Señalando que cuando la relación era negativa, sus mentores no les permitían desempeñarse como ellos quisieran y que incluso a veces los veían como una competencia. En cambio, cuando mencionaron que la relación era positiva, ellos decían sentirse más apoyados y motivados, incluso queriendo ser mejores para que sus mentores estuvieran orgullosos de ellos.

En relación con lo anterior, los entrevistados también mencionaron que su motivación se incrementaba debido a estas relaciones positivas, lo que se ve reflejado en su disposición para asistir al establecimiento y llegar a la hora para colaborar en otras actividades o realizar tareas extras, lo que permite asumir y evidenciar el nivel de compromiso que alcanzan los individuos cuando se sienten a gusto en el entorno donde se desenvuelven.

El hallazgo anterior concuerda con la definición de motivación de Carrillo et al., (2009), donde la describen como el motor de la conducta humana, ya que, tal como señalan y como se evidencia en los resultados, el sujeto actúa de acuerdo con su grado o nivel de motivación. Y en relación con la influencia de la motivación en el deseo de seguir continuando en sus labores de docencia, concuerda con el estudio de Hong et al., (2018), quienes entienden la motivación como las razones que estimulan a ejercer el rol docente y permanecer en las labores de enseñanza.

Continuando con el aspecto de la autoimagen, los entrevistados la relacionan no solo como ellos se ven así mismo, sino también con cómo los ven los demás, ya que se describían basándose en los cumplidos que, durante sus prácticas, recibían por parte de sus mentores, alumnos y colegas. Destacaban entre los sujetos cualidades como la empatía, la responsabilidad, la cercanía, la preocupación por otros, el respeto, la organización y la innovación, entre otros. Estas características fueron mencionadas en reiteradas entrevistas, permitiendo evidenciar que cualidades eran consideradas por los sujetos de estudios como necesarias para desempeñarse como profesional de educación. En relación con los resultados de este aspecto, concuerdan investigadores con que la autoimagen es la forma en que la persona se ve a sí misma, en este caso, como docentes, planteando que esta responde a ¿cómo me veo como profesor? (Hasinoff y Mandzuk, 2005; Kao y Lin, 2015).

Considerando también que los sujetos de estudios se describían a partir de como los ven los demás en el entorno en que se desenvuelven, los autores Ismael y Tekk (2015) concluyen en relación con este resultado que la autoimagen está basada en la experiencia y en las relaciones que surgen en un ambiente determinado.

En plano de la dimensión profesional, los sujetos de estudio en relación con la autoeficacia manifestaron consistencia en sentirse conformes con su trabajo durante la práctica profesional, ya que reconocían que sus clases generaban mayor interés en sus estudiantes. Además, algunos mencionaban que, a pesar de haberse sentido temerosos al presentárseles algún desafío, finalmente lograban superarlo, ya que contaban con las habilidades y conocimientos para enfrentarlos estratégicamente. A partir de esto, se obtuvo como resultado sobre este aspecto, que, al culminar su práctica profesional eficazmente, los entrevistados tenían mayor confianza en sí mismos y en sus capacidades y que, por lo tanto, estaban seguros de poder desenvolverse sin problemas como

docentes en el futuro. Esto último, concuerda con la definición que Bandura (1997) tiene sobre autoeficacia, entendiéndola como la creencia en la propia capacidad de organizar y ejecutar las acciones necesarias para alcanzar los logros deseados, es decir, tal como se analizó en este trabajo investigativo, este aspecto tiene relación con que tan capaces se sienten los sujetos de estudio profesional y personalmente.

Diversos autores presentados en el marco teórico de esta investigación concuerdan con los resultados obtenidos de acuerdo con este aspecto, señalando que la autoeficacia puede funcionar como predictor del comportamiento futuro del individuo, pues concluyeron que suelen ver los problemas como oportunidades de aprendizaje (Covarrubias y Mendoza, 2016; Pajares y Schunk, 2002; Lazarides et al., 2021).

Los entrevistados, también expresaron similitudes en cuanto al aspecto de la percepción de la tarea docente, manifestando que son parte de ella responsabilidades como: aprender de la experiencia, informarse, involucrarse con los apoderados, dar clases, entre otras. Sin embargo, había otras tareas que en un inicio no consideraban parte de su labor, pero que durante la práctica comprendieron que lo eran. Para beneficiar el desarrollo integral de sus alumnos, algunas de las mencionadas fueron: preocuparse por las emociones de los estudiantes, dedicar tiempo personal a labores profesionales e involucrarse en problemas familiares. Por lo tanto, los resultados obtenidos manifiestan que la percepción de la tarea consiste en qué labores, el grupo de 9 futuros docentes, consideran como parte de sus responsabilidades y cuáles no. Ávalos y Sevilla (2010) concuerdan con este resultado, pues ellos plantean que la percepción de la tarea se relaciona con el cómo los docentes perciben la tarea de enseñar y cuánto valoran su profesión. Richard et al., (2021) se suman a estos hallazgos, expresando que este aspecto es la comprensión que cada individuo posee en relación con las tareas de las cuales se siente responsable.

## 8.2 Otros hallazgos a partir del análisis de datos

Durante el análisis e interpretación de los datos, fue posible encontrar evidencia relacionada con los objetivos de la investigación para caracterizar la identidad profesional docente de los sujetos de estudio. Sin embargo, durante este proceso también se dio cuenta de un nuevo hallazgo.

Se interrogó al grupo entrevistado sobre si se imaginaban dedicándose a la docencia hasta su edad de retiro, entendiéndose como la edad de jubilación en Chile (60 años mujeres y 65 años los hombres), o si bien, por el contrario, tenían otros planes o aspiraciones en mente. Fue a partir de la respuesta a esta pregunta que se presentó este nuevo hallazgo en la investigación, pues se evidenció que la gran mayoría de los entrevistados consideraban dedicarse a la docencia por el resto de sus vidas. Los demás investigados, no se alejaban mucho del resto, ya que sus aspiraciones también estaban relacionadas al ámbito educativo, como, por ejemplo, volverse maestro de maestros, es decir, profesores universitarios, dedicarse a la política educativa o crear su propio establecimiento de desarrollo integral.

A continuación, a partir de las respuestas de los sujetos de estudio, se presenta la evidencia de este hallazgo:

- Sujeto 1, dijo: “La verdad es que sí, pero también tengo otros sueños que me gustaría cumplir, como, por ejemplo, quizás apoyar a las personas, ya fuera del ámbito educativo quizás en algún cargo público, o en alguna magistratura pública”.
- Sujeto 2, dijo: “Depende de la situación yo creo, pero sí me veo...no tengo ningún problema la verdad en seguir ejerciendo hasta los años finales de mi carrera”.

- Sujeto 3, dijo: “Creo que sí. Si no se me dificulta alguna capacidad física, por ejemplo, yo creo que sí”.
- Sujeto 4, dijo: “la verdad es que ahora sí me veo...no sé si ir por un tiempo tan largo, pero por varios años...es algo que sí me gusta”.
- Sujeto 5, dijo: “Sí me interesa mucho seguir especializándome... si pudiera capacitarme, llegar a tener un doctorado y dentro del doctorado seguir en la sala de clase yo lo haría sin lugar a duda”.
- Sujeto 6, dijo: “Si, en este momento al menos sí... uno nunca sabe en el futuro, pero al menos por ahora”.
- Sujeto 7, dijo: “Sí, yo creo que sí, porque era lo que yo quería, de hecho, yo me salí de otra carrera porque yo quería ser docente, entonces esto es lo que a mí me gusta”.
- Sujeto 8, dijo: Disfruto mucho y me apasiona un montón la docencia, estar en aula... pero también tengo planes a futuro para poder seguir estudiando y educar a nuevos profesores. Ese es como mi plan a futuro”.
- Sujeto 9, dijo: “Sí, pero no de la manera convencional... Yo me imagino haciendo mi proyecto de vida como docente. Creando como un negocio. Algún *after school* como docente. Algo mío, propio”.

### **8.3 Consideraciones finales de la discusión y análisis de datos**

Los objetivos específicos planteados fueron respondidos de acuerdo a los resultados obtenidos posterior al análisis de los aspectos detectados a partir de las entrevistas en profundidad. Gracias al logro del conjunto de estos objetivos (OE1, OE2 y OE3) fue posible caracterizar la identidad profesional docente del grupo de estudio de futuros profesores, generando conocimiento

acerca de cómo se ven a sí mismos, como creen que los ve el resto, que tan eficaces creen ser de acuerdo con su rol, que factores contribuyen a su motivación y desempeño, y que acciones o responsabilidades las perciben como parte de su rol de docencia.



## CONCLUSIONES

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo general caracterizar la identidad profesional docente de los estudiantes de la carrera de educación general básica, centrándose específicamente en cuatro aspectos de ella, que fueron la motivación, la autoimagen, la autoeficacia y la percepción de la tarea, esto debido a que gracias a la revisión bibliográfica se dio cuenta de que el estado de estos cuatro aspectos son los que más influencia tienen en la deserción docente, problemática que ha tomado importante relevancia estos últimos años en el país. Para lograr el cumplimiento del objetivo de investigación se escogió seguir una metodología cualitativa fenomenológica, ya que esta permite estudiar las experiencias de vida del grupo de estudio y permite a los investigadores analizar e interpretar las respuestas entregadas por ellos, por lo que fue el ideal para lograr la caracterización de la población de los sujetos de estudio.

Para la realización de la investigación se requirió de la participación de un grupo de estudiantes de la carrera de educación general básica, quienes fueron sometidos a una entrevista que tenía como objetivo principal recopilar las diversas experiencias vividas por ellos en su proceso de práctica profesional y permitió detectar los cuatro aspectos de la identidad mencionados anteriormente en los entrevistados. La aplicación de este instrumento de recolección de datos, en conjunto con el posterior análisis de la información obtenida, permitió extraer de los entrevistados vivencias, tanto negativas como positivas, que dejaron en evidencia el estado actual de su identidad profesional docente.

## 9.1 Hallazgos principales y logros del estudio

Gracias al cumplimiento de los objetivos de investigación planteados, fue posible caracterizar la identidad profesional docente de los estudiantes de la carrera de educación general básica.

- En relación con el objetivo específico 1, “Detectar aspectos de la identidad profesional docente presentes en los estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que culminaron su práctica profesional en 2024” se concluyó que los aspectos de autoimagen, autoeficacia, motivación y percepción de la tarea se encuentran presentes en todos los individuos estudiados.
- El objetivo específico 2, se enfocó en “Analizar la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional durante el año 2024” y a partir del cumplimiento de este se concluyó que el grupo estudiado actualmente cuenta con una imagen positiva de sí mismo, destacando en ellos cualidades que favorecen la interrelación con los estudiantes, como el ser atento, cariñoso, chistoso, preocupado, entre otras, y cualidades que benefician su desempeño como docente, como el ser creativos, dinámicos, perfeccionistas, entre otros. En cuanto al motor del accionar de los entrevistados, estos declaran que han sido fuertemente influidos por el contexto en el que se desempeñaron y por la vocación presente en ellos, que al ser positiva generó en ellos las ganas de realizar su trabajo de la mejor manera posible e incluso ir más allá de lo estrictamente necesario.

En cuanto a las labores que forman parte del quehacer docente, los entrevistados declararon considerar como parte de ellas tanto labores dentro como fuera de la sala de clases, como realizar clases, planificar, resolver conflictos, adecuar contenidos, relacionarse con los

apoderados, capacitarse, etc. Además, mencionan que dentro de las tareas que deben llevar a cabo se encuentra el dedicar de su tiempo personal para la realización de labores docente, trabajo que muchos de ellos no tenían en consideración antes de iniciar la práctica profesional. En relación con lo anterior, los sujetos de estudio declararon sentirse satisfechos con su desempeño en las tareas encomendadas, siendo capaces de cumplirlas y de saber cómo actuar en caso de que algo se escapara de lo planificado, por lo que estiman tener una buena autoeficacia.

- A través del cumplimiento del objetivo específico 3, que buscó “describir la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado su práctica profesional en el año 2024”, se concluyó que es influenciada principalmente por las emociones, las relaciones con otros y su desempeño personal, pues para ellos, es significativo establecer relaciones sanas dentro de la institución educativa en la que se desempeñan, pues estas influyen en su motivación a la hora de realizar sus labores educativas.

Se evidenció, además, que los sujetos se ven a sí mismos como docentes empáticos, responsables, eficientes y sobre todo con vocación, elementos que benefician su autoestima y que, en sus palabras, les hace amar la docencia, factores que incluyen positivamente en su permanencia en el sistema educativo.

En cuanto a sus labores profesionales, se concluyó que los sujetos le dan mucho valor a su profesión, puesto que no solo destacan las tareas administrativas de su carrera sino también tareas académicas pedagógicas, relacionadas con el buen trato humano, manifestando que se interesan por el bienestar emocional de sus estudiantes.

## **9.2 Limitaciones del estudio**

En relación con las entrevistas en profundidad, también hubo algunas limitaciones, ya que, durante su elaboración fue un desafío construir preguntas relacionadas con las áreas de interés y que, además fueran lo suficiente amplias para que los sujetos de estudio pudiesen relatar experiencias personales.

## **9.3 Aportes y proyecciones del estudio**

### ***9.3.1 Aportes***

El estudio destaca, en relación con los dichos de los sujetos de estudio, como un buen ambiente laboral durante las prácticas profesionales influye en la motivación y satisfacción del practicante, beneficiando su permanencia en el sistema educativo.

Además, resalta la importancia de reconocer y estudiar la identidad para evitar insatisfacción y agotamiento emocional que desencadene en el abandono temprano de la docencia.

Por último, esta investigación da acceso a posibles interesados en el tema, al instrumento de recolección de datos de elaboración propia, permitiéndoles usarlo o bien, si se considera necesario, realizar modificaciones a esta.

### ***9.3.2 Proyecciones***

En futuras investigaciones se podría estudiar la identidad no solo enfocándose en los cuatro aspectos propuestos, sino dándole mayor profundización indagando en nuevos aspectos y dimensiones.

A partir de los relatos de los sujetos de estudio, los resultados y evidencias recogidas, esta investigación podría servir como base para indagar acerca del por qué es tan relevante para el

practicante desenvolverse en condiciones y ambientes de apoyo y buena convivencia durante la práctica profesional.

Con la continuidad del estudio y a partir del instrumento de recolección de datos propuesto, a futuro se podría llegar a reconocer anticipadamente a aquellos docentes insatisfechos con ideas de desertar de sus labores.

## REFERENCIAS

- Albadán, J. (2020). Identidad profesional docente como religación entre el pensamiento complejo y el campo educativo. *Sophia*, Colección de Filosofía de la Educación, (29), 127-156. <https://www.redalyc.org/journal/4418/441863461005/html/>
- Almeyda, L. (2016). Arrojadados en la acción: Aprender a enseñar en la experiencia de práctica profesional. *Estudios pedagógicos*, 42(4), 11-30. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052016000500002>
- Arancibia, V., y Cuadro, D. (2023). Dimensiones de la identidad profesional docente: Un enfoque integral para la formación y desarrollo de los educadores. *Revista Latinoamericana de Educación*, 58(1), 45-62. <https://doi.org/10.1234/rle.2023.05801>
- Ávalos, B., y Sotomayor, C. (2012). Cómo ven su identidad los docentes chilenos. *Perspectiva Educacional*, 51(1), 77-95. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.51-Iss.1-Art.74>
- Avendaño, C., y González, R. (2012). Motivos para ingresar a las carreras de Pedagogía de los estudiantes de primer año de la Universidad de Concepción. *Estudios pedagógicos*, 38(2), 21-33. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000200002>
- Ball, D. L., y Goodson, I. F. (1985). Teachers' lives and careers. In M. H. Applegate & J. S. P. Casanova (Eds.), *Research on teaching and learning: A century of progress* (pp. 251-268). Allun y Bacon.
- Bandura, A. (1977). Self-efficacy: toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, 84 (2), 191-215. <http://www.uky.edu/~eushe2/Bandura/Bandura1977PR.pdf>

- Barreto, F. (2018). La identidad profesional docente en el contexto actual. *Editorial Univeristaria*.
- Bastías, L., y Iturra, C. (2022). La formación inicial docente en Chile: Una revisión bibliográfica sobre su implementación y logros. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 229-250.  
<https://doi.org/10.15359/ree.26-1.13>
- Beauchamp, C. (2009). Understanding teacher identity: an overview of issues in the literature and implications for teacher education. *Cambridge Journal of Education*, 39(2), 175-189.  
<https://doi.org/10.1080/03057640902902252>
- Beijaard, D., Meijer, P., y Verloop, N. (2000). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and Teacher Education*, 16(7), 749-764. [https://doi.org/10.16-S0742-051X\(00\)00023-8](https://doi.org/10.16-S0742-051X(00)00023-8)
- Beijaard, D., Meijer, PC y Verloop, N. (2004). Reconsiderando la investigación sobre la identidad profesional de los docentes. *Teaching and Teacher Education*, 20(2), 107-128.  
<https://hacer.o/10.1016/j.tate.2003.07.001>
- Benavides, M., y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008&lng=en&tlng=es).
- Buitrago, R. y Cárdenas, R. (2017). Emociones e identidad profesional docente: Relaciones e incidencia. *Praxis & Saber*, 8(17), 225- 247.  
<https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.7208>

- Cabezas, V. (2011) Factores Correlacionados con las Trayectorias Laborales de los Docentes en Chile, con Especial Énfasis en sus Atributos Académicos. Proyecto FONIDE N°S511082-2010. Santiago: Ministerio de Educación.
- Cantón, I. y Tardif, M. (2018). Identidad profesional docente. España: Narcea Ediciones
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., y Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(1), 20-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>
- Castells, M. (1997). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura* (Vol. 1). Siglo XXI Editores.
- Cattonar, B. (2001). Les identités professionnelles enseignantes. Ebauche d'un cadre d'analyse. *Cahier de Recherche du girse*, 10. Recuperado de <http://www.uclouvain.be/cps/ucl/doc/girsef/documents/010cahier.pdf>
- CIAE-Universidad de Chile. (2021). El 20% de profesores se retira en los primeros 5 años de vida laboral y las especialidades más críticas son educación parvularia y media. CIAE - Universidad de Chile. Recuperado de [https://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view\\_noticias&id=2206&langSite=es](https://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&id=2206&langSite=es)
- Covarrubias, C. G., y Mendoza, M. C., Adaptación y Validación del Cuestionario Sentimiento de Autoeficacia en una Muestra de Profesores Chilenos. *Universitas Psychologica*, 15(2), 97-107. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-2.avcs>
- Crespo, P. (2019). *Prácticas pedagógicas y desarrollo de la identidad docente*. Ediciones Académicas.



- Day, C. (2020). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea.
- De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semiestructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, 46, 45-73
- Domínguez, Y., y Rojas, Adalia. (2018). La práctica profesional como espacio para la formación investigativa del docente. *Conrado*, 14(Supl. 1), 148-153. Epub 03 de diciembre de 2018. Recuperado en 06 de mayo de 2024, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000500148&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000500148&lng=es&tlng=es).
- Dubar, C. (2002). *Las crisis de las Identidades. La interpretación de una mutación*. Ediciones Bellaterra
- Echarte, M., y Erquiaga, J. (2019). *La construcción de la identidad profesional del docente: Un análisis crítico*. Editorial Docente.
- Fuenzalida, D., Ávalos, B., Valenzuela, J.P., Acuña, F (2014). *Trayectorias Docentes: Ejercicio Profesional y Abandono*. CIAE. Presentado en Congreso Interdisciplinario de Investigación en Educación 2014. Santiago. Chile
- Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

- Galaz, A. (2018). *Las comunidades profesionales como espacio de construcción y resistencia de la identidad del profesor*. En I. Cantón y M. Tardif (coords.), *Identidad profesional docente* (pp. 95-111). Narcea.
- Gómez-Redondo, C. (2012). Identización: la construcción discursiva del individuo. *Arte, Individuo y Sociedad*, 24(1), 21-37.  
[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ARIS.2012.v24.n1.38041](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARIS.2012.v24.n1.38041)
- González, P., Marín, R. y Soto, M. (2019). La identidad profesional en estudiantes y docentes desde el contexto universitario: una revisión. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 20(1), 1-14. <https://doi.org/10.29035/rcaf.20.1.4>
- Guix, J. (2008). El análisis de contenidos: ¿qué nos están diciendo?. *Revista de Calidad Asistencial*, (23), 26-30. [https://doi.org/10.1016/S1134-282X\(08\)70464-0](https://doi.org/10.1016/S1134-282X(08)70464-0)
- Guzmán, L. (2017). La construcción de la identidad profesional docente.  
<http://hdl.handle.net/10803/482110>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6° ed.). McGraw Hill Education.
- Huertas, J. A. (1997). *Motivación. Querer aprender*. Buenos Aires: Aique, 33.
- Ismail, N. A. H. y Tekke, M. (2015). Rediscovering Rogers's self-theory and personality (Redescubriendo la teoría del yo y la personalidad de Rogers). *Journal of Educational, Health and Community Psychology*, 4(3), 28-36.

[https://www.researchgate.net/publication/286456614\\_Rediscovering\\_Rogers%27s\\_Self\\_Theory\\_and\\_Personality](https://www.researchgate.net/publication/286456614_Rediscovering_Rogers%27s_Self_Theory_and_Personality)

Jarauta, B. (2017). La construcción de la Identidad Profesional del maestro de primaria durante su formación inicial docente. El caso de la Universidad de Barcelona. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 103-122. <https://bit.ly/3LR4QLc>

Lagos, M., y Polster, M. (2018). Reflexiones sobre la identidad del docente y su práctica pedagógica. *Editorial Educativa*.

Latapi, P. (2003). ¿Cómo aprenden los maestros? In Conferencia magistral en el XXXV aniversario de la Escuela Normal Superior del Estado de México (p. 28). Toluca, México: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación de la Ciencia y la Cultura-OEI.

Latorre, M. y Blanco, F. (2011). El prácticum Como espacio de aprendizaje profesional para docentes en formación. *REDU-Revista de Docencia Universitaria*, 9(2), 35-54. <https://doi.org/10.4995/redu.2011.6157>

Lazarides, R., Fauth, B., Gaspard, H., y Göllner, R. (2021) Teacher Self-efficacy and Enthusiasm: Relations to Changes in Student-perceived Teaching Quality at the Beginning of Secondary Education. *Learning and Instruction*, 73. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2020.101435>, 73,

Lepe, N., y Vidal, R. (2015). ¿Cómo se configura la identidad laboral de los docentes chilenos en la sociedad del conocimiento? *Convergencia Educativa*, (6), 79-84. Recuperado de <https://revistace.ucm.cl/article/view/298>

Ley N°20370, Ley General de Educación (17 de agosto de 2009).  
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1014974>

Madrid, D. y Mayorga-Fernández, M. (2016). Construcción y reconstrucción de la identidad de los futuros docentes a través de sus autobiografías académicas. *Revista Complutense de Educación*. 28(2), 375-389. [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2017.v28.n2.49333](http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2017.v28.n2.49333)

Madueño, M. L., y Márquez, L. (2020) Formación de la identidad docente de estudiantes de la carrera de Educación Primaria desde la experiencia de la práctica profesional. *Formación Universitaria*, 13(5), 57-68. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062020000500057>

Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?* Narcea.

Martínez Morales, Meyvis, Álvarez Reyes, Olga Lidia, Díaz Chalala, Jorge Enrique, Yera Jaramillo, Berta Lucrecia, & Borges Acosta, Maritza. (2024). Propuesta de intervención psicoeducativa grupal para potenciar la autoestima y la autovaloración en adolescentes. *Medicentro Electrónica*, 28. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30432024000100022&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30432024000100022&lng=es&tlng=es).

Mauri, T., Clarà, M., Colomina, R., y Onrubia, J. (2015). Naturaleza de la interacción en procesos de reflexión conjunta sobre situaciones de la práctica por estudiantes de maestro. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 11(2), 105-109.  
[http://www.uam.es/otros/ptcedh/2015v11\\_pdf/v11n2sp.pdf](http://www.uam.es/otros/ptcedh/2015v11_pdf/v11n2sp.pdf)

- MINEDUC. (2015). Evidencias: Aportes a la Reflexión sobre Movilidad y Abandono Docente 2013-2014. En *Centro de Estudios MINEDUC*. Recuperado de [https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/06/evidencia-final\\_enero2015.pdf](https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/06/evidencia-final_enero2015.pdf)
- Navarrete, Z. (2008). Construcción de una identidad profesional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 13(36), 143-171. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662008000100007](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662008000100007)
- Olave, M. (2020). *La identidad profesional docente: Reflexiones sobre su construcción y desarrollo*. Editorial Universitaria
- Olave, S. (2020). Revisión del concepto de identidad profesional docente. *Revista Innova Educación*, 2(3), 378-393. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.001>
- Otondo- Briceño, M., Mayol-Ruiz, C. y Hernández de la Torre, E. (2021). Análisis de los incidentes críticos de la identidad profesional docente del profesorado principiante de educación especial. *Formación Universitaria*, 14(4), 25-38. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000400025>
- Otzen, Tamara, & Manterola, Carlos. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

- Pajares, F., y Schunk, D. H. (2002) Self and Self-belief in Psychology and Education: A Historical Perspective. *Improving Academic Achievement Impact of Psychological Factors on Education*. 3-20. <https://doi.org/10.1016/B978-012064455-1/50004-X>
- Pérez, S., y Rivera, E. (2024). Vista de analisis de la construcción de identidad profesional en profesores excelentes: encontrando al Ser formador de docente. Uchh.cl. <https://ediciones.ucsh.cl/index.php/ForoEducativo/article/view/2688/2229>
- Piña-Ferrer, Lenys Senovia. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(15), 1-3. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Piro, C. (17 de noviembre de 2022). Crisis educativa: uno de cada cuatro docentes abandona las aulas tras el primer año de clases. Argentina. Recuperado de <https://www.perfil.com/noticias/reperfilar/crisis-educativa-uno-de-cada-cuatro-docentes-abandonan-las-aulas-tras-el-primer-ano-de-clases.shtml#:~:text=Uno%20de%20cada%20cuatro%20docentes%20abandona%20la%20carrera%20despu%C3%A9s%20del,primer%20a%C3%B1o%20en%20las%20aulas.>
- Pontificia Universidad Católica de Chile. Pedagogía en educación básica. *Santiago, Chile*. Pontificia Universidad Católica de Chile Recuperado de <https://educacion.uc.cl/carreras-y-programas/carreras-de-pregrado/pedagogia-en-educacion-basica/#:~:text=El%20profesor%20o%20profesora%20de,ni%C3%B1os%20en%20su%20etapa%20escolar.>

- Quispe Limaylla, A. (2013). *El uso de la encuesta en las ciencias sociales*. Ediciones Díaz de Santos.
- Ramírez, R., Martínez, M. y Ruiz, A. (2019). Construcción de la identidad profesional en las agentes educativas egresadas de la normal federalizada del estado de Puebla. 3er Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal, Playas de Rosarito, Baja California. <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P507.pdf>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica : Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9 (3), 1-6.
- Revilla, J. C. (2003). Los anclajes de la identidad personal. *Athenea digital: revista de pensamiento e investigación social*, (4), 54-67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53700404>
- Santamaría- Cárdbaba, N., Torrego Egido, L., y Ortiz de Santos, R. (2018). Identidad profesional docente y Movimientos de Renovación Pedagógica. *Tendencias Pedagógicas*, (32), 177–192. <https://doi.org/10.15366/tp2018.32.013>
- Sáez, I., Lobato, C. y Arandia, M. (2015). La identidad profesional docente como clave para el cambio en la educación superior, *Opción*, 31(5), 51-74. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045570004.pdf>
- Sayago, Z. y Chacón, M. (2006). Las prácticas profesionales en la formación docente: hacia un nuevo diario de ruta. *Educere*, 10(32), 55-66. Recuperado de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000100008&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000100008&lng=es&tlng=es).

- Sayago, Z., Chacón, M., y Rojas, M. (2008). Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. *Educere*, 12(42), 551-561. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569016>
- Sen, A. (2008). Identidad y violencia. La ilusión del destino. Argentina: Katz.
- Serrano, Amparo (1997). "El sujeto como proceso inacabado". En Bajoit, Guy y Belin, Emmanuel (Eds.). Aportes a una sociología del sujeto. páginas. 95-111. París, Francia: L'Harmattan.
- Sorensen, P. (2014). Collaboration, dialogue and expansive learning: the use of paired and multiple placements in the school prácticum, *Teaching and Teacher Education*, 44, 128-137. DOI: 10.1016/j.tate.2014.08.010
- Taylor, C. (1996). Identidad y reconocimiento. *Revista de investigaciones Filosóficas y Políticas*, 7, 10-19.
- Toledo Jofré, M. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Atenea*, (506), 43-56. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622012000200004>
- Tournaki, N., Podell, D. (2005). El impacto de las características de los estudiantes y la eficacia de los docentes en las predicciones de los docentes sobre el éxito de los estudiantes. *ELSEVIER*, (21), 299-314.
- Universidad de Otavalo. (2019). *Educación Básica*. Ecuador. Universidad de Otavalo Recuperado de <https://www.uotavalo.edu.ec/educacion-basica/#:~:text=La%20finalidad%20la%20carrera%20de,y%20estrategias%20educativas%20y%20curriculares.>



- Valdenegro, S., y Gonzáles, Á. (2022). Propiedades Psicométricas de la escala de medida de la identidad docente. *Revista Brasileira de Educação Especial*, 28, e0036, <https://doi.org/10.1590/1980-54702022v28e0036>
- Valenciano, G. (2023). La autoimagen física y social de dos grupos de estudiantes de noveno año de la educación general básica. *Revista Educación*, 47(2), 285-315. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v47i2.53847>
- Vanegas, C. y Fuentealba, A. (2019). Identidad profesional docente, reflexión y práctica pedagógica: Consideraciones claves para la formación de profesores. *Perspectiva educacional*, 58(1), 115–138. <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.58-iss.1-art.780>
- Zabalza, M. (2011). El prácticum en la formación universitaria: estado de la cuestión. *Revista de Educación*, 354, 21-43. DOI: 10.4438/1988-592X-0034-8082-RE
- Zhao, Q. (2022). Sobre el papel de la identidad profesional y el bienestar de los docentes en su desarrollo profesional. *Frente. Psychol.* 13:913708. doi: 10.3389/fpsyg.2022.913708
- Zeichner, K. (2011). Rethinking the connections between campus based courses and field experiences in college and university based teacher education. *Journal of Teacher Education* , 61(1-2):89-99. DOI:10.1177/0022487109347671

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Consentimiento informado.



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado/a estudiante:

Usted ha sido invitado/a a participar en el trabajo de título “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

El propósito de esta investigación es caracterizar los aspectos de la identidad profesional docente de estudiantes de educación general básica de la Universidad de Concepción, campus Los Ángeles, que han culminado con éxito su práctica profesional durante el año 2024.

Por medio de este documento se busca informar acerca de aspectos relevantes de la investigación y solicitar su participación en ella, ya que usted es un/a estudiante de la carrera de educación general básica que ha finalizado con éxito su práctica profesional durante el presente año.

Su participación dentro de la investigación consistirá en responder una entrevista realizada por una de las tesis, que tendrá una duración aproximada de 40 min. Dicha entrevista puede realizarse de manera presencial u online y será grabada para su posterior transcripción y análisis.

Su participación en este trabajo de título no contempla ningún daño o peligro para su persona, así como ningún beneficio o compensación. Además, es completamente voluntaria, por lo que puede negarse a participar o dejar de participar en cualquier momento de la investigación, anterior a su publicación, sin recibir ningún tipo de sanción. Si decide retirarse del estudio sus datos serán eliminados.

La información obtenida será anónima, ya que sus datos de identificación, como nombre y rut, no tendrán aparición en los registros del estudio. En cambio, se le asignará un código, del que tendrá conocimiento exclusivamente el equipo de investigación.

Si tiene dudas o consultas respecto de la participación en la investigación puede contactar a los investigadores responsables de este estudio, Mg. Johana Espinoza, al correo [johaespinoza@udec.cl](mailto:johaespinoza@udec.cl) y tesis Francisca Castro, al correo [fcastro2020@udec.cl](mailto:fcastro2020@udec.cl); Krishna Riquelme, al correo [kriquelme2020@udec.cl](mailto:kriquelme2020@udec.cl) y Victoria Valdebenito, al correo [vvaldebenit2020@udec.cl](mailto:vvaldebenit2020@udec.cl)

Si su respuesta a la solicitud de participación es positiva, le invitamos a contestar y devolver firmada la hoja adjunta.

Desde ya agradecemos su colaboración.

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo ....., Rut....., acepto participar voluntariamente en la investigación “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.


Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

---

**Firma participante**

Fecha: .....

## Anexo 2: Consentimiento firmado 1.

 **Universidad de Concepción**

**ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO**

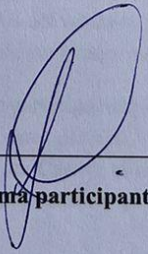
Yo Natalia Ferrada P., Rut. 20.267.025,3 acepto participar voluntariamente en la investigación “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

  
\_\_\_\_\_  
**Firma participante**

Fecha: 07 noviembre 2024

## Anexo 3: Consentimiento firmado 2.

ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

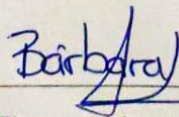
Yo Barbara Lantano S., Rut 19370643-6 acepto participar voluntariamente en la investigación "Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica", guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.



Firma participante

Fecha: 05-11-2024

**ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo ..... Damne Velázquez Aguayo ....., Rut. 20.744.296-8, acepto participar voluntariamente en la investigación “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesistas Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.



Firma participante

Fecha: ..... 30/10/2024 .....

#### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Catherine Abatúa Vázquez....., Rut.20.486.463-2 acepto participar voluntariamente en la investigación “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.



Firma participante



### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Marta Demisse Torres Gutiérrez Rut 17.615.701-1, acepto participar voluntariamente en la investigación “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesistas Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.



Firma participante

Fecha: 04 de noviembre de 2024

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

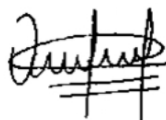
Yo .....Orfelina Cea Pérez....., Rut...20.891.524-k..., acepto participar voluntariamente en la investigación “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.



---

Firma participante

Fecha: .....Jueves 31 de Octubre, 2024.....

**Anexo 8: Consentimiento firmado 7.**

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Gabriel Elías Sandoval Villanueva, Rut 20.694.762-4, acepto participar voluntariamente en la investigación “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.



**Firma participante**

Fecha: 30 de octubre de 2024

**Anexo 9: Consentimiento firmado 8.**

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Luis Ron Sandoval, Rut. 10.589.120-k acepto participar voluntariamente en la investigación "Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica", guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Luis RS

Firma participante

Anexo 10: Consentimiento firmado 9.

### ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo .....Álvaro Ignacio Godoy Ortiz..., Rut 20.324.034-1 acepto participar voluntariamente en la investigación “Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes de la carrera de educación general básica”, guiada por la Mg. Johana Espinoza Rivas y desarrollada por las tesis Francisca Castro Fernández, Krishna Riquelme Quilodrán y Victoria Valdebenito Burgos.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se me solicita. En relación a ello, acepto participar en la entrevista que se realizarán durante el transcurso del estudio de manera presencial u online.

Declaro además haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para mi persona, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será *anónima*. Entiendo que la información puede ser analizada por los miembros del equipo investigador en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será analizada y resguardada por el equipo investigador y sólo se utilizará con fines científicos.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.



**Firma participante**

Fecha: .....

**APÉNDICES**

## **Apéndice 1: Instrumento de recolección de datos**

### **ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD – PREGUNTAS BASALES**

1. Al inicio de la práctica profesional, ¿qué expectativas, percepciones y emociones tenía sobre la experiencia que empezaba a vivir?
2. Piensa en las primeras sesiones de su práctica profesional, ¿Qué experiencias considera que marcaron un antes y un después en su desarrollo profesional?
3. Recuerde las tareas que realizó durante su práctica profesional ¿podría relatarme algunas de las que llevan a cabo? ¿Cómo las evaluaría?
4. De acuerdo con las experiencias vividas durante su práctica profesional, ¿considera que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron su actuar, tanto profesional como personal?
5. Si los estudiantes que tuvo a su cargo en su práctica profesional pudieran describirlo/a ¿Qué cree que dirían sobre usted? ¿Por qué?
6. ¿Qué cualidades y características son parte de \_\_\_\_\_ (nombre entrevistado/a) como profesor?
7. A partir de la experiencia de la práctica profesional, ¿Cómo cree que será su primer año de ejercicio profesional? ¿Qué expectativas tiene respecto a su rol como profesor(a)?
8. Ahora que ha terminado su práctica profesional ¿Qué tareas considera parte de las labores de un docente pero que al comienzo no las tenía en cuenta?
9. Ahora que ha concluido su práctica profesional, de acuerdo con las experiencias que viviste y tus expectativas al inicio de ella, ¿qué cambios se han producido en usted en el plano profesional, personal y emocional?

## **Apéndice 2: Entrevista N°1.**

## **1. ¿Al inicio de la práctica profesional, qué expectativas, percepciones y emociones, tenía sobre la experiencia que empezabas a vivir?**

Personalmente... En mi práctica profesional tuve una alta expectativa, digamos en términos de poder, desarrollarme en diferentes actividades, ya sea académicas o de poder realizar actividades propiamente tal de la Docencia, ya sea en, no sé, planificar alguna reunión de apoderados, poder entrevistar apoderado y también generar actividades que sean entretenidas a los niños y las niñas y considero que esas fueran, eran como mis expectativas dentro de este proceso de práctica que inicie el semestre pasado y particularmente también a lo que lo que me llamó mucho la atención es también, el que yo también esperaba mucho más apoyo de parte de la universidad, en el sentido de irnos a visitar constantemente, darnos algunos consejos y también he retroalimentando el proceso de manera paulatina. Si bien eso pasó no fue como tan en terreno, sino más bien reuniones dentro de la misma universidad, lo cual a mí personalmente me hace sentir como muy desconectado de la realidad que hay actualmente dentro del proceso de formación. Entonces al menos esas eran las expectativas que yo tenía, pero que a medida que avanzaba el proceso no se fueron cumpliendo al cien por cien

### **¿Por qué te sentías así? O ¿Por qué tenías esas expectativas o percepción? ¿Había algo que te indicaba que iba a hacer de manera distinta?**

Sí, la verdad es que yo sentí, más que nada un proceso de práctica me podía dar buenas herramientas que, si bien lo hizo, considero que igual faltaron alguna algunas cosas que yo pude haber realizado, por ejemplo, entrevistas a apoderados para poder también realizarlas en un futuro, saber más o menos cómo abordar ciertas temáticas ciertas problemáticas en materia de orientación principalmente que también me hubiese gustado mucho poder realizar muchas más clases de orientación en términos de las reales necesidades de mis estudiantes y considero también que en general el centro de práctica fue bueno, pero generamos un proceso ahí como que mi profesora, mentora en el sentido de... digamos del desarrollo profesional como que le costó en términos de jefatura de curso, le costó entregarme mucho más al curso como tal.

## **2. Piensa en las primeras sesiones de tu práctica profesional, ¿Qué experiencias consideras que marcaron un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

Bueno, en mi desarrollo profesional, cuando empecé, digamos la práctica, igual me sentí bastante cómodo, porque como yo ya había tenido una experiencia previa en el en el establecimiento, yo ya conocía más o menos su dinámica y también a los profesores mentores, dado que las profesoras mentoras que se me asignaron fueron las mismas que yo tuve en un proceso de práctica previo de progresiva y en particular en la experiencia que yo más rescato, es que cuando yo llegué, yo llegué como un profesor, ya que si bien pude, digamos desarrollarme mucho mejor, sentí que esa experiencia en general de sentirme profesor, de que los demás me vieran como profesor, de que los demás colegas me pudieran ver como uno más dentro del establecimiento, eso me hizo sentir muy ameno, muy a gusto, porque igualmente los niños, me pudieron respetar mucho más en esa, en esa materia, en mi ejercicio profesional y no solamente como estudiante en práctica, sino que como profesor, lisa y llanamente con el título, por así decirlo entre comillas, pero más que nada es eso, o sea, poder tener esa experiencia de que me llamaran profesor y de que tuviese el respeto tanto de mis colegas como también de mis estudiantes.

**¿Sientes que aquellas experiencias influyeron en tu motivación para continuar con la docencia?**

Así es, eso me ayudó para poder abrir las alas de manera mucho más segura, confiada, y, Empoderada dentro de la sala de clases. Ya no tanto como estudiantes, práctica y sino como profesor en el establecimiento.

**3. Recuerde las tareas que realizó durante su práctica profesional ¿Podría relatarme algunas de las que llevó a cabo? ¿Cómo las evaluaría?**

Bueno, yo en general, cuando hacía clases siempre se me dio la libertad de poder planificar y de también poder reflexionar y cuestionar un poco los métodos de mis profesores guías ya... de mis profesoras mentoras entonces en base a eso mismo, yo podía realizar clases diferentes y... proponerle a mis profesoras guías, digamos esa clase o esa actividad didáctica que se pudo realizar en materia de la especialidad de la disciplina y de la jefatura de curso también entonces, creo yo que eso fueron como los principales factores que me motivaron, digamos a continuar y una de las experiencias que más yo recuerdo puntualmente y en específico es cuando a mí me dijeron, si mal no recuerdo, creo que fue la segunda o tercera semana que yo tenía que tomar el curso durante todo un día, y que justamente tenía las asignaturas que mi especialidad demandaba, en donde yo pude ir desarrollándome profesionalmente, pude, si bien se me entregara las planificaciones, yo igual tuve la posibilidad de adaptarlas, de adecuarlas y de hacerlas a mi modo, generando actividades mucho más vivenciales, constructivistas más que propiamente, tal que el de pasar contenido, pasar teoría... No, yo era más de Generar, juegos, actividades, a través de las plataformas virtuales ocupaba mucho el Word Wall, yo me acuerdo Y eso fue muy muy significativo para mí.

**Me comentas de estas experiencias, que llevabas a cabo en el aula ¿cómo te evaluarías en ellas? ¿Cómo crees que te desempeñaste?**

En general me sentí bastante seguro de sí mismo, pero igual sentía que como estaba recién iniciando, tenía un cierto resquemor o temor, por decirlo de alguna forma, de quizás llevar adelante mi mis clases, o sea, en general, si bien yo tenía esa libertad académica de poder desarrollar las clases como tal, sentía como un temor a lo que pudieran decir mis profesoras más que nada, más allá de los niños, porque los niños y las niñas en general, no se dan cuenta de cuándo se cambia un profesor o una metodología de clase, pero sí, sentía que ese era como mi principal temor y en general yo me evaluaría con una nota de uno a siete si lo planteamos de esa manera, quizás un cinco cinco pudo haber algunas cosas que pudieron haber salido mucho mejor.

**4. De acuerdo con las experiencias vividas durante su práctica profesional, ¿Considera que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron su actuar, tanto profesional como personal?**

Sí, a mí en lo personal, o sea... en general, si bien el Colegio es un colegio bastante bueno y que tiene un buen ambiente, buenos recursos, etcétera, sentí que dentro del ambiente profesional hubo una situación que a mí me afectó en lo emocional, que fue fundamentalmente el caso de una niña que intentó, digamos en este caso un poco sobrepasarse, por decirlo de alguna forma, como que ella me pedía mucho quisiera, por ejemplo, “*mewing*”, o tendencias de *Tik Tok* y todo, y era demasiada la presión y yo claramente me sentía mal y me sentía incómodo porque sentía que si bien yo podía hacerlo, profesionalmente, no era ético hacerlo porque claramente como profesor tú



tienes que dar el ejemplo hacia tus niños y niñas de que no siempre vas a ceder a sus requerimientos, porque claramente hay algunas cosas que escapan y que te limitan claramente, porque tú eres el modelo a seguir de esos niños y de esas niñas, entonces eso particularmente como que me afectó emocionalmente en mi desarrollo profesional, pero yo continúe adelante, hablé de esto con mi profesora guía que en este caso era la profesora jefe del curso, quien habló con las niñas y que conversó esta situación y me hizo saber también sus impresiones, así que, al menos en eso yo creo que es como la experiencia o como la situación más, puntual que podría recordar en este momento.

### **¿Consideras que fue un obstáculo para sentir que realizaste a plenitud tu rol?**

Sí, sentí que esa situación al principio fue bastante intensa y ya después, como que fue gradualmente bajando de intensidad o de nivel, por decirlo de alguna forma, y eso es gracias a que yo también conversé y tuve el apoyo de mi profesora mentora.

### **5. Si los estudiantes que tuvo a su cargo en su práctica profesional pudieran describirlo/a ¿Qué cree que dirían sobre usted? ¿Por qué?**

En lo personal creo que igual lo de los niños y las niñas, a ver si bien yo tuve la una muy buena experiencia de la práctica de verdad que los niños eran para mí como mis hijos o hijas, al menos así lo sentía yo, yo creo que la mirada que ellos tienen de mí fundamentalmente se relaciona con la paciencia, con la capacidad de poder escuchar cuando ellos tenían algún problema, como esa sensación de paternalismo de alguna forma de que yo era como un padre para ellos, que si bien era su profesor, habían ciertos límites, igual ellos sentían esa confianza de contarme sus cosas, de contarme sus problemas y de yo también saber interpretarlos y conocernos más, porque a mí también la experiencia práctica, me ayudó mucho porque yo estuve los 5 días a la semana en el Colegio, si bien no estaba todo el día, digamos... iba como ciertas horas me acuerdo que yo lo de lunes a miércoles, o sea, perdón de lunes a viernes yo salía a las 1:00 de la tarde y los miércoles salía un poquito más temprano a las 11:30 y haciendo más horas de manera mucho más consciente de lo que era mi rol, eso sentí que los niños y las niñas lo valoraron mucho de yo saber escuchar al a los niños y las niñas de, de ser paciente cuando ellos no entendían algo de volver a explicar una y otra vez, en general... yo creo que también lo que ellos rescatan es la simpatía que yo les transmitía y esa confianza de contarme sus cosas sin que yo los pudiera juzgar y claramente yo creo que eso es como lo que es la mirada que se llevaron los niños de mí, además que igual hubo una experiencia personal que cuando terminó la práctica profesional, si bien terminó de manera muy abrupta, digamos por las condiciones climáticas que no afectaron el semestre pasado cuando yo tuve la oportunidad de despedirme, los chicos me abrazaba, no me querían soltar y lloraban cuando yo me fui a despedir porque claramente querían que yo continuara con ellos, pero claramente eso no era posible entonces, a mí, en lo personal, yo creo que la mirada que ellos tienen de mí es esa, o espero que así sea.

### **Con adjetivos calificativos, ¿Cómo te describirían tus estudiantes?**

Paciente, responsable, dedicado y paternalista de alguna forma.

Fundamentalmente porque yo cuando me tocaba liderar clases o procesos dentro de la sala de clases y yo era el 100% de compromiso, o sea cuando los chicos y las chicas necesitaban, por ejemplo, alguna clase o alguna actividad yo les ayudaba a planificarla yo les decía, yo les aconsejaba, entonces ellos me veían a mí como alguien dedicado, porque cuando realizaba mis

clases, cuando realizaba mis intervenciones y cuando realizaba mi día a día era siempre estar pendiente de ellos, de hablar de ellos, hablar con ellos, etcétera, entonces, al menos eso creo yo que fue como significativo.

Yo una experiencia también que me acuerdo... Cuando los niños y las niñas tuvieron que hacer una campaña solidaria, sin pedirlo, sin que tampoco me lo mandaran digamos de alguna forma mi profesora guía, yo proactivamente lo hice y me dediqué a eso muchas semanas guie muchas veces a los encargados de pastoral a que cumplieran ese rol que constantemente ya que estuvieron recolectando, en este caso los alimentos que tenía esta campaña solidaria, entonces creo yo que la dedicación es principalmente entregarte al cien por ciento como profesor no solamente en el ámbito de hacer clases, sino también fuera del aula, digamos del día a día, la cotidianidad y yo creo que eso también es una mirada que se llevaron los niños de mí porque yo estaba siempre y permanentemente con ellos.

### **¿Su relación con ellos lo motivaban a cumplir con su rol?**

Sí, la relación que yo tuve con ellos fue muy significativa para mí, porque como yo mencioné anteriormente yo me sentía como una figura paterna dentro de la sala de clases, porque si bien como profesor tenía mi rol, mi, mis actividades, etcétera, yo me sentía como con el corazón apretado de tanto amor y de tanto cariño, que los niños me entregaban a mí y de que yo también a través de las clases que yo hacía y de las de las conversaciones que yo tenía con ellos, pude conocerlos más y ese conocerlos más era para mí algo que realmente me marcó mucho y que me dio mucha tristeza el poder despedirme y también el que las condiciones climáticas no me no me hubiesen permitido nuevamente realizar más clases o más actividades académicas que yo quería realizar con ellos.

### **6. Si tuviera que evaluarse ahora en la actualidad ¿Qué cualidades y características son parte de ti como profesor?**

Yo creo que como Álvaro si me tuviera que definir en algunas cualidades en torno a mi rol profesional, sería proactividad la primera, porque en lo personal me considero una persona que no puede estar quieta o estática, siempre tiene que estar buscando formas de innovar dentro de la sala de clase, de hacer clases mucho más atractivas, mucho más dinámicas, mucho más didácticas, también cuando no sé... hay que colaborar en alguna actividad del Colegio, tratar de siempre, estar participando constantemente, de estar comunicándose con constantemente con los apoderados y apoderadas, entonces creo yo que la proactividad es una de las características más, propias, que yo tengo y que me definirían a mí y que yo me defino me autodefino como es como una persona proactiva.

Bueno, lo mencioné anteriormente dedicado yo considero que es una persona súper dedicada y comprometida, va un poco ligado en ese sentido de lo que decía anteriormente en torno a las actividades que se realizan en el establecimiento de generar un verdadero compromiso también con el aprendizaje de los niños y las niñas que para mí, yo lo sentía como una responsabilidad propia y que cada paso que ellos daban era un paso de avance que yo podía ver y que me llenaba el pecho de orgullo porque yo veía que iban ellos de menos a más y eso, yo creo que para mí el compromiso de con sus aprendizajes, con el establecimiento, con sus actividades también en torno a al curso y hacer actividades relacionadas con la directiva de los niños, de cuando tenían que no se puede hacer algún juego, alguna actividad, planificar algún baile, etcétera, yo siempre ahí estaba

comprometido y apoyando dentro de lo que se podía claramente para también darles un poco de autonomía.

La responsabilidad de poder que ser responsable en el sentido de los horarios del rol que asumo y de la y de la libertad que me da el poder ayudar, el poder apoyarlos en ese sentido, hacer entonces ser responsable también de lo que ellos hacen y lo que ellos no hacen y de lo que yo también como profesor puedo y no puedo hacer dentro de la sala de clases, entonces creo que eso también es importante y en general también una de las cualidades que me identifican es creatividad o sea, personalmente, yo me considero una persona que no puede hacer clases solamente con un PowerPoint o con un canvas, siempre tiene que estar innovando, realizando juegos realizando pausas activas dinámicas mucho más entretenidas para fortalecer el aprendizaje de manera constructivista, de manera activa, de manera que los niños digan y se queden con ese recuerdo de que hubo un profesor en algún momento de su de su formación, que he realizado actividades que fueran distintas a las que tradicionalmente se pueden realizar dentro de la sala de clases, juegos, actividades, salidas, entre otras. Igualmente yo soy fan de los circuitos, entonces, he realizado muchos circuitos, muchas búsquedas del Tesoro con los niños, entonces, ese aprendizaje activo yo creo que era lo que a mí como persona me llamaba la atención y obviamente intentaba replicar dentro de los métodos que también podía investigar y ver de otros colegas también que, en redes sociales, la presencial y en diferentes aspectos.

### **¿Se imagina dedicándose a la docencia hasta su edad de retiro?**

Personalmente en considero que, como profesor, a mí me encanta estar en el aula, a mí me encanta siempre forman estas nuevas generaciones y poder llevar adelante estos procesos de formación, no solamente de niños y niñas digamos lo que fue mi curso, sino que en general, y... ¿si me imagino haciendo esto toda mi vida? La verdad es que sí, pero también tengo otros sueños que me gustaría cumplir, como por ejemplo, quizás apoyar a las personas, ya fuera del ámbito educativo quizás en algún cargo público, o en alguna magistratura pública y también, por supuesto, seguir perfeccionándome en materia de no sé... gestión del liderazgo de convivencia y yo creo que ahí también es tan fuerte, no olvidando tampoco que soy profesor, que a mí me gusta enseñar y que lo que a mí me apasiona y lo que yo elegí, lo que lo que a mí me llama es formar nuevas generaciones entonces, para esas nuevas generaciones el optar a algún cargo público o el estar en algún cargo de gestión escolar, para mí sería ideal para poder cambiar y mejorar las cosas por y para ellos, por y para los niños y las niñas y jóvenes que me toque, digamos en algún momento educar o futuramente enseñar entonces, yo creo que... ¿si me imagino? Sí, pero quizá también optando a otras miradas. Dejaría la docencia para mejorar las condiciones del sistema educativo.

### **7. A partir de su experiencia en la práctica profesional, ¿Cómo crees que será tu primer año de ejercicio profesional? ¿Qué expectativas tienes respecto a tu rol como profesor(a)?**

Ahora que ya lo aprobé, en general debo decir... y voy a hacer bien honesto, me da un poco de miedo el primer año de ejercicio docente, fundamentalmente por el adaptarme a un nuevo contexto educativo, porque como no sabemos o como no tengo claridad de dónde voy a trabajar, de cuál va a ser mi destino profesional en algún establecimiento educativo me da un poco de miedo... de terror el proceso de inserción y de adaptación del cómo yo me adapte a ese nuevo contexto, si bien yo puedo tener toda la disposición, todas las ganas de educar, de ayudar a enseñar, de hacer un montón de actividades y proyectos y del proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollarlo con

adecuadamente el contexto ambiental, quizás puede ser muy de versátil y... o muy hostil o muy ameno, por decirlo de alguna forma.

Entonces como que está esa incertidumbre de cuál va a ser el contexto en el cual me voy a desarrollar, entonces creo yo que eso es como mi primer... mi principal temor o mi principal preocupación en torno a mi primer año de ejercicio profesional docente, porque si bien ya tengo las herramientas, como saber planificar, saber realizar reuniones de apoderados, etcétera, o quizás también haber participado en entrevistas, aunque no participe digamos en entrevistas apoderados, pero quizás enfrentarme a ello, creo que ese sería como mi principal temor o mi principal preocupación, el cómo, yo me pueda adaptar al nuevo contexto... el contexto profesional en un clima de incertidumbre, de no saber a dónde voy a voy a trabajar puntualmente.

### **8. Ahora que ha terminado su práctica profesional ¿Qué tareas considera parte de las labores de un docente pero que al comienzo no las tenía en cuenta?**

Son varias, pero en general, quiero tratar de resumirlas en al menos cinco o seis características o actividades que un docente debe realizar. Primero, el ejercicio de la docencia en general demanda un trato con los apoderados, si bien en la universidad se nos induce en algunos, en algunos casos a este tipo de situaciones, en algunas asignaturas siento que falta un poco quizás de desarrollo y creo que eso también es algo que como profesores y profesoras debemos tener en consideración, también tomando el contexto de realizar o de participar en reuniones y consejos.

Como mencionaba, son varios temas que creo que no se nos prepara mucho previamente a lo que es el proceso de práctica y el proceso también de ejercicio profesional, que en este caso, como ya mencionaba uno de los ejes era la interacción con los apoderados y apoderadas, en el sentido de la preparación digamos de que quizás no nos enseñen a realizar reuniones de apoderados o entrevistas, como que eso es algo que nos cuesta todavía desde mi perspectiva como docente y como estudiante también de pedagogía, y creo que es algo que debemos mejorar y que también la universidad debe replantearse en ese sentido en su proceso de formación.

Lo segundo también es importante y yo creo que acá es algo que yo evidencie dentro de mi práctica es el conocimiento real de la labor docente, en el sentido de quizás orientarle un poco a conocer más sobre la normativa que rige en general en la política educacional. Me refiero a principalmente a conocer, por ejemplo, el tema de las horas lectivas y no lectivas, los horarios de planificación, las jornadas laborales, la cantidad de horas que como profesores y profesoras debemos, debemos cumplir se semanal o mensualmente... Creo que ahí falta mucho por avanzar y que creo que es algo que yo al menos aprendí durante el proceso de práctica, que era el tema de las horas lectivas en las lectivas, más allá de la investigación propia y de lo que nos pudieron haber enseñado en el sentido de no saber más o menos en cuáles son esas como herramientas legales y de también de convivencia interna dentro de los colegios ligadas, por ejemplo, a los contratos de trabajo y todo eso como que no tenemos esa noción todavía y yo creo que hace falta que se pueda replantear la universidad en ese sentido.

Lo otro, en el ejercicio docente, en una de las cosas que a mí lo personal me llama la atención es el tema de la convivencia interna ¿Cómo manejar la convivencia de manera efectiva y eficiente? y ¿Cómo también enfrentar situaciones de descompensación de estudiantes con necesidades educativas especiales? Que si bien se nos hacen talleres... Se nos hicieron talleres, se nos hicieron inducciones charlas, asignaturas relacionadas a eso, siento que no fue suficiente, que hubiese sido mejor un trabajo mucho más amplio y de poder realmente conocerlo, conocer esta relación docente

entre la entre la entre un educador o educadora diferencial y un profesor o profesora de general básica ¿Ya? Entonces, creo que ahí faltó y si bien hubo algunos indicios como que en el ejercicio profesional ya me di cuenta de que era muy importante, que como profesores cuando estuviéramos solos, sobre todo sin el equipo PIE pudiéramos llevar adelante alguna clase de manera normal y que no se alterase el ambiente interno de la sala de clase.

También otro de los temas que yo aprendí en el proceso de práctica fue la importancia de innovar y de utilizar también las tecnologías y que claramente eso también era importante y la diversificación de estrategias de aprendizaje, creo que ahí yo pude aprender muchas plataformas nuevas, puede aprender muchas estrategias, nuevas, guías, juegos, etcétera, que yo podía implementar y que claramente eso es como algo en el que todavía estamos al debe, pero que debemos seguir potenciando y fortaleciendo. Creo yo, que es como los principales elementos que puedo rescatar.

**9. Ahora que ha concluido tu práctica profesional, de acuerdo con las experiencias que viviste y tus expectativas al inicio de ella, ¿qué cambios se han producido en usted en el plano profesional, personal y emocional?**

En el ámbito personal, considero que uno de los principales cambios fue mejorar el sentido de la responsabilidad de cumplir con los periodos de tiempo, también cumplir con las y los estudiantes, con las y los colegas, ya sea el equipo PIE o del equipo docente. La colaboración en ese sentido y también con las y los estudiantes, creo que eso también es algo que yo puedo aprender.

También aprendí mucho en lo personal sobre la importancia de generar aprendizajes mucho más diversos dentro del aula, que ya lo había mencionado anteriormente, pero vuelvo a recalcarlo como algo que yo ya he aprendido y he desarrollado. En el plano profesional y también el trabajo, la importancia de trabajar colaborativamente dentro de dentro de la sala de clases, cuando tú cuentas con el apoyo de una asistente de la educación o también con alguna otra profesora o profesor, ya sea de asignatura o de como bien mencionaba el equipo PIE... entonces creo que esto también es un aprendizaje.

En el plano personal propio, digamos, en el plano emocional, aprendí a empoderarme un poco más, de manera que voy a hacer una persona más segura, confiada de mí mismo y lo personal en el plano emocional también me sentí muy pleno. En el sentido de lo que hubiese gustado... es a colocar límites de hacia dónde pueden llegar mis estudiantes y eso también es un es un gran avance que creo que pude tener en esa materia, digamos, como colocar límites y hacerme respetar, pero sin ser una persona pesada por así, como un equilibrio en ese sentido, lograr ese equilibrio entre ser simpático, ser pesado y colocar límites.

**En tu práctica profesional que ya ha culminado con éxito ¿Qué me podrías comentar como resumen en tu desempeño?**

Como síntesis puedo destacar que me motiva la docencia, siempre estoy pensando en ¿Cómo desarrollarme profesionalmente? ¿Como crecer en lo profesional? Para ser un profesor mucho más didáctico, mucho más cercano y mucho más empoderado y que claramente coloque los límites donde debería colocarlos para que nuestros estudiantes y por supuesto también los apoderados y apoderadas sepan hasta donde uno es capaz de llegar, claramente teniendo en cuenta el ejercicio.

A mí lo personal, eso es como lo elemental, que yo podría como destacar en resumen de todo lo que ha sido la experiencia docente y en general me motiva a seguir creciendo, me motiva a seguir empoderándome, me motiva a hacer mejores clases para mis estudiantes y generar también ese clima de fraternidad, de unión y de también desafiar los procesos digamos... míos, y seguir potenciando mis capacidades y mejorando mis debilidades. Yo creo que eso también es muy importante.

### **Apéndice 3: Entrevista N°2.**

#### **1. - Al inicio de la práctica profesional ¿Qué expectativas, percepciones y emociones tenías sobre la experiencia que ibas a vivir? ¿Qué era lo que pensabas?**

Al principio, bueno en base a nuestra experiencia que nosotros tuvimos lamentablemente la experiencia virtual, porque justo toco en ese ámbito. Al principio fue como distinto, porque para nosotros el cambio yo hayo que fue drástico, el tener que pasar a modo de virtualidad, y no sabía en realidad que esperar porque no fue muy agradable en ese caso tener que interactuar con los niños a través de una pantalla, porque nosotros cuando tuvimos que hacer clases en forma de virtualidad no teníamos como esa cercanía o ese tacto con los niños básicamente, porque era verlos a través de una cámara, o a veces ni siquiera tenían la cámara prendida, o a veces ni siquiera se conectaban para asistir a la clase, entonces...

#### **Y en cuanto a tu práctica profesional, la del último semestre ¿Qué era lo que lo que tu sentías antes de que comenzara? Cuando ya sabías que ibas a deber tener un rol más protagónico dentro de la sala de clases ¿Qué expectativas, qué percepciones o emociones tenías sobre eso?**

La emoción ahí ya fue más alta, porque ya fue como la emoción de estar en el último paso, y poder tener a cargo tú propio curso, sentirse ya como estar al otro lado de la pantalla por decirlo así. Es como más tomar el peso de una responsabilidad, porque ya estoy teniendo en cuenta que una cantidad de niños van a estar a cargo de ti, y tú tienes que estar atento a todas las circunstancias y cosas que vayan pasando, y también tener en cuenta que vas a tener que interactuar obviamente con los padres. Yo lo que más estaba preocupado es tener la interacción con los padres, las reuniones eran como lo que me preocupaba a mí en realidad. Saber manejarme y que situaciones van a pasar, teniendo en cuenta cómo van a ser la reacción de los apoderados en realidad. Pero con la emoción obviamente, de que trabajar con los chicos a tope bastante buena la verdad, ya tener como tu propio curso, ya estar a cargo, ser como el profe jefe. Esa ilusión es como muy muy bonita la verdad.

#### **¿Y por qué crees que te ponía un poco ansioso lo de la interacción con los papás? ¿Alguna experiencia previa? ¿Algo que escuchaste?**

Sí, el año anterior incluso había estado en reuniones, obviamente asistido con mi profe de guía, pero notaba que la participación de los padres era muy poca, casi nada. De hecho, en el último año la verdad hubo como un silencio incómodo en la primera reunión, porque mi profesora guía decía: “ya...” motivaba a los padres diciendo “ya vamos a hacer la directiva del curso” y nadie se ofrecía, ninguna se ofreció y quedó la directiva incluso del año anterior.

Los chiquillos recién incluso habían pasado a quinto, era el cambio grande ya de cuarto a quinto, y había cero motivaciones de los padres la verdad en eso. De hecho, no estaba ni siquiera el tesorero del año pasado, y el tesorero incluso tenía que asistir a esa porque tenía que entregar la plata de los años anteriores. Entonces, las siguientes reuniones fueron no muy beneficiosas, porque tenían que

armar todo de nuevo la directiva. Yo encontré muy poca la participación de los apoderados básicamente.

**Y en cuanto a las expectativas ¿Cómo creías tú que iba a ser tu práctica? ¿Qué ideas tenías dentro de tu cabeza antes de comenzarla? ¿Qué era lo que te imaginabas?**

Me lo imaginaba yo, así como ya estando solo, básicamente, ya yo voy a tener que organizar todas estas cosas, voy a tener que organizar mis clases, voy a tener que ver los materiales, e ir trabajando todo no acompañado, básicamente. Pero me di cuenta de que en el establecimiento donde yo hice la práctica, es bastante el compromiso de los demás colegas y todo, incluso te ayudan a trabajar y te enseñan formas para que puedas hacerlo más fácil, porque yo tenía la idea de que iba a ir y voy a tener que hacer todo y se va a tener que ser como todo de nuevo del principio y armar el material. Yo ver qué cosas van a pasar, revisar los materiales, realizar las clases, pero el compromiso de los demás me sirvió caleta, me ayudó incluso, por ejemplo me di cuenta que en el establecimiento los profesores de asignaturas trabajan de forma...como cada profesor tenía un curso, una letra, entonces esos mismos profesores utilizaban una planificación de forma mensual y anual, y ellos mismos tres trabajaban en conjunto, así dejaban todo ya listo como para no tener que estresarse tanto en eso de crear el material o de ver qué clase utilizar.

**Entonces el trabajo en equipo del equipo del Colegio te ayudó un poco a en este proceso.**

Sí, me ayudó bastante la verdad, me simplificó bastante las cosas.

**2.- Ahora quiero que pienses en las primeras sesiones de la práctica profesional ¿Qué experiencia me puedes contar que consideras que marcó un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

A diferencia por ejemplo de la primera con la segunda ya presencial, es el nivel socioeconómico del establecimiento, porque en el primero fue uno muy bajo, en el que estuve y se nota mucho el ambiente del establecimiento. Por ejemplo, en el primero, como era un nivel socioeconómico más bajo los niños eran demasiado conflictivos, demasiado conflictivo el establecimiento en general, pero sí es verdad que le agarra uno más cariño a ellos, donde uno está más pendiente y todo es más vulnerable, incluso es del que más recuerdos tengo, básicamente. Y también te ayuda a enfrentar situaciones que uno no está acostumbrado o que no te enseñan en la misma práctica, por decirlo así, en el teórico. Porque tuve que adecuar mi clase, por ejemplo, a una niña que era ciega, y cuando me fueron a evaluar yo tuve que adecuar toda mi actividad a ella básicamente, y ya se nota después en el último año el cambio de establecimiento, ya más notorio, por ejemplo, en el vulnerable tenía como 40 alumnos en sala, en una sala que era más pequeña, y mantener el orden con tanta gente era bastante complicado al principio.

**Entonces ¿Con el último te refieres al en el que hiciste la práctica profesional?**

Sí, el último.

**¿Y tú crees que de alguna forma influyó en tu motivación en tu carrera en la docencia el darte cuenta de que hay distintos tipos de colegios? ¿Distintos niveles socioeconómicos por colegio? ¿Crear que para ti el contraste significó algo?**



Si, es significativo. Es como entender que, en algunas situaciones, en algunos aspectos uno tiene que poner más de sí para que los estudiantes aprendan, por ejemplo, en el último, como el establecimiento se notaba un nivel socioeconómico más alto, tenían más cosas, había más cosas que utilizar, por ejemplo, el data. En cambio, en el anterior no tenían ni eso, con suerte había algunas salas que eran disponibles, era solamente pizarra. Y era como más manual, más utilizar material que uno puede hacer para que los mismos estudiantes puedan aprender más cosas, obviamente, pero en cambio en el otro el cambio es más en más notorio hay más disponibilidad, más recursos, básicamente.

**3.- En cuanto a las tareas qué tuviste que realizar en tu práctica profesional ¿Podrías relatarme alguna de las cosas que hiciste? Dentro de los millones de cosas que tuviste que haber hecho ¿Hay alguna que puedas relatarme?**

Por ejemplo, para las reuniones de apoderado mi profesora guía me hacía anotar cada una de las ideas que tenían los apoderados, algunas sugerencias y todo para después ir recordándolas y después en la misma presentación de la siguiente reunión ir respondiéndolas o ir cumpliendo como una lista de chequeo de las cosas que querían los apoderados.

También podría ser ir a los recreos, lo que me aconsejaban harto los profesores, ir a los recreos, no solamente estar en la sala de profesores después del recreo, sino ir a los recreos para estar con los alumnos y pasar más tiempo con ellos, como tener esa cercanía como decían ellos...

Ayudar en las cosas, por ejemplo, el diario moral del colegio, que cada vez que había un evento con nuestra profesora nos ofrecíamos para ayudar también en las cosas, ejemplo presentación como el día del carabinero, el día del libro...

**En cuanto a lo que me nombraste de salir al recreo con los niños ¿Cómo te evaluarías a ti mismo? ¿Lograste el objetivo que tenías con esa acción?**

Si, yo siento que sí logré esa conexión con mi curso el último año. Puede conocer a la mayoría, me aprendí la mayoría de los nombres, así que puse harto cariño y esfuerzo en conocer a la mayoría de los chiquillos.

**4.- En cuanto a las experiencias de tu práctica profesional ¿Consideras que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron tu actuar como docente, tanto profesional como personalmente?**

Si hubo un par de situaciones, en el primer colegio que era más vulnerable, por ejemplo, las peleas. Tenía a cargo unos estudiantes que eran gemelos, pero estaban designados en distintos cursos y siempre se la pasaban peleando, y uno de ellos cuando fui a ver por qué estaban peleando, le fui a consultar, me decía que lo hacía porque tenía que demostrar que así era fuerte, tenía que demostrarle que así iba a ser una persona fuerte, por mostrar en menos a su hermano. Y la misma profesora guía me decía que estos alumnos, los gemelos, tenían dificultad en la casa, no tenían un padre en sí, la madre tampoco estaba como muy presente, y quedaban a cargo de la abuela, entonces tenían dificultades para sobrellevarlo y se desquitaban estando en clases. Porque era muy conflictivo que se juntaran ellos dos, por eso la escuela optó por separarlos básicamente.

**¿Y en qué crees tú que eso te afectó a ti como profesor o como persona? ¿De qué forma crees que cambió quizás un poco tu forma de actuar?**

Darme cuenta cómo la realidad que vivían los chicos, porque es shockeante ver que alguien te diga eso. También tengo un recuerdo de ellos estando en una clase, por ejemplo, agarraba uno una goma, la empezaba a partir y me decía “Tío le vendo tussi”, entonces ya me daba cuenta cómo vivían los chicos, lo que tenían que vivir ellos básicamente, y eso me hizo reflexionar, la mayoría de los chicos de ese establecimiento la vida que tenían, lo complicado que era. Eso podría ser como una forma de hacerme dudar, si me voy a enfrentar con esto más adelante era como el miedo, cómo sobrellevarlo...si podré tratar con ellos o no, o podré resolverlo.

**5.- Si los estudiantes que tuviste a tu cargo en la práctica profesional, ahora en la última, pudieran describirte ¿Qué crees que dirían?**

Yo creo que para ellos me tomaban como el profe divertido, porque el contraste de mi profesora guía conmigo era ella demasiado seria y yo demasiado alegre por decirlo así. Yo a los chiquillos cuando trabajábamos yo les daba la libertad por ejemplo de trabajar con música, o de utilizar más juegos. Yo utilizaba hartos juegos como de ruleta o la disponibilidad que me daba el establecimiento para realizar las clases, entonces los chiquillos se entretenían utilizando mi método, pero se desviaba un poco básicamente la clase, y eso era que daba el contraste de mi profesora más seria a diferencia mía, porque ella me ayudaba en que no me desviara tanto y yo poder cumplir con el objetivo de la clase, lo que se nos pide... pero yo siento que los chiquillos tuvieron una idea de mí bastante alegre...bastante buena. Participé en hartas convivencias con los chiquillos, así que hacíamos muchas cosas, jugamos just dance, y obvio que fue bonita la experiencia con ellos y ellos yo creo que tuvieron una buena imagen de mí. Los eché bastante de menos la verdad cuando ya me iba, de hecho, me preguntaban que cuando ya iba a salir para que les hiciera clase, porque querían que yo fuera su profesor después, cuando yo terminara de estudiar.

**¿Crees que esa relación que se generó con ellos te motivaba a cumplir con tu rol docente?**

Sí, motiva bastante la verdad. De hecho, tuve la suerte que cuando ya terminé me dejaron varias cartitas y varios mensajes, y eso a uno lo motiva y lo emociona, lo hace seguir trabajando en esta área.

**6.-Si tuviera que evaluarte ahora en la actualidad ¿Qué características y qué cualidades son parte del profesor X?**

Si yo me tuviera que evaluar me diría que sería bastante creativo a la hora de realizar mis clases. Eso si lo que me pasaba mucho era que como que me voy alejando un poco del orden en sí de la clase. Me pasa mucho eso de que siempre yo intento poner muchas cosas en mi clase, pero siempre como que me falta el tiempo para cerrarla bien, yo creo que básicamente lo que más me cuesta es cerrar bien una clase, porque intento realizar hartas cosas, hartos juegos, harta metodología, pero siempre como quien me alargo mucho al final y me cuesta realizar un buen cierre cognitivo básicamente, en la última práctica siempre como que es lo que más me costaba.

**Entonces el profesor Gabriel sería creativo, quizá un poco disperso.**

Sí, hartos disperso.

**¿Qué otra cualidad o característica tiene?**

Puntual...carismático.

**¿Te imaginas dedicándote a la Docencia hasta edad de retiro? ¿O tienes otros planes?**

Sinceramente, yo creo que sí me veo hasta el final realizando la docencia, pero no sé, puede pasar algo, al final puede cambiar. Depende de la situación yo creo, pero sí me veo...no tengo ningún problema la verdad en seguir ejerciendo hasta los años finales de mi carrera.

**7.- A partir de las experiencias en la práctica profesional ¿Cómo crees que será tu primer año de ejercicio profesional?**

Yo pienso que va a ser duro, me va a costar adaptarme quizá al establecimiento, porque cada establecimiento es un mundo básicamente, cada uno tiene distintas cosas. No sé qué curso será, no sé cómo será, y primero yo creo que va a ser con un periodo de adaptación y descubrir todo nuevamente y interactuar nuevamente con los mismos colegas y todo, para ir haciéndome como una idea. Pero yo pienso que va a ser un cambio obviamente, a diferencia de todo lo teórico y lo práctico que llevamos acá a pasar al mundo laboral realmente es un cambio drástico, pero yo siento que lo voy a afrontar de la mejor manera posible.

**¿Qué expectativas tienes de ese primer año como docente real?**

Primera expectativa, ojalá, lo que yo más quisiera es una alta participación de los apoderados, que se comprometan... poder trabajar con los chiquillos, poder realizar un buen año con ellos, porque estoy entusiasmado la verdad en realizar el primer año, y sentir esa experiencia, esa emoción de ya comenzar, ya empezar los principios del trabajo de uno. Pero siento que hay varios factores que van a influir en cómo sea ese año, y como ya había dicho anteriormente, mi experiencia con los apoderados no fue muy buena, espero que haya un cambio en eso.

**Igual mencionaste que crees que va a ser muy duro por adaptarte al lugar donde llegues ¿Crees que eso tiene relación con el contraste tan grande que hubo en tus prácticas?**

Si, siento que es un factor el contraste socioeconómico que había en los ambos centros de práctica. Va a ser como una complejidad que uno va a tener a la hora de adaptarse, por el tema de los recursos y todo, y cómo uno va a tener que actuar en base a eso.

**8.- Y ahora que terminó tu práctica profesional ¿Qué tareas consideras parte de las labores del docente pero que al principio de tu práctica no tenías en cuenta? Que quizás no eran parte del de lo que te iba a tocar hacer**

Yo creo que en realidad esperaba no tienes que llegar a realizar la resolución de conflictos, eso era como una cosa de las más difícil igual, que costó, porque uno tiene que saber el cómo actúa el establecimiento en base al tipo de conflicto, y eso obviamente cuando uno llega hay que estudiarlo y analizarlo. Pero, por ejemplo, depende cómo actúa uno en cada situación y cómo el establecimiento actúa... entonces ya va a pasar un conflicto ojalá, por favor que no pase mientras este mi clase, pero al final en una clase puede pasar cualquier cosa, cualquier situación...

Mediador de conflictos es como lo que más miedo tenía a la hora de estar en clase, y al final voy a tener que realizar.

**¿Hubo algo que no pensaste que ibas a tener que hacer? ¿Que no te imaginaste que era parte de la labor docente y terminaste haciendo?**

Bueno lo que la mayoría siempre hace, tener que preparar los materiales fuera del horario de trabajo de uno, porque uno igual después de los recreos puede estar en la sala de profesores preparando materiales, pero fuera ya del horario laboral uno tiene que preparar hartas cosas para distintos cursos, para distintas asignaturas igual, entonces ya uno que está acostumbrado a una jornada laboral y termina la jornada y listo, en cambio aquí uno tiene que ya tener los materiales listos, las cosas para la siguiente clase y que el material sea dinámico, que sea entretenido para los chiquillos, entonces eso quita tiempo igual.

**Entiendo ¿Por qué crees que al inicio no tenías en cuenta eso? Que ibas a tener que resolver conflictos o que ibas a tener que invertir de tu tiempo ¿En la en la Universidad no habían hablado de eso o tú pensaste que quizás por el contexto no ibas a tener que hacerlas?**

Yo pensaba de primera que como uno era profesor de asignatura, no tendría que lidiar con esos conflictos dentro del aula, pero cuando uno ya es profesor jefe ahí ya te ligas con un curso en sí y tienes que ver las cosas que pasan con el curso, al final uno se va a terminar comprometiendo con ellos y estar más atento a ellos.

Lo que yo pensaba era estar en, esto cuando yo entré, pero por ejemplo yo pensaba que cualquier situación acostumbraba a ser resuelta con algún inspector o algo, y que el profesor era quien llamaba, pero me di cuenta con estos años de práctica, que uno es el principal intermediador que pasa con alguna situación dentro del aula. Después se vive en carne propia

**9.- Ahora aquí ya concluiste tu práctica ¿Qué cambios crees que se han producido en ti en el plano profesional, personal y emocional?**

Lo principal es trabajar colaborativamente. Me hizo demasiado bien el último año de práctica para trabajar con todo lo que fue el departamento en general del establecimiento, porque en esos meses de práctica tuve que trabajar, por ejemplo, con el con el área PIE, tuve que descubrir todas las áreas del establecimiento para realizar alguna actividad o incluso alguna tarea. No es como por ejemplo llegar e imprimir una guía, sino que aquí uno tiene que ya dejar la actividad pre hecha y pasan unos días para que la acepten en el área PIE, y ahí recién utilizar esa actividad, o a la hora de planificar evaluaciones tener en cuenta todos los alumnos que son vulnerables para realizar otro tipo de evaluación, y trabajar cooperativamente ya después con ellos.

Es como muy distinto, como decía yo al principio, de tener que pensar en trabajarlo solo y ya después trabajarlo colaborativamente, y disponer también de cada área en el establecimiento, con los inspectores también o con algún área en específico.

**En cuanto a lo emocional ¿Qué crees que cambio después de la práctica?**

En cuanto a lo emocional yo creo que es lindo generar ese vínculo con un curso. Cuando me tocó ser de profesor jefe y tener a cargo a mi propio curso en esos meses y es bastante lindo, la verdad el interactuar con el curso en sí y trabajar con ellos básicamente, para mí fue bastante gratificante

ya como decirle a mi curso “chiquillos voy a ser su profesor jefe estos meses” y que se lo tomen bien y que se pongan contentos. Fue como un cambio en esos meses, ya estar más motivado, incluso ya empezar a buscar más metodologías para trabajar con ellos para que igualmente ellos puedan pasárselo bien, básicamente yo lo que quería era que se lo pasarán bien mientras realizábamos clases. Y al final uno se termina encariñando con ellos, lo crea o no, es bonito el gesto después estar con uno, que vengan donde uno y lo abracen a uno o se queden conversando con uno, después de las reuniones también me acuerdo.

**Ahora en el ámbito personal tanto como X o como profesor X ¿Sientes que se produjo algún cambio después de la práctica?**

Sí, empatía y ponerme en el lugar de otro. Y lo que decía yo de ver la diferencia, el contraste de cada establecimiento me hizo como abrir los ojos y ser más empático con la situación de cada de cada alumno y entender que cada alumno es un mundo. Es la diferencia del X que entró con el X que ya va a ser profe.

**¿Sientes que esta experiencia te ha hecho ser un mejor docente?**

Sí, porque eso hace que uno pueda ver las cosas con distintas perspectivas y también lo ayudan a mejorar como persona.

Yo creo que una de las cosas más lindas es trabajar con los estudiantes, con los niños, y tener como esa emoción de que uno cuando es chico tiene esa curiosidad, y que estén preguntando todas las cosas, y que se vaya uno emocionando también al transmitirles la información y que vayan aprendiendo a la par, que puedan ir en creciendo, verlos crecer.

#### **Apéndice 4: Entrevista N°3.**

**1. ¿Al inicio de la práctica profesional, qué expectativas, percepciones y emociones, tenía sobre la experiencia que empezabas a vivir?**

Principalmente ansiedad, ya que, las prácticas suelen ser muy diferentes a lo teórico y lo que se estudia durante la Universidad y las realidades varían mucho dependiendo del colegio, el sector donde se ubica, el nivel educativo y tal. Así que principalmente ansiedad, por ¿Qué era lo que esperaba? Porque es una sorpresa.

**¿Y qué percepciones tenía sobre el sobre cómo iba a ser tu práctica profesional? ¿Qué creías tú qué te iba a tocar hacer y cómo? ¿Qué emociones te llevaba a pensar esto?**

Una montaña rusa de emociones, ya que sabía que iba a llevar momentos gratos, pero a la vez momentos también difíciles de afrontar, pero a la vez sentía que sí contaba con algunas herramientas emocionales para afrontarlo, ya que la Universidad nos expone a prácticas desde años anteriores. Eso ayuda un poco.

**2. Piensa en las primeras sesiones de tu práctica profesional, ¿Qué experiencias consideras que marcaron un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

La cantidad de horas que pasaba junto a los alumnos y alumnas, ya que se va formando un vínculo fuerte y también con la profesora, jefe y asistente, porque era un curso muy unido, era un curso pequeño de doce alumnos entonces se sentía casi como una familia era un cuarto básico, por lo cual estaban casi todas las clases y yo creo que una experiencia en concreto... Son los actos de los lunes, porque en el colegio se realizaban un acto los lunes y ahí nos acercábamos mucho con los alumnos, en el sentido de poder hablar un poco fuera de temas educativos.

**¿Sientes que aquellas experiencias influyeron en tu motivación para continuar con la docencia?**

Totalmente, creo que fue el principal motor para sentirme motivada a ir durante tanto tiempo y durante tantas horas.

**3. Recuerde las tareas que realizó durante su práctica profesional ¿Podría relatarme algunas de las que llevó a cabo? ¿Cómo las evaluaría?**

Considero que la mayoría de las tareas las lleve bien y siempre con la supervisión de mi profesora mentora, obviamente quien me daba consejos y ayudantías respecto a aspectos a mejorar. Y principalmente fueron proyectos relacionados con el lenguaje, ya que ellos al ser un cuarto

básico, dan el SIMCE y fue para fortalecer, por ejemplo, búsqueda de palabras en el diccionario, trabajamos la comprensión lectora todos los días y tratamos de hacerlo de manera que no solo se hubiese la asignatura del lenguaje que fuera multidisciplinar. Y respecto a eso encontramos una aplicación que permitía escanear los formularios tipo SIMCE entonces fuimos desarrollando tarjetas que nos permitían leer con solo una foto los resultados y pudimos agilizar todo el trabajo de los ensayos.

**Entonces ¿Tu relación con tu profesora mentora en este caso fue buena?**

Fue excelente, fue muy cercana y era muy pero muy agradable.

**¿Esto influyó en cómo tú llevaste a cabo tu práctica?**

También muchísimo. Fue grato poder ir todos los días, porque ya había tenido algunas malas experiencias previamente, pero fui afortunada de contar con una profesora que estaba dispuesta a ser mentora, a enseñar y a aceptar errores y comprender que yo soy nueva.

**4. De acuerdo con las experiencias vividas durante su práctica profesional, ¿Considera que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron su actuar, tanto profesional como personal?**

No, en esta práctica profesional en menos no porque el equipo docente en el aula era cercano y todos eran bastante agradables. Y el curso también era muy dócil, era manejable.

**¿La relación con los otros docentes en el establecimiento también fue buena para ti?**

Sí, con todos los docentes asistentes de la educación y resto de alumnos del Colegio.

**¿Cómo era esa relación con tus colegas en ese momento? Tú me dices que fue buena ¿Qué ejemplo me podrías dar de una buena relación?**

Podría ser durante las horas fuera de clase, por ejemplo, la hora del desayuno, incluso en almuerzo, porque se socializaba en una mesa redonda y se sentía como un almuerzo familiar más que almorzar solo viendo el celular... para nada era así, hablábamos en no solo cosas del colegio, también personales y al ser novata también me aconsejaban y trataban de orientar un poco más.

**Esta relación con los estudiantes de tu curso a cargo, y tus colegas ¿Te hacía sentir parte del centro educativo en donde realizaste tu práctica?**

Totalmente. También el colegio realizaba, actividades donde nos mezclábamos tipo cursos y docentes y nos daban cargos, por ejemplo, para el día del alumno se realizó una especie de festival y cada profesor se mezclaba el azar para hacer un stand con algún tipo de actividad, entonces la socialización era, era buena y había que quedarse a organizar, hacer decoraciones. Y ahí se fue desarrollando más esta cercanía.

**Entiendo raíz de esto, que también había actividades extracurriculares o fuera del aula ¿Estas actividades te motivaban?**

Sí, era muy divertidas, porque el ambiente era grato. Entonces se sentía más que un trabajo o un deber, como una actividad cotidiana con amigos.

**5. Si los estudiantes que tuvo a su cargo en su práctica profesional pudieran describirlo/a ¿Qué cree que dirían sobre usted? ¿Por qué?**

Que soy paciente, creo que sería el adjetivo que se repetiría más, porque, la mayoría de ellos tenía algún diagnóstico, FIL o TIL, por lo cual había que trabajar codo a codo con ellos, y era un curso pequeño, pero aun así necesitaban una atención fija e intensa. Un trabajo a mano y... al haber ya otra ayudante en la sala, que era yo, pudimos trabajar puesto por puesto e ir mejorando las habilidades matemáticas y por supuesto en Lenguaje.

**6. Si tuviera que evaluarse ahora en la actualidad ¿Qué cualidades y características son parte de ti como profesor?**

Creo que está la empatía, la tolerancia también, la creatividad, la adaptación... Perfeccionista también creo que podría ser un buen adjetivo... impaciente a la vez, contradictoriamente impaciente.

**¿Se te dio la oportunidad a ti de sacar a relucir esta creatividad que tú tienes?**

Sí, el Colegio apoyaba al 100% todos los proyectos que planteamos junto con mi profesora me enteré, por ejemplo, un diario estudiantil que planteamos, recibimos el apoyo por parte de todos los directivos y se llevó a cabo.

**¿Y por qué crees ser impaciente? ¿Dónde pudiste notar esto en ti?**

Porque durante las primeras semanas de diagnóstico detecté algunas problemáticas y con mi impaciencia, creí que se podrían resolver en un corto tiempo, pero no fue así. Se tuvo que trabajar desde la raíz y se logró mejorar, quizás no al cien, pero se progresó significativamente, pero yo pensé que, pese a que yo ponía todo mi esfuerzo y buscaba las maneras más didácticas de poder fortalecer estos aspectos, no a veces nos daban fruto de la manera que yo esperaba. Entonces se mezclaban entre la ansiedad y la impaciencia de poder avanzar linealmente.

**¿Por qué crees que estas cosas no daban frutos? ¿Crees que hay algún error que hayas cometido tú en la práctica o que haya otros factores que influyen?**

Otros factores completamente, porque yo tenía la percepción de que, bueno, creo que también es parte de cómo se nos enseña a nosotros, de que tú llegas a la sala y los niños son todos unos robots y tú dices esta la letra a y todos van a comprender que esa es la letra a y se dibuja así, se vocaliza así, pero la realidad no llega a la sala y es todo diferente. Todos los niños están en desnivel con respecto a sus conocimientos y a sus habilidades, pero es una percepción errónea.

**¿Esta percepción viene a raíz de lo que te enseñaban en la Universidad? ¿Te hacían creer que los estudiantes iban a aprender todo de una forma más rápida?**

Sí, y que no habrían dificultades, por ejemplo, respecto a los materiales, quizá el espacio de la sala, a cómo se distribuyen los tiempos y los inconvenientes que pueden suceder, mismo que los niños con capacidades diferentes y habilidades diferentes y a veces te retrasan un poco en estos procesos, y tienes que detenerte y avanzar con ellos, mientras los otros niños se descontrolan un poco y se le da el control ahí del aula, pero creo que la práctica es la única manera de poder fortalecer, ya que en la Universidad nos planteaban actividades. Bueno... casi nunca, pero te hacían creer que



tú has llegar y todos te iban a hacer caso iba a decir el Levante la mano y todos lo iban a hacer, pero no es así.

**¿Y esto a ti te desmotivaba? que las cosas no fueran como tú la imaginabas**

Si, al comienzo, pero creo que después se da la aceptación de que las cosas no son como nosotros las vamos planificando, pero pueden realizarse con algunas modificaciones dependiendo de nuestra capacidad de comprender cómo funcionan nuestros alumnos, sus preferencias en quizás, que es lo que más les dificulta, y poder ir adaptando nuestra planificación, creo que hoy lo esencial.

**¿Se imagina dedicándose a la docencia hasta su edad de retiro?**

Creo que sí. Si no se me dificulta alguna capacidad física, por ejemplo, yo creo que sí.

**7. A partir de su experiencia en la práctica profesional, ¿Cómo crees que será tu primer año de ejercicio profesional? ¿Qué expectativas tienes respecto a tu rol como profesor(a)?**

Tengo altas expectativas, pero también consciente de que será un proceso de error y ensayo, ya que será la primera vez que estaré completamente sola sin una profesora mentora que sea de apoyo total y que me vaya orientando, por ejemplo, al llenar un libro de clases que la Universidad tampoco se nos enseñó, y es algo esencial.

**¿Te sientes preparada para ello?**

No completamente.

**¿Qué faltaría para que sintieras que puedes llevar a cabo tu trabajo con plenitud?**

Bueno, principalmente un factor personal que es la confianza en mí misma, pero a la vez creo que también hay algunos aspectos que son pasados como irrelevantes durante nuestra preparación y solamente se aprenden mediante la práctica un poco, por decirlo a la fuerza.

**¿En qué aspectos no confías en ti misma?**

Por ejemplo, con la relación con los apoderados. Me produce miedo, ansiedad, porque al menos en el colegio en el que realicé la práctica profesional los apoderados resultaban ser complejos en algunas ocasiones al solicitar algún material, aunque fuese de fácil acceso o al enviar alguna actividad para finalizar o algún tema para investigar con fines de avanzar de manera más eficiente y surgían problemáticas que no están dentro de lo que uno espera

**8. Ahora que ha terminado su práctica profesional ¿Qué tareas considera parte de las labores de un docente pero que al comienzo no las tenía en cuenta?**

Las relaciones sociales con colegas, también con apoderados, el poder dirigir, organizar y ejecutar actividades extracurriculares y muchas veces también el ser parte de estas actividades, ya sea un aniversario y tener que hacer un baile, por ejemplo, era algo de lo que yo no estaba consciente de que realmente tendría que hacerlo o un paseo de curso.

**¿Por qué no tenía en cuenta estas actividades o responsabilidades?**

Porque lo veía muy lejano o pensaba que era de manera voluntaria, pero no es... No es completamente voluntario.

**9. Ahora que ha concluido tu práctica profesional, de acuerdo con las experiencias que viviste y tus expectativas al inicio de ella, ¿qué cambios se han producido en usted en el plano profesional, personal y emocional?**

Creo que, me siento un poco más confiada, tanto como individual como docente, y también me siento más hábil y capacitada para enfrentar dificultades que se pueden dar, ya sea educativas o personales, de los alumnos que suelen ocurrir muy seguido, siento que ahora podría basarme en experiencias ya vividas y poder solucionarlas en base a eso.

**¿Te sientes una mejor docente ahora que has finalizado tu proceso de formación?**

Sí, de todas maneras, fue la única manera de poder aprender... El llevar a cabo estas estas complicaciones que suelen ocurrir.

**En las complicaciones que ocurrían durante el momento. ¿Tú dirías que la afrontaste bien? ¿Te atreviste a solucionarlas?**

Sí, creo que tampoco tenía alguna otra opción, porque era el adulto responsable y al ya estar desarrollando una práctica profesional debía cumplir con esto, debía estar capacitada y también es la presión personal y yo creo del entorno que uno mismo se mentaliza, pero... sí.

**Y para conformarte tu como profesora ¿Crees que influyó tanto la Comunidad en la que tú estabas? Entendiéndose, por ejemplo, el centro en donde realizaste tu práctica profesional, tus colegas, los apoderados e incluso la ciudad en donde la realizaste, ¿Crees que influyó en TI para formarte como profesora?**

Sí, se marca mucho la identidad de cada colegio o escuela y también de su equipo docente, creo que eso nos puede limitar, o inclusive inspirar a desarrollar bien las cosas. También lo de la ciudad influye porque las características personales de los alumnos van modificándose y desarrollándose en base a cómo es esta localidad.

## **Apéndice 5: Entrevista N°4.**

### **1.- Al inicio de tu práctica profesional, la última que tuviste ¿Qué expectativas, percepciones y emociones tenías sobre la experiencia que empezabas a vivir?**

La verdad es que estaba un poco asustada, porque el establecimiento en el que hice la práctica no tiene como buena reputación dentro de la comuna, entonces la verdad no tenía expectativas altas. Pensé que igual el curso que me iba a tocar era complicado, porque me habían anticipado que era de primer ciclo, y me habían dicho también que era el curso más numeroso del colegio, entonces igual iba como con un poquito de susto, respecto del profesor igual que me iba a tocar de mentor, porque no conocía a ninguno de ese colegio en realidad, porque las prácticas anteriores que había realizado dentro de la comuna, habían sido en la escuela donde yo ya había estudiado, entonces conocía la mayoría de los profesores que habían, y acá tenía como esa incertidumbre, porque igual es importante saber y tener buena relación con el profesor que te va a guiar durante todo ese semestre.

### **Entonces al final las cosas que sentías tenían que ver con el entorno, el contexto en el que va a desarrollar la práctica.**

Sí, exacto.

### **2.- Ahora piensa en las primeras sesiones de la práctica profesional. ¿Qué experiencias consideras que marcaron un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

Yo creo más que las experiencias de contenido como académicas, es más lo afectivo, la relación que hice con los niños, porque desde el primer día fue como una relación muy intensa, por así decirlo, porque son niños de bajos recursos y que igual en la casa no tienen como tanta atención de los papás y de la familia en general, entonces ver a alguien nuevo que sea joven, y igual yo trato de ser bien cercana con los estudiantes cuando hacía práctica, y esa cercanía ellos la recibieron como al instante, así desde el primer saludo cuando me presenté fue como abrazo y todo eso, entonces eso no me había pasado anteriormente en otras prácticas, y eso fue como tengo miedo, estoy asustada, pero esto ya es algo.

### **¿Y crees que eso influyó en la motivación que tuviste?**

Sí, de hecho, sí, porque me daba gusto ir a clases por el comportamiento también de los niños. Y también de la profesora mentora, porque tuve una buena profesora mentora, y creo que eso más que otras cosas, influyó también en que yo me quisiera levantar temprano para llegar temprano, ponerme a disposición del establecimiento, no solo para las cosas que era obligatorio que realizara, sino también para otras que el establecimiento requería. Entonces creo que eso fue también importante para yo sentirme motivada y sentir que lo que estaba haciendo estaba bien.

### **3.- Me estabas hablando de las cosas que hiciste, recordando alguna de las cosas que realizaste durante tu práctica profesional ¿Podrías relatarme alguna que llevaste a cabo?**

Sí, una que me gustó mucho realizar y de la que estuve a cargo, porque hubieron unos días que mi profe estuvo como ausente y yo tuve que hacerme cargo del curso, ayudarlo, y preparamos el acto

del 21 de mayo con los niños, ensayamos un baile, preparamos un poema, ellos estaban súper entusiasmados, y como que fue una actividad que era raro que todos se sintieran motivados, porque igual dentro del curso hay personalidades diferentes, no a todos les gustan las mismas cosas, pero en esa actividad todos quisieron participar y todo hicieron algo, entonces estuvimos como una semana entera planificando el acto y tuve que ser la que dirigía el acto, la locutora, y nunca había dirigido un acto, o sea cuando era chica, pero ya de mayor nunca volví a realizar un acto porque igual me da como como vergüenza, pero ese día salió bien y a los niños les gustó y también estuvieron sus papás, entonces igual se sintieron como admirados entre comillas.

**¿Cómo te valoras a ti misma dentro de esa actividad que realizaste?**

Del 1 al 10, yo creo que me pondría un 10.

**¿Por qué?**

En realidad, por cómo funcionaron, porque tuvimos que planificar eso con las tías asistentes de aula también, la asistente pie y la tía que siempre estaba con ellos ahí, y la planificación salió, no tuvimos que hacer ningún cambio, salió como a la perfección, entonces también fue importante que estuviera todo como ordenadito lo que teníamos que hacer, y no estar sobre la marcha añadiendo cosas, porque también los niños eran muy estructurados...

Había hartoo trabajo colaborativo.

**4.- De acuerdo con las experiencias vividas durante su práctica profesional ¿Consideras que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron tu actuar dentro de la práctica? Ya sea tanto profesional o en tu vida personal.**

Siendo sincera, así 100% sincera, esta fue la primera experiencia de práctica en la que no tuve ninguna situación que me bajara la motivación o me desmotivara o que afectará en mi desempeño como practicante, porque en verdad al 100% el acompañamiento fue bueno, de la profesora, el recibimiento de los niños en realidad, el ambiente con los otros colegas, como que me incluyeron al primer instante, entonces no habían como factores o situaciones que me hicieran desmotivarme o decir ya hoy día no hago esto porque me pasó esto, sino que fue todo lo contrario.

**Entonces hubo otras prácticas en las que sí ocurrieron algunas cosas.**

Sí, en otras prácticas las anteriores sí.

**¿Algo como qué? ¿Un ejemplo?**

Por ejemplo, la anterior a la práctica profesional la última del año pasado. La relación con los niños era buena, pero la profesora mentora era como muy cortante, como que las preguntas no las recibía las sugerencias tampoco, entonces al final fue como ya hago lo que me toca y no le sugiero nada, ni intento innovar con las cosas que nos piden en la Universidad de aplicar la didáctica, todo eso, entonces al final fue como ya termino luego esto y ya ver qué toca el otro año solamente.

**Te limitaba a hacer lo que estabas como obligada a hacer.**

Claro es que la profesora era muy territorial, entonces no sé si ella sentía que yo era una amenaza dentro de la sala más que un apoyo y como que estaba ahí, había como una línea que no se podía cruzar.

**Entonces ¿Qué consideras que debe ocurrir para que puedas sentir que tu rol lo puedes realizar bien? ¿Una situación como la que viste en la última práctica?**

Yo creo que lo más importante para que uno pueda desempeñar de buena forma la práctica profesional, que es la más importante, primero que todo es tener una buena relación y comunicación con el profesor mentor, porque con él uno está todos los días, independiente de qué con los niños te lleves bien o mal, el profesor mentor ayuda a tener más acercamiento con los estudiantes. Si tú tienes buena relación con el profesor mentor, lo demás ya se va desarrollando durante la práctica, pero creo que eso es lo que más influye en el desempeño, porque en mi caso por ejemplo, desde el primer día tuve buen recibimiento de mi profesor mentor, empezamos al tiro a comunicarnos como yo podía ayudarlo, qué clases podía hacer, qué materiales usar, me comentó cómo trabajaban los niños, entonces si hubiese pasado lo contrario, si yo llegaba y el profesor mentor no me decía para empezar cómo trabajar con los niños, yo no iba a saber o iba a tener que esperar a que pasaran varios días para ir conociendo a los estudiantes y poder ir aplicando clases, entonces yo creo que eso es lo que más influencia tiene dentro de la práctica, la relación que uno tiene con el profesor mentor, y después ya lo demás viene como por añadidura.

**5.- Si los estudiantes que tuvo a su cargo en la práctica profesional pudieran describirlo ¿Qué cree que dirían?**

Basándome en las cartas que dejaban y las notitas, yo creo que me describirían como alguien cercana y la verdad preocupada, porque los niños me destacaban mucho en todas las prácticas en realidad, no solo la profesional, que yo siempre le doy apoyo personalizado.

Me acuerdo que en una de las prácticas tuve 40 alumnos, igual trataba como de a todos ayudarles en algo, aunque fuera cortito, pero tratar de a todos integrarlos, porque igual yo recuerdo cuando era más chica y iban practicantes a nuestros cursos, como que siempre tenían un grupo favorito, como que a ese grupo ayudaban solamente y como que los demás estaban ahí al aire, entonces yo siempre trato como de apoyar, ya si él me llama por muy vaga que sea la pregunta o la ayuda que necesita, dársela, porque igual eso marcar harto a los niños, sobre todo cuando son niños del contexto en el que trabajé yo en la práctica profesional, es importante darles igual como atención por poquita que sea, porque igual eso los marca y también eso se ve reflejado en la relación que uno va formando, porque cuando finalicé la práctica igual ellos no querían que me fuera, me invitaron a un paseo cuando ya había terminado, entonces eso como que se nota al finalizar los procesos de práctica, y se ve que el que el trabajo en realidad dio frutos positivos, entonces yo creo que me describirían como una profesora empática y cariñosa, porque dentro de todo, de quienes me conocen, saben que yo no soy muy afectiva o muy de piel, pero con los niños trato mucho de serlo, porque creo que en la infancia o en la etapa en la que los niños están en básica, primer y segundo ciclo, es importante tener vínculos afectivos con ellos, porque eso los marca y les da un precedente para para ir motivado al colegio.

**Y esta relación tan cercana que tenías con los alumnos ¿Crees que te motivó más a cumplir tu rol dentro del aula?**

Sí 100%, esa relación que yo hice con los niños también se veía reflejada en la participación de ellos, porque hacíamos actividades, cuando yo planificaba las clases y realizaba mis clases...de hecho la asistencia a veces era bajita porque igual los niños faltaban mucho a clases, pero cuando sabían que yo iba a realizar la clase, sabían que iba a haber alguna actividad entretenida y como que igual la asistencia aumentaba, porque había niños que faltaban, por ejemplo cuatro de cinco días a la semana, y así habían varios que la asistencia era intermitente, pero cuando yo realizaba mis clases la verdad es que era mucha la asistencia que tenía y la participación era completa.

**6.- Si tuvieras que valorarte a ti misma en la actualidad ¿Qué cualidades y características son partes de ti como profesora?**

Yo creo que una cualidad que resalta sobre las demás, que he ido descubriendo a través de las prácticas y del desarrollo de la carrera, es que soy muy sensible como profesora, porque yo en lo cotidiano como que me cuesta mirar para el lado y ver cómo el problema ajeno y hacer algo para ayudar a esa persona, pero dentro del establecimiento a nivel general no solo en mi curso o a los cursos que tengo a cargo, siempre como que eso lo tengo muy desarrollado, y no sé por qué será pero por ejemplo si veo a un niño que está triste aunque no lo conozca ni sea de mi curso, trato de acercarme y que hable conmigo y ver si puedo ayudarlo, entonces yo creo que la sensibilidad es una de las cualidades que yo creo que la ha ido desarrollando a través de las prácticas, porque igual la mayoría de los colegios que he trabajado el contexto sociocultural es vulnerable, entonces eso igual como que influye en el carácter de la persona, porque si bien yo soy una persona... no sé si soy pesada, pero soy como más distante de lo de lo que debería ser dentro de la cotidianidad, pero cuando llego al establecimiento trato de que eso se quede afuera y yo ser una persona más humana y trato de empatizar también con los niños.

Por ejemplo hay veces que llegaba a clases y veía que algún niño no tenía ganas de participar, estaba con sueño, estaba bajoneado, y cuando uno ya conoce los estudiantes sabe que el estudiante no es así, entonces se infiere que algo paso en la casa, algo paso en el camino, y trato de acercarme a ese estudiante y conversar para saber cuál es su problema o qué lo está poniendo triste, porque igual es importante que uno haga ese acercamiento emocional con los estudiantes para poder realizar las clases, porque independiente de que si tengo 30 estudiantes, los otros están full atentos a la clase, si ese estudiante no me está poniendo atención porque algo le pasa, igual eso influye dentro del desarrollo de la clase, entonces antes de iniciar las clases yo siempre trato de preguntarles cómo están, si es muy evidente que a alguno le pasa algo, lo saco de la sala converso con el afuera, y trato como de nivelarlos para que estén todos en el mismo nivel emocional o para que sientan al menos que alguien los entiende o los está escuchando.

**¿Y de dónde crees que nace esta sensibilidad o preocupación especial que tienes por los estudiantes? Que como mencionaste no tienes por las personas en general.**

Yo creo que va también por el carácter o por la personalidad de los estudiantes que me han tocado, porque como que algunos te obligan a querer hablar con ellos o a preocuparte por ellos, así que yo siento que va por eso, y también por la influencia de ver que otros colegas son así y también uno querer imitar.

**¿Te imaginas dedicándose a la docencia por un periodo largo de tiempo? ¿Tienes otros planes?**

La verdad es que al principio de la carrera tenía mis dudas, no me proyectaba haciendo esto, era como ya terminé la carrera para tener un título y después me dedico algo que en verdad me guste al 100%, pero durante el desarrollo de las prácticas y en realidad de la cotidianidad de mi vida, la verdad es que ahora sí me veo...no sé si ir por un tiempo tan largo, pero por varios años...es algo que sí me gusta.

### **¿Y por qué crees que al principio no?**

Yo creo que más por cosas de mi vida que por cosas de la carrera en sí, porque los primeros dos años los tuvimos online, entonces igual estaba como bien estresada, porque tenía que ver cosas de la U y también lidiar con cosas en mi casa y en mi vida personal también, entonces yo creo que fue muy abrumador estar estudiando online. Igual yo creo que la pedagogía es algo que se ve en el campo, en la práctica, porque lo teórico si sirve en cierta parte, pero yo creo que lo fundamental para enamorarse de la pedagogía o encariñarte con la carrera, es estar en las prácticas y relacionarte con los estudiantes, porque claro si uno va a la Universidad, ya sea online o presencial uno ve gente grande, los contenidos, ya si no me gusta este profe buta que “fome”, que lata ir a clase, pero si en práctica me gusta estar con los niños, me gusta hacerles clases, me gusta pasar tiempo con ellos, es diferente, ahí tengo un factor que me motiva, pero si estoy dos años sin práctica al frente de una pantalla igual era como como heavy tener ese acercamiento con la carrera.

### **7.- A partir de tu experiencia en la práctica profesional ¿Cómo crees que va a ser tu primer año de ejercicio profesional ya como docente de titulada? ¿Qué expectativas tienes respecto a tu rol?**

La verdad es que de lo que estoy segura es que de la parte académica y de mis habilidades como docente, estoy preparada para cualquier establecimiento donde me toque tener mi primer trabajo, porque si hay algo en lo que agradezco de las prácticas es que me tocó en contextos muy difíciles, y cuando fui a los que eran fáciles o eran más agradables, estaba preparada, no fue como tanto el impacto, entonces al ver esas dos realidades o esos dos extremos siento que uno está más preparado para ya entrar en el ejercicio ya más permanente de la docencia, o en un trabajo donde sé que yo estoy a cargo y no tengo profesor mentor o no voy a ser evaluada y no tengo la presión de qué otros me están calificando, por así decirlo, como pasaba en las prácticas. Si es cierto que a uno siempre la van a estar observando cuando trabaja los jefes UTP o los inspectores o los mismos colegas, pero no voy a tener como esa presión de si fallo, tengo que rendir esto...pero dentro de todo yo creo que lo que me preocupa es claro, al llegar el acercamiento que voy a tener con los colegas o el ambiente del establecimiento, que igual es importante, más que como yo voy a desempeñarme como profesor.

### **Y en cuánto las expectativas ¿Cómo te imaginas ese año? ¿Qué esperanzas tienes o qué logros quieres cumplir en ese primer año?**

Yo la verdad es que tengo expectativas muy positivas, porque la verdad es que mi expectativa es trabajar acá en la comuna y los establecimientos que conozco en realidad no me asustan, así como chuta voy a llegar y no voy a saber qué hacer, si los niños son complicados, si no pudo trabajar con ellos, si no le gustan mis clases, mi forma de trabajar, si me cuestionan esto. Creo que me siento positiva respecto a lo que viene independiente de dónde sea no tengo ideas negativas sobre cómo vaya a desempeñarme o cómo vaya a ser en mi futuro docente, trato de ser positiva.

**8.- Ahora que ya terminó tu práctica profesional ¿Qué tareas consideras parte de la labor docente que al principio de la práctica no tenía en cuenta que iba a tener que hacer?**

El llenado del libro, o sea no es que no lo considerara, es que dentro de la carrera no se habla mucho de hacerse cargo del libro de clase. Yo la verdad es que como que tenía en la mente, no sé por qué razón, que solo el profesor jefe se hacía cargo del libro, y tuve un reemplazo yo hace poco, una vez finalizada la práctica me ofrecieron un reemplazo en el mismo establecimiento, y claro el libro fue como una de las tareas ahí que no manejaba muy bien, y ahí también fue importante las relaciones que hice dentro del establecimiento con otros colegas, porque igual me iban a orientando en cómo llenar y ya después lo hacía solita, e interioricé que si me llamaban a trabajar o cuando ya ejerza de forma permanente, el libro iba a ser algo importante, que los profesores tenemos que hacernos cargo.

**¿Hubo algo que terminaste haciendo, que tú pensaste que no ibas a tener que hacer?**

Sí algo, pero fuera de lo de las clases, era que tenía que esperar con la asistente que retiraran los niños, porque había papás que demoraban mucho, que mandaban un WhatsApp, “Chuta, voy a llegar a las 5 a buscar al niño porque estoy trabajando” ... Creo que esa fue una de las cosas que no sabía que iba a tener que hacer, pero que también la hice por la misma relación que tenía con los niños y con los apoderados.

**9.- Y ahora que ha concluido tú práctica ¿Qué cambios crees que se han producido en ti en el pleno profesional, personal, emocional?**

Creo que lo que ha cambiado ha sido que, como mencionaba, en las anteriores prácticas por la relación que hice con el profesor mentor en realidad, como que solo iba a lo que iba, no me abría a hacer otras cosas o a ir a preguntar si podía ayudar en algo, si necesitaban que hiciera otra cosa aparte de estar dentro de mi sala haciendo lo que tenía que hacer...Creo que ahora estoy como más dispuesta a ayudar en cosas que, si bien no tendría que realizar, pero estoy dispuesta a hacerlas si me lo solicitan, o ofrecer mi ayuda cuando veo que se requieren manos extra o ideas nuevas porque también uno al venir recién ingresando siempre tienen la idea en el colegio de que uno atrae cosas innovadoras, de que tiene ideas nuevas, nuevas formas de planificar, entonces igual como que trato de demostrar un poquito de lo que traigo de la Universidad en realidad y de lo que he ido aprendiendo práctica con práctica y también en lo cotidiano de mis días, trato de llevarlo al colegio y compartirlo con los demás también.

**Por lo que he escuchado, siento que ahora estás más confiada**

Sí, yo creo que así lo definiría.

**Y en el en cuanto a ti personalmente ¿sientes que algo cambió? Ya no tan ligado como a tu labor docente, sino en cuanto a ti.**

Si, yo creo que antes de esto como que yo daba todo por hecho, como ya hoy día me despierto y tengo que hacer esto, esto y esto, y como que siento que antes era muy metódica, todo tenía que hacerlo, sí planificaba esto no podía pasar el día sin hacerlo, pero hace poco viví una situación familiar con mi sobrina y como que fue un vuelco en la vida, porque nunca se está preparado para las cosas difíciles que uno puede pasar, entonces ahora como que trato, aunque me da un poco



difícil, de vivir el día a día, de no planificar tanto, porque igual a veces existen cosas que están fuera de las manos y uno no puede alterar eso.

**¿Sientes que esta finalización del proceso de formación que fue la práctica, te hizo ser una mejor docente?**

De hecho, sí, porque ya antes no era que yo eligiera ser como cuadrada o hacer solo lo que me correspondía, sino que era más bien por el entorno, pero ahora siento que aprendí que independiente de que alguien me ponga un límite, si yo sé que puedo ayudar, busco la forma de hacerlo sin tener que cruzar ese límite o sin incomodar a quién lo está poniendo, entonces siento que eso ha mejorado... Y que también las situaciones que se me han presentado, que me han dificultado realizar la práctica, han sido también un aprendizaje para saber qué cosas cambiar o qué cosas hacer de diferentes formas, pero que tengan el mismo efecto.

## **Apéndice 6: Entrevista N°5.**

### **1) Al inicio de la práctica profesional. ¿Qué expectativas, percepciones y emociones tenías sobre la experiencia que empezabas a vivir?**

Me interesaba mucho ingresarme como ya directamente a la autonomía dentro de lo que es nuestra profesión, a ver si es que contaba con la herramienta, la habilidad, si toda mi formación iba a poder ser puesta en práctica sin ningún inconveniente, y en gran parte fue así, el tener un profesor guía que te vaya ayudando en cada decisión, te va ayudando bastante dentro de todo y en sí me sentí bastante capacitado. Sin embargo, había bastantes cosas o ciertas cosas en particular que podían cambiar mis momentos de clase y esas tuve que ir puliendo durante el proceso, las fuimos analizando con mi profesora, siempre que había una intervención luego venía una retroalimentación inmediata para que pudiéramos hacer las mejoras rápido, y fue un proceso genial, me sentí muy bien recibido por parte de los colegas por parte de los mismos niños, y era increíble, porque era como ser un profesor más, no era como el estudiante en práctica, siempre fue profesor X ,tío X...Siempre hubo una un recibimiento hacia mí como profesional y eso siento que igual me ayudó bastante, debido a que en otra experiencia igual me habían tratado como alumno en práctica, y el que directamente te hablen de profesor, eso ya te da como un cambio y te ayuda bastante.

### **Antes de comenzar la práctica ¿Qué pensabas que iba a pasar? ¿Qué querías lograr?**

Antes de comenzar la práctica tenía como una expectativa de que clase planificaba iba a ser clase realizada y que iba a salir todo bien, como yo lo tenía estructurado, y realmente es muy ambiguo en ese caso porque puede pasar que se te descompensa un alumno, que pasa una situación grave que hay que abordar de manera inmediata, que llega un inspector de pasillo a decirte algo que tienes que hablar con el curso, intervenir de manera inmediata, puede pasar un cambio de actividades, entonces un sinfín de cosas. Me imaginaba que la práctica realmente iba a ser como idónea, que iba a llegar, libro de clases, iba a plantear mi clase, íbamos a terminar, íbamos a hacer un cierre súper entretenido, los iba a motivar al inicio, todo súper genial, y son tantas las cosas y los matices que pueden interrumpir o cambiar una clase, aunque sea algo tan mínimo, que te puede hacer cambiar todo, entonces esa capacidad de adaptación es algo con lo que yo no contaba y que tuve que adquirir de manera muy rápida, porque la situaciones lo hacían necesario. Pero dentro de todo, como la expectativa de cómo me iba a sentir ante el proceso de práctica, igual sentía como mucha ansiedad hacia eso, hacia querer hacerlo bien, hacia querer poder entregar lo mejor hacia los estudiantes, que fuera lo mejor posible para ellos y que realmente pudieran aprender, que se sintieran cómodos dentro de la sala de clase...siempre fue mi expectativa y fue lo que más traté de mantener durante la práctica profesional.

### **¿Cómo te sentiste cuando te diste cuenta de que las cosas no funcionaban como las tenías en tu mente al principio?**

Era como un sentimiento...no sé si directamente frustración, pero era como decir “oh, chañfles ¿Por qué pasa esto?”, pero hay que ser resolutivo, entonces no llego a ser un tema de frustración, pero sí me generaba cierta incomodidad, sobre todo cuando tú planificas tu inconscientemente te generas una expectativa de lo que puede llegar a resultar, entonces tuve que sacar esa expectativa de mi planificación...saber si es que la clase se concretaba y se concretaba de esa manera, yo iba a poder estar tranquilo, pero si algo me hacía cambiar mi planificación, yo tenía que saber adaptarme y lograr el objetivo de la clase en particular para poder entregarle el conocimiento a los estudiantes, pero inicialmente era como una ambigüedad entre saber y no saber...Llegaba la clase y momento

a momento, controlar lo que yo pudiera controlar y adaptarme a cómo yo quería responder frente a las diferentes situaciones, estaba la opción de decir “oh, no salió, qué mal” o decir “ya no pasa nada, tomo este otro camino y terminó la clase así o hago esto, les entrego esto para que podamos terminar el objetivo de aprendizaje, voy a evaluarlos de esta manera debido a que paso esto, y ahí me iba adaptando y acoplado dependiendo de las situaciones que pasan.

En si mi curso no era problemático, el de mi práctica profesional era un 4º básico bastante ordenado, muy metodológico al momento de trabajar, seguían las secuencias, seguían las instrucciones, eran muy autónomos, casi todos sabían leer y escribir bien, entonces al ser instrucciones solo tenía que saber utilizar las palabras adecuadas, palabras simples, y eso me iba a permitir resolver cualquier tipo de cosa. No eran disruptivos en general, entonces era un ambiente de clase bastante idóneo... frente a cualquier ambigüedad ellos solían adaptarse a eso y podíamos seguir adelante.

### **Esta capacidad de saber cómo reaccionar, qué cosas hacer cuando las cosas no funcionaban ¿Era algo que tú traías o fue algo que fuiste generando en el desarrollo de la práctica?**

Lo fui generando inicialmente creo yo...en ciertos aspectos de mi vida tuve me enfrente a situaciones así o quizás situaciones más complejas y siempre fue como algo en mí, igual me hubiera gustado que quizás la Universidad lo abordaran inicialmente como de una manera más profunda, pero siento que igual se descontextualiza un poco la sala de clase de la Universidad a la sala de clases de las escuelas en sí, en el principal hecho de que te plantean una sala con 25 alumnos, yo he tenido cursos de 45 y creo que nunca he bajado de ese número, que van a haber diagnósticos con necesidades educativas especiales que tienen un tope de 7, nunca son solo 7 en sala, siempre hay más...entonces frente a esas cosas que para uno son sorpresivas al momento de que se introduce al ámbito laboral entre comillas, porque estamos realizando nuestra práctica pero aun así es laboral, queremos hacerlo de la mejor manera posible, me gustaría contar con un tipo de herramienta más amplio. Pero siento que dentro de todo lo que tenía, pude resolverlo de la mejor manera, me pude adaptar, traté de que mis emociones en particular no me afectaran tanto al momento de realizar la clase, siempre para mantener un ambiente positivo, un ambiente de confianza con los niños, y que no se viera ningún tipo de emoción que generará algún impacto en mis estudiantes, como un enojo, alguna tristeza, algo en particular, pero son netamente habilidades más, que me fui conociendo a través de mi vida adulta, que fui identificando qué cosas me afectaban, no me afectaban y traté de llevarlo a mi sala de clases cuando se me generaba algún conflicto, y fue algo que me resultó y hasta el día de hoy me resulta bastante. Pero inicialmente siento que nos plantean una psicología educativa, que igual te sirve para poder implementarlo dentro de la sala de clase, te enseña cosas, pero siento que no es tan útil al momento de resolver conflictos sobre otras intervenciones que tuvimos sobre incidentes críticos, que te podían hacer ponerte en el papel de qué podrías hacer, que no podrías hacer escuchando a tus compañeros, entonces de esa manera uno igual va como atribuyendo ciertas cosas “mira mi compañero lo resolvió esta manera, yo podría haber hecho esto, pero esto igual está bueno, entonces lo voy a rescatar”, pero fue netamente como una actividad en particular que no sé si es que se irá a repetir en más personas a lo largo de la carrera, en otras generaciones, quizás solo fuimos nosotros los que nos tocó de esta modalidad de trabajo, que igual siento que me ayudó a mí en particular al momento de encontrarme con un conflicto, saber que pueden haber conflictos y eso, pero inicialmente siento que eso es como un 15% de lo que me ayuda a estar preparado y el otro 85%, yo ya lo traía en mis cosas, en un trabajo anterior a lo largo de toda mi vida de adolescencia y adultez.

### **¿Crees que si la Universidad tuviera más formación sobre el contexto real de las escuelas habría sido más sencillo?**

Sí totalmente, porque el simple hecho de que al plantearte una clase ellos te propongan que vas a tener 45 estudiantes, que pueden tener un margen más grande en ciertos aspectos dentro de tu clase, que puedes tener quizás niños no lectores, que te planteen todo lo que realmente pasa...que vas a encontrarte quizá 1 o 2 o 3 alumnos disruptivos, cómo se puede lidiar si son conformacionales, si son un montón de cosas que son diagnósticos que uno se encuentra dentro de la sala de clases. Que realmente haya una comunicación más directa con lo que es convivencia escolar actualmente, Porque se habla sobre la convivencia escolar, pero los conflictos de convivencia escolar normalmente se omiten y se mantiene como un secreto frente a nosotros, y tú llegas a la sala de clase y te dicen “tiene 7 protocolos activo tu curso”, y te sorprendes porque a mí me decían que convivencia escolar lo iba a resolver todo, y te dicen “abórdalo de la mejor manera” y quedas con lo que tú lleves, entonces entra un trabajo de investigación a preguntarle a tus colegas más experimentados, a preguntarle a tu profesor de paralelo si es que hay un paralelo, si es que está tu profesor guía preguntarle a tu profesor, a tus mismos compañeros, entonces siento que la Universidad idealmente te prepara con los contenidos y con las habilidades para poder hacer una clase, pero realmente no te pone en una situación de una sala de clase real, y siento que eso es particularmente importante. Así como también tuve compañeros que hicieron su práctica en cursos con 13 alumnos, 15 alumnos, pero hay otros que tenían sobre 40, sobre los 35, y sobre los 35 y sobre los 40 una clase de 1 hora 20 es bastante extensa, sobre todo con niños de un margen de 6 a 11 años, es un margen muy extenso de clase. Donde se plantea que tiene que durar 1 hora, que el cierre te dure esto, que el desarrollo te dure esto, que el inicio y la motivación te dure esto otro, pero los niños van a reducir su margen de concentración a unos 30-40 minutos, los otros minutos son de que uno trate de llamar su atención de la mejor manera, de que ellos sepan respetar el silencio de los compañeros al trabajar, de que sepan qué cosas deben hacer cuando ya terminan de trabajar, que sepan que dentro de la sala no se grita, se debe susurrar, que la conversación entre ellos es totalmente válida siempre y cuando no interrumpa el trabajo de tu compañero, y son un montón de cosas que en la Universidad ningún momento te mencionan. Entonces uno va viendo, uno va buscando, uno va investigando, siempre con la mentalidad de que es lo mejor para los niños, que es lo mejor para ellos, están en mi sala de clases así, y yo soy consciente de que mi sala de clases de primer semestre y mi sala de clases de quizás dos años más, puede que no sea la misma y que van a ir cambios, pero lo que pasa en la Universidad es que piensan que la sala de clases se va a mantener igual, y siento que no son conscientes de los cambios que ha habido dentro de los niños, te dicen “no es que los niños hoy son un poco más complicados”, es una palabra muy amplia, es como que yo puedo decir “Oh, es que los profesores hoy en día son mejores” también una palabra muy amplia ¿Son mejores en qué? entonces ellos ¿Son complicados en qué? Frente a esa situación siento que la Universidad solo se queda con esa sala de clase de 2 filas, 2 filas, 2 filas, son 3 filas las que hay en la sala de clase, tú tienes que poner un objetivo, una fecha, revisar tu clase, después tiene que cerrar tu clase y que todo lo que tu planteaste en tu objetivo de clase se debe haber cumplido en el cierre, y siento que en eso se quedan y que no se presentan situaciones como qué pasa si un alumno se siente mal, si un alumno se me descompensa, frente a una situación de que un alumno se le cayó la botella de agua abierta en la mochila del otro, que un alumno le tiró una tijera a otro, entonces frente a todas esas situaciones, que en realidad son un cúmulo de cosas que te pueden pasar, la capacidad de ser resolutivo es lo que más premia al momento de ser profesor, y sobre todo profesor generalista que somos tantas clases en las que estamos con los niños.

La Universidad es muy estricta sobre todo con la didáctica, con la metodología, cómo debe abordar tu clase, cómo debes plantear una pizarra, con toda esa cosa es muy estricta la Universidad, pero se descontextualiza al momento de saber qué pasa en una sala de clase, y sobre todo cuando llegan en la visita que a veces los profesores cuando te iban a evaluar abrían los ojos, así como “¿Por qué pasa esto no es una sala?” y es una sala de clases común y corriente, pero hasta ellos mismos se sorprendían y luego lo comentaban como anécdota, cuando es algo totalmente habitual en diferentes salas de clases, que uno conversando también sucedía en la sala de clases de otros compañeros, entonces ese simple hecho de que un profesor se sorprenda cuando sucede algo dentro de la sala de clase, te da a entender de que ellos hace mucho tiempo no están en una sala de clases, ese es el mejor ejemplo que se podría poner.

2) **Ahora te voy a pedir que piense en las primeras sesiones de tu práctica. ¿Qué experiencias consideras que marcaron un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

Esta pregunta la tengo muy clara, porque visualiza el momento de Lucas estudiante a Lucas profesor, fue lo que me dijo una persona, que fue mi profesora guía, me dijo que yo no tenía dominio de grupo y yo le dije que yo consideraba que sí tenía dominio grupo, porque en mi día a día en lo que yo hacía en mi vida cotidiana, que se relaciona con el baloncesto, con hacer clase de baloncesto y todo, yo sí puedo plantear un dominio de grupo, puedo hacer que los chicos sigan una secuencia de hechos, puedan seguir instrucciones, me puedan respetar, puedo hacerme escuchar el momento de que hablo, y todas esas cosas le dije que yo las consideraba que las tenía. Y en ese momento la profesora se sorprendió, porque se dio cuenta que cuando yo hablaba de básquetbol y cuando yo hablaba de clase eran distintas mis formas de hablar, y me dijo que yo no podía hacer ese cambio, que el Lucas que ella necesitaba dentro de la sala era el Lucas que hacía clases de básquetbol, porque él sí demostraba como una seguridad distinta, y me dio esa confianza y ella validó que yo sí contaba con esas capacidades, pero en una conversación totalmente armónica que estábamos solo conversando y yo le di mi punto de vista que sí tenía esas características, y siento que de ese punto como que logre implementar que yo si realmente tenía como el dominio de grupo y podía tener el control de una clase, fue donde comenzó todo, porque es otro punto de vista, es bastante importante el dominio de grupo, el tono de voz adecuado igual, pero el dominio de grupo inicialmente, que si tú no tienes la capacidad de hacer que el grupo esté controlado por así decirlo, que te esté prestando atención, aunque sea la mejor clase no va a resultar porque el grupo está disperso.

El que tú puedas centrar la atención de 44 solo en uno, eso yo creo que es lo que prevalece frente a cualquier otra característica, entonces en mis primeras sesiones como que era bastante tranquilo, les decía “Chicos vamos a realizar esto”, si bien podían prestar atención y trabajaban, pero había momentos en los que yo perdía su concentración, y fue ahí donde yo tuve que ver mi mejora porque los contenidos estaban, la clase idónea estaba, pero el grupo no estaba y al final lo que te importa es que este grupo, porque ellos son los que tú vas a evaluar y los que tienen que aprender. Y mi profesora pudo darse cuenta de eso en las primeras sesiones, donde yo realicé pequeñas intervenciones y me dijo “Yo considero que es esto, esto lo que puedes mejorar” yo le dije “Esto quizás lo tenga, pero esto lo puedo mejorar, pero aun así quiero mejorarlo” y conversamos, llegamos a un acuerdo, me dio consejos de cómo se podía realizar y siento que fue lo mejor. Hoy en día ni siquiera tengo que llegar a gritar en mis clases para poder mantener la atención de mis alumnos, he encontrado hartas maneras bien dinámicas de poder realizarlo, inicialmente sí se veía muy perjudicada mi voz, pero hoy en día nada de eso, y siento que esta conversación fue crucial, porque constantemente uno puede caer en eso de que cree que está haciendo todo bien, y a mí realmente me gusta recibir, no sé si es que son críticas, pero una retroalimentación, porque al final

no es que me haga mejor a mí, me da herramientas para poder ser mejor para mis estudiantes, y eso inicialmente es lo que para mí está top 1, que si yo hago algo mal y alguien lo puede ver y me dice que lo pueda mejorar, yo lo voy a mejorar, pero es igual una mentalidad que traigo de mi vida no porque haya hecho algo particular sobre eso, entonces siento que ese punto de inflexión fue bastante importante, como que dentro de todo eso dejé al Lucas estudiante atrás, puede complementar mi vida cotidiana con mi vida de profesor, que yo nunca pensé que podían ser válidas ambas, aunque fueran clases sentía que eran distintas, y mi profesora me dio entender que eran lo mismo. Entonces siento que eso fue inicialmente, el control de grupo, el dominio de grupo, el tono de voz adecuado, y luego eso todas mis clases excelente, pude realizar mi clase evaluada a mi profesor, cuando me fue a visitar le gustó lo que yo podía hacer dentro de la clase, también mencionaba qué cosas podía ir mejorando. Siento eso igual, que me tocó un buen profesor guía dentro del colegio y me tocó un excelente maestro por parte de la Universidad, pero ahí realmente me di cuenta que en particular el profesor que me tocó a mí, profesor/profesora voy a dejar la ambigüedad para que no piensen que estoy teniendo favoritismos, el profesor que me tocó a mí era una persona muy capacitada y el si realmente entendía lo que pasaba en mi sala de clase, y me mostró de muchas maneras que la experiencia es lo que te suma al final. Entonces más que nada como futuras realizaciones, que inicialmente el proceso de práctica profesional puede ser un poco más tedioso, debido a que pasas con toda la responsabilidad de una, porque solo veníamos de un día en la escuela, un día en la escuela, luego se implementó dos semanas de internado ya 10 días seguidos a la escuela, pero acá fue un periodo de un semestre completo, entonces ahí tú te das cuenta que ya no te queda nada para lo profesional...y escuchar a los colegas con experiencia siempre, atento, los colegas con experiencia esas tías que llevan 25 años haciendo clases, 20 años, 15 años haciendo clase...uno tienes que hacerse amigo de esas personas sí o sí, y eso inicialmente, punto de inflexión que fue la conversación de mi profesora sobre el dominio de grupo y eso marcó un antes y un después en mi vida profesional.

**¿Sientes que esa situación y afectó de alguna forma tu motivación? Ya sea de forma positiva o negativa.**

Sí, afectó mi motivación en el hecho de que realmente ella me válido como profesor y ella así creyó y vio que yo contaba con las herramientas necesarias, como que yo podía hacerlo, y siempre fue así. Ella me dijo que ella me iba a exigir, y que ella no me iba a exigir porque ella fuera pesada, que ya me va a exigir porque yo era capaz... y yo creo que me trató más como deportista que como profesor, yo la veía como una entrenadora, entonces desde ese punto de vista ella me decía, yo hacía, yo iba mejorando, iba resolviendo, lo que me pedía lo íbamos cumpliendo, íbamos conversando, y siento que guardo con mucho cariño cada conversación, cada comentario, porque yo igual entendía que el curso que me tocó tenía una situación compleja, debido a que debían rendir el SIMCE, entonces ella necesitaba que yo estuviera a la altura de lo que ella venía haciendo y yo tenía en cuenta eso, entonces eso me motivaba cada día a ser mejor. Inicialmente me pasa en todos mis aspectos de vida como un profesor, que a veces me quedo hasta las 3:00 de la mañana solo pensando en cómo puedo ser mejor para los estudiantes, buscando cosas, investigando, porque me nace más que nada y siento que lo puedo hacer mientras este joven, pero siento que motivación yo creo que fue como mutuo inicialmente, de que ella me veía a mí tan enérgico y tan motivado a hacer cosas, y yo la veía a ella tan metódica, su manera de trabajar como con mucha elegancia sus clases, como lo podía hacer y todo podría concretarlo en un momento de la clase, que esas mismas cosas nos fueron haciendo a ambos crecer, y siento que al final de mi práctica profesional ambos salimos distintos de cómo entramos. Pero es un proceso que recuerdo con mucho cariño y sobre todo hacia mi profesora guía, hacia mi profesor de la Universidad también, inicialmente que ellos

dos hayan confiado en mí siento que fue una situación que me ayudó bastante, debido a que siempre fui puesto en duda en mi proceso de universitario, también fui puesto en duda en mi proceso de enseñanza media y también fui puesto en duda en mi proceso de enseñanza básica, y que solo necesité que una persona confiara en mí como profesional y que otra confiara en mí como estudiante universitario, y con esas dos personas me bastó como para tomar un impulso y hoy en día considero que estoy haciendo las cosas bien. Varios profesores, colegas, me felicitan por la manera en que abordo mi curso, les gusta la manera en la que trabajo, me piden a veces ideas de cómo pueden trabajar, y ese simple hecho me da a entender de que voy por el buen camino. Los apoderados valoran mucho lo que hago con los estudiantes, me agradecen constantemente lo que hago día a día, y ya con eso ni siquiera me interesa el sueldo, ya con eso estoy pagado, es lo que necesitaba y fue todo por un profesor de la Universidad y un profesor guía genial que me tocó.

3) **Ahora te voy a pedir que recuerdes alguna tarea que hayas hecho, de las muchas que debiste haber hecho en tu práctica profesional y que me la relates.**

Entrevistado: Mi curso lo llevé...eso fue un trabajo... luego del proceso de confianza se me acerca mi profesor, un día de lluvia llego a la Universidad post práctica, eran los días que tenía que reunirme con mi profesor, llegué con mi paraguas caminando bajo la lluvia, Universidad de Concepción mojada, día nublado, toqué la puerta 3 veces, toqué la puerta a mi profesor, me dijo que pasara, conversamos un poco de todo lo que iba siendo el proceso de práctica, me dijo “Lucas, ¿Cómo te sientes? ¿Cómo vas?” yo le dije “profesor hice esto, esto, esto”, y me decía “Oh, me parece genial, mira esto, esto, yo una vez hace un tiempo hice tal cosa” y dentro de toda esa conversación me dice “Lucas ¿No te gustaría traer a tus alumnos a la Universidad de Concepción? Yo le dije “A mí me parece excelente”, y antes ya había organizado cosas dentro de la Universidad, pero nunca hacia mis alumnos...le dije “me parece maravilloso”, me dijo “Lucas, habla con este profesor, este profesor y esta profesora, yo ya hablé previamente con ellos y veamos cómo te va” y a mí me entusiasmó la idea porque siento que inicialmente uno dice Universidad, alumnos de básica ¿Qué relación tienen si les falta tanto para ir a la Universidad? Pero uno cuando tiene un sueño lo tiene desde pequeño. Si por ejemplo un niño sueña con ser futbolista, él lo sueña desde pequeño, entonces ¿Por qué un niño no puede soñar con ser universitario? Y bajo esa perspectiva dije “hagámoslo, es lo que hay” y sobre todo en un colegio en el que estaba, que tiene un gran porcentaje de vulnerabilidad, dije “aferrémoslos a ese sueño, que ellos vengan y vean cómo es una Universidad, todas las cosas que se pueden, hacia qué lado”. Entonces empezamos la planificación, hablé con los profesores, los profesores les planteé lo mismo eso de la motivación, les encantó, hice una propuesta, se la envié a mi profesor, me dijo “Lucas mira, puedes mejorarla de esta manera”. Yo había hecho una propuesta de 2 planas, cosa que fueran a hacer las actividades de artes, de música, que hubiera una biblioteca interactiva, y que fueran al laboratorio de anatomía de la Universidad y luego al gimnasio...también pasamos por él, pasamos por varios lugares de la Universidad... pero en si esa era la actividad en general, él me dijo “Lucas, mejorarla de esta manera”, en fin, la propuesta quedó bastante amplia, la presenté en el colegio, hablé con él encargado, hablé con mi profesora, me dijo que le encantaba que ojalá lo hiciéramos, que le parece una idea maravillosa, incluso su hijo estaba en el paralelo en mi curso y me dijo “¿Por qué no lo hace para el otro 4º? para que los llevemos a los dos 4º” y yo ahí ya no me hice responsable, porque me preocupaba lo mío.

Generamos toda la actividad, se fue haciendo con el tiempo, hablé con las personas que tenía que hablar si es que podríamos recibir algún tipo de apoyo, la Universidad no nos cobró nada por toda esta visita, simplemente teníamos que concordar los tiempos. Hicimos el cronograma, todo estaba de acuerdo, el director dijo que sí, el jefe de UTP dijo que sí, les pareció genial, mi profesor guía

también y mi profesor de Universidad, que fue quien me dio la idea, dijo “genial”. Propusimos la fecha justo antes de que terminara el primer semestre, como la semana antes del temporal grande, esa semana, y fue esa misma semana antes de empezar temporal, el lunes, un día de lluvia, de mucha lluvia. Fuimos con los niños, fuimos en un bus desde el colegio, les encantó la actividad, sacaban fotos, corrían, fue sumamente entretenido, yo creo que a ellos les encantó, solo que nunca tuviera la oportunidad de escucharlos, porque luego ese período fue el temporal, finalizó mi periodo de práctica y me tuve que ir a estudiar a otro lado, pero ellos solo con su cara y lo que me van comentado le fascinó. Luego de mi viaje pude volver a ir a la sala de clase y me agradecían, me decían que cuando íbamos a ir otra vez de paseo, que hiciéramos esto, esto otro y un montón de cosas.

Entonces siento que esa tarea, que fue algo que no estaba dentro de mis labores como profesor, y que si contaba con el apoyo de estas dos personas que fueron las que me dieron confianza, y que eso fue necesario para entregar una actividad yo creo que inolvidable a los niños. Los llevamos a todos, ese día creo que llegaron todos a clase, no faltó ninguno y en un día de lluvia, mucha lluvia. Normalmente nos faltaban 8, pero les encantaba ir a clase en ese curso en particular, nunca faltaba más de 3, nunca, entonces ese día llegaron todos, llegué a la Universidad de Concepción con 44 alumnos, y ahí fuimos haciendo Actividades. Hicimos que fueran trabajando en dos grupos que fueran ciclando hacia la izquierda para que no se toparan y todo salió genial, yo creo que esa actividad en si es como algo que recuerdo de mi práctica, con mucho cariño.

**¿Y cómo te evaluarías a ti mismo dentro de esa actividad? Si tuvieras que ponerle nota a tu desempeño ¿Cómo te evaluarías?**

Yo creo que me pondría un 8 en esa actividad, solo porque no puede alcanzar a gestionarles las colaciones a los niños, pero todos andaban con comida, pero si le hubiera dado una colación a cada niño yo creo que esa actividad había cerrado con un 10. Inicialmente quizás contar con un poco más de recursos para los profesores que me ayudaron esos días, para que la actividad fuera más conmemorativa, pero a ellos para los niños les pareció fascinante que hayan ido a una Universidad y veían a los universitarios y todo...la gente grande veía que andaban sin uniforme y todo eso le llamaba la atención, era todo un mundo de cosas que ellos desconocían.

**4) De acuerdo con las experiencias que viviste en tu práctica profesional ¿Consideras que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron tu actuar tanto profesional como personalmente?**

No en mi práctica profesional, pero sí en prácticas anteriores. Hubo muchos años de la carrera donde yo realmente no quería ir a práctica porque tuve una mala experiencia de profesor en la sala de clases, pero ni siquiera por los niños simplemente por la profesora/el profesor guía, y siento que eso repercutió mucho en mí y me hacía dudar constantemente de mis capacidades. Yo inicialmente sentía que no lo hacía bien, y tengo la suerte de que a mi lado me acompaña una profesora que es maravillosa y excelente, y que lo hace increíble y lo hace ver muy fácil, y sentía que yo no tenía esas mismas capacidades, esa experiencia, ese desempeño, la manera de desenvolverse, todo... y hubo una profesora que me hizo dudar de todas mis capacidades e incluso basaba en mi momento la idea de desistir, de que quizá no era lo mío, que no tenía nada que hacer ahí. Entonces la palabra pesa, las palabras negativas tienen un impacto mucho mayor en las personas que las palabras positivas, entonces uno tiene que ser selectivo con lo que le dice a un alumno, ya sea pequeñito o sea grande, porque tiene un impacto y a veces los profesores no se dan cuenta, pero uno siempre tiene que tener eso en consideración. Entonces inicialmente ese período de práctica fue difícil y terminé un año de práctica muy agobiado, demasiado estrés, hice una clase que a la profesora que fue de la Universidad no le gustó, ni siquiera me prestaba atención dentro de la misma clase, luego



cuando finalizó la clase ni siquiera se acercó a conversarme ni nada y luego se fue. Entonces esa serie de actos y sucesos es algo que no debería pasar, sobre todo en una práctica porque lo dice esta simple frase lo dice “la práctica hace al maestro”, entonces lo idóneo sería que tú en un proceso de práctica te pudieras equivocar la máxima cantidad de veces sin perjudicar a los alumnos, porque es la mejor manera de mejorar. Así como hay gente que practica una vez y lo puede realizar de manera excepcional, hay otra gente que puede practicar muchas veces más hasta que le salga de manera excepcional... y a veces los profesores van a hacer una clase evaluada y listo y uno lo entiende, pero ellos a veces se descontextualiza...y no consideran que primero está la persona, luego el estudiante, que quizás ese estudiante está lidiando con qué cosas más atrás, que a veces una simple pregunta te puede dar a entender mucho de lo que está pasando el estudiante como el ¿Cómo te sientes hoy? ¿Está todo bien? y esas dos preguntas a ti te pueden hacer cambiarle la vida a cualquier persona, entonces la reflexión puede ir hacia ese lado. Pero, así como hay profesores que te dan estímulo positivo y que te hacen querer crecer y seguir, hay otros profesores que te hacen querer irte y no saber más sobre la educación. Inicialmente mi resiliencia fue lo que me mantuvo y que las personas que me rodeaban en ese momento me apoyaron bastante, pero hay gente que no cuenta con esas redes de apoyo y esas personas ojalá que no desistan y que no las hagan dudar otras personas, pero eso más que nada.

5) **Ahora pensando en los estudiantes que tuvo a su cargo en la práctica profesional, sí pudieran describirlo ¿Qué cree que dirían?**

Yo creo que dirían que era chistoso, es que normalmente la risa te ayuda a lidiar con el estrés, la sala de clase en un lugar de mucho estrés, entonces si los hacía reír no hay estrés, es una iniciativa sencilla, que no pensé que iba a resultar, pero sí me resultó. Entonces los hacía reír, ponía alguna situación, íbamos riéndonos, íbamos contando historias, iba utilizando sus intervenciones dentro de mi historia. Me ayudó bastante inicialmente para generar un vínculo con los alumnos, que hay momentos de seriedad donde sí debemos estar serios y tenemos que estar escuchando y todo, pero habían momentos en los que no íbamos a reír... yo creo que eso es lo que pueden recordar, sobre todo que igual siempre llegaba corriendo o saltando a la sala e iba moviéndome con mucha energía para poder mantenerlos atentos, iba haciendo pausas, iba haciendo pregunta, íbamos poniendo ejemplos, entonces yo creo que de esa manera me pueden considerar dentro de mis clases, siempre gracioso, no al punto de ser burlesco ni tampoco pasar a llevarlos a ellos, solo haciendo que la sala de clases sea un lugar más gracioso, sobre todo sala de clase grises, paredes de concreto, como 3 ventanas. Yo creo que esas inicialmente, me pueden decir gracioso, dinámico...entretenido yo creo, podría ser, no sé lo que me dicen mis alumnos actualmente que soy divertido, que soy entretenido, que soy el mejor, pero es porque son como un poco aduladores, pero inicialmente me hice eso, que soy divertido dentro de la sala de clase, ellos mismos lo perciben, dicen “tío sus clases son divertidas” y eso a mí me da a entender que puedo ser divertido.

6) **Ahora en la actualidad si tú pudieras evaluarte a ti mismo ¿Qué características y cualidades son parte del profesor \_\_\_\_\_ (entrevistado)?**

Yo creo que puedo ser un profesor resolutivo, un profesor empático, creo que siempre me preocupo mucho por el bienestar de mis estudiantes, pero como persona, que nunca minimizo nada de lo que sienten, si para ellos es importante para mí también es importante y nunca inválido ningún tipo de emoción que ellos sientan, ya si son eufóricos muy alegre o si algo que les dijo otra persona lo hizo llorar, yo le doy la misma importancia que ellos tienen y que ellos perciben en ese momento. Inicialmente yo creo que la empatía como profesor es lo que me puede caracterizar hoy en día, quizás mi alegría dentro de la sala de clases también, siempre entrar sonriendo a la sala de clase, les voy dando los 5, los voy saludando, nos tomamos tiempo, a veces iniciamos las clases contando

chistes, vamos contando historias, a veces hacemos pausa, vamos a ver el mapa de la sala, vamos a darnos una vuelta si es que están muy estresados. Yo considero que eso, inicialmente es la empatía, el saber cómo yo estaría si estuviera sentado, cómo yo estaría si yo estuviera llorando, cómo estaría si un compañero me gritó, inicialmente el ser empático como profesor te entrega todo, porque los conocimientos son transversales, son fáciles de adquirir, nosotros los tenemos, no puedo decir que soy inteligente, que soy inteligente desde una manera más emocional, no lo sé, inicialmente no me considero un profesor inteligente porque hay profesores mucho más capaces que yo, pero siento que el que yo tenga una empatía dentro de la sala de clase es lo que me ha marcado como profesor, y que es lo mismo que mis colegas pueden ver, solo ser empático, que es algo súper simple y que queremos que todos nuestros alumnos tengan, pero lamentablemente ni siquiera todos los adultos lo tienen.

### **¿Te imaginas dedicándote a la docencia hasta la edad de retiro? ¿O tienes otros planes?**

Inicialmente tengo otros planes pero es que la sala de clase me atrapa es como raro, por ejemplo al primer recreo no salgo de la sala, al segundo recreo tampoco, y en la hora del almuerzo me quedo 15 minutos más dentro de la sala de clase, como que para mí el estar dentro de la sala de clase no es agobiante, lo disfruto bastante y sobre todo con los alumnos, y vamos escuchando que ellos me quieren contar todas sus cosas, me quieren hablar de todas sus cosas, me quieren hablar de lo que ven en los monitos, de lo que hicieron en sus casas, entonces me quedo escuchándolos y la hora pasa, voy haciendo clase y lo disfruto, lo que sí me siento cansado al finalizar el día, pero no me arrepiento de ningún día haciendo clases, cada día vale la pena... hasta el momento en que lo pueda hacer bien voy a estar dentro de la sala de clase, si en algún momento lo dejo de hacer bien y eso afecta a un niño va a ser el momento en que yo diga “ya, hasta aquí, hasta aquí llegamos, ya no cuento con las capacidades, me quede obsoleto, nunca fui capaz de ir a actualizándome, entonces yo lo hice mal y si yo lo estoy haciendo mal los niños no tienen por qué ser afectados” entonces hasta ahí voy a quedarme. Sí me interesa mucho seguir especializándome, pero sé que si me especializo va a ser cada vez más lejana la idea de poder estar dentro de la sala de clases, debido a que va a aumentar mi remuneración salarial, pero si pudiera capacitarme, llegar a tener un doctorado y dentro del doctorado seguir en la sala de clase yo lo haría sin lugar a dudas, si pudiera ir capacitándome y capacitándome y que el Colegio me pudiera mantener ahí con los pequeños, que yo los podría estar ayudando con todo ese conocimiento que tengo, si lo haría, y estaría hasta que pueda ahí en la sala de clase.

### **7) A partir de todo lo que viviste en tu práctica profesional ¿Cómo crees que será tu primer año de ejercicio? ¿Qué expectativas tienes?**

Esa idea se adelantó porque me llamaron justo para un reemplazo, entonces ¿Contaría?

### **Pero antes de comenzar ¿Qué idea tenías? ¿Cómo pensabas que iba a ser cuando tú te hicieras cargo ya como profesional?**

Ya, terminé mi práctica y me dije “ya voy a concentrarme en la tesis y todo, y que el otro año cuando llegue marzo voy a trabajar porque voy a estar trabajando toda mi vida, entonces no hay ningún apuro”, esa fue mi filosofía en el momento, entonces consideraba que iba a estar como con polvo y telarañas así, que los contenidos los iba a tener que rescatar muy muy atrás, que iba a tener que recordarme cómo estructurar todo y que iba a ser muy complejo inicialmente, pero que una vez tomándole el ritmo, en los primeros 5 días ya me iba a poder incorporar genial, de una manera total...Inicialmente era eso, como ¿Iré a recordar esto? ¿Iré a recordar a los romanos, los griegos, el ciclo del agua? ¿Iré a recordar los números, restas con reservas, las sumas, las tablas y cómo enseñarlas, que aprendan a dividir, la Colonia? ¿Iré a recordar todo? Y realmente la respuesta es sí...no sé si es la presión que uno se pone, la ansiedad que tengo de que querer entregar lo mejor y

todo, o que soy muy autoexigente, no sé en realidad qué podrá ser, pero inicialmente era eso, que pensé que iba a estar como fuera de servicio.

**Cuando te llamaron para hacer el reemplazo, antes de ingresar ¿Qué pensabas? ¿Cómo te imaginabas que iba a ser esa experiencia?**

Dije “¿Por qué me llaman?”, fue todo mágico, fue todo increíble y es como si yo hubiera tenido que estar en ese lugar realmente, fue impresionante y no lo busqué. Inicialmente una persona me habló a mí directamente, le envié mi currículum como profesor que hice con la ayuda de mi hermana, que solo contaba con mis prácticas profesionales ni siquiera aun teniendo el título, les gustó lo que vieron, me llamaron, fui, quedé y comencé...así de rápido y pensé ¿Cómo me irán a recibir? ¿Que irán a pensar? sobre todo el curso que recibí que tenía la fama de ser conflictivo y dije “Guau ¿Seré o no seré capaz?” y me fui poniendo a prueba día a día y un día a la vez, esto es lo que tengo, esto es lo que voy a hacer, vamos a ver si resulta, si es que no resulta intento de otra forma hasta lograr la que sea adecuada, y día a día fui avanzando bajo esa línea. Pero inicialmente pensé que iba a ser problemático todo, inicialmente toda la jerarquía que tiene el Colegio en sí, los protocolos que tiene el Colegio en sí, traté de poder afirmarme a eso lo más rápido posible. Que es lo que hacían, como se hacían las pruebas, cómo iban haciendo las guías, como venía trabajando la profesora anterior, qué son los protocolos a seguir, qué protocolo activos tenía mi curso, qué incidentes críticos podía tener mi curso, qué cosas sabía hacer mi curso, qué cosas no sabía hacer mi curso, qué valores tenían, qué hábitos tenían, todo eso traté de poder absorberlo el primer día que llegué, el segundo día lo mismo, y ya para el lunes que iba a comenzar ya tenía todo cómo podía funcionar mi curso, cómo teníamos que apuntar, qué cosas podrían mejorar, qué cosas no tenían y fuimos resolviendo día a día.

Hoy hemos mejorado bastante en término de saber escuchar, poder escuchar, de poder seguir un orden, de saber cómo se deben comportar dentro de una sala de clases, de qué cosas pueden y qué cosas no pueden hacer, y que cosas que ellos mismos pueden hacer pueden hacer sentir mal a otras personas. Entonces yo creo que va a ser distinto, frente a cada curso que me enfrente va a ser distinto y que voy a seguir ese mismo modo de operar: ¿Qué cosas tienen? ¿Qué cosas no tienen? ¿De qué manera lo pueden hacer?

**8) Volviendo a la práctica, ahora que ya la terminaste exitosamente ¿Qué tareas consideras ahora parte de las labores de un docente que al comienzo no tenías en cuenta?**

El libro de clases, ojalá que en la U te dijeran “así se llena el libro, así se llena el Lirmi, listo nos vamos”, genial. Solo te hablan “El libro de clases, el libro de clases es importante” ... ¿Qué es el libro de clase? ¿Cómo se llena? ¿Dónde se pone la anotación negativa? ¿Dónde se pone la anotación positiva? ¿La lista? ¿Las notas? todo en sí, todo, el leccionario, todo, eso lo consideraba una labor que fue nueva. Las normas que puede tener cada colegio igual siento que eso puede ser nuevo, ningún colegio es igual a otro, aunque uno lo quiera, pero inicialmente eso, el libro de clase, la reunión de apoderado también, porque tuvimos como unas simulaciones de que hacer en una reunión de apoderados, pero ¿Qué pasa si tengo dos apoderados en la sala gritándose de lado a lado? ¿Qué hago? Entonces esas labores la reunión, las notas, la atención a apoderados, el apoderado no tiene horarios, aunque tú le quieras poner horarios, el apoderado te va a enviar un WhatsApp siendo lo más empático posible “profesor disculpe que tanto, tanto”, el apoderado de repente va a llegar a verte en la mañana, va a llegar a esperarte a la salida, son un montón de cosas, entonces, inicialmente la atención de apoderados, el libro de clases, las reuniones de apoderados... El cómo trabajar... porque normalmente hablamos de codocencia, que tú vas a trabajar con un educador diferencial dentro de sala, siempre se hace mención a la codocencia y todo...y ¿Cómo se trabaja con la tía asistente de la sala? y eso tampoco lo sabía, y las tías asistentes tienen un montón

de cosas que entregar, un montón de ideas geniales de cómo se puede crear material, son sumamente capaces, pero yo a la tía asistente las conocía de manera externa y hoy en día que compartí mucho, porque tú compartes todos los días con ella en la sala más que con el educador diferencial, puedo saber mucho más de sus labores, que cosas debe hacer ella, que cosas puedo hacer yo, de qué manera nos podemos ayudar a ambos, de qué manera puede ayudarme ella a mí, de qué manera la puedo ayudar yo a ella o a él, no me he topado tío asistente todavía. Pero inicialmente eso sería, entonces si hacemos la lista: reunión de apoderados, el trato con los apoderados en sí, el libro de clase y el relacionamiento con la tía asistente, igual que con...llegan fonoaudiólogos también, hay un montón de interdisciplinaria dentro de la sala de clases y eso no te lo mencionan tanto, solo se habla de codocencia en el papel, de que vas a estar con el educador diferencial, que pueden hacer las clases, que haga una parte de la clase, que te ayude con los niños con necesidades educativas especiales, que te ayude a cómo se pueden abordar en las clases que tú vas a estar solo, porque ellos llegan el lenguaje e historia principalmente, entonces, eso consideraría yo

**¿Y por qué crees que no las tenías en cuenta antes como algo que ibas a tener que realizar?  
¿No se te instruyó al respecto?**

Yo creo que se me debe haber instruido quizá en algún punto, pero de una manera totalmente superficial y como comentario hacia el aire, pero yo creo que nunca nos dijeron “Van a tener una tía asistente en la sala de clases”, yo creo que porque no lo saben, no lo sé, pero yo creo que no lo saben, no saben que hoy en día hay una tía asistente en la sala y que van fonoaudiólogos a la sala ,fonoaudiólogas, a trabajar con ciertos alumnos, eso yo creo que lo pueden llegar a saber, lo de los educadores también, pero yo creo que el trato de apoderados y reunión en sí...yo creo que hace muchos años dejaron de participar en una reunión de apoderado, donde solo era entregar el informe de nota un abrazo y nos vamos, y hoy en día la reunión de apoderado puede llegar a durar 2 horas, 1 hora y algo, no sé si serán las mismas reuniones de tiempo atrás, lo desconozco porque tampoco nunca hablaron sobre sus reuniones de apoderado, no tengo recuerdo, pero creo que eso, creo que fue omisión o desconocimiento, pero podría profundizarse.

Inicialmente como profesor en práctica me gustaría saber de qué manera puedo relacionarme con apoderados conflictivos, apoderados, delicados, apoderados comprensivos, apoderados que apoyan, y de qué manera me puedo relacionar con lo todas las personas que están dentro de mi sala de clásicos, porque normalmente yo pensé que iban a ser solo los alumnos, y no solo los alumnos están en mi sala de clase, eso yo creo que era.

**9) Ahora que ya terminó su práctica ¿Qué cambios cree que se han producido en ti en el plano profesional, personal, emocional?**

Soy mucho más consciente a la hora de actuar, sobre todo porque pasé de ser un individuo universitario a un ejemplo, a ser el profesor. Inicialmente eso, que uno debe actuar con el bien y para el bien sobre todo cuando es profesor, porque te sorprendería cuando te está viendo un apoderado y cuando no, es algo en algo increíble. Entonces yo creo que eso cambió, mi forma de decir cómo me comporto...yo creo que es como un golpe de madurez, que en la vida hay ciertos momentos en los que uno tiene que madurar y va madurando sí o sí, al entrar a la universitaria hay un golpe de madurez, 17 y 18 años un golpe de madurez, sí o sí tienes que madurar hacia arriba, y siento que finalizando el proceso de práctica o en proceso de práctica profesional es otro proceso de madurez, considero que una vez finalizada puedo decir que soy mucho más adulto de lo que era antes y de que considero mucho más las cosas que voy a hacer y que no voy a hacer...fuera de la sala de clases, dentro de la sala de clase, con mis colegas, sin mis colegas, con mis amigos, sin mis amigos, considero mucho las cosas que voy a hacer porque pasa a ser un ejemplo, lo quieras o no.

Por ejemplo, en otra carrera no dicen “Mira, ahí está el ingeniero comercial, mira lo que está haciendo”, yo nunca he escuchado a nadie decir eso, pero si he escuchado decir “Mira es el profesor” “¿Dónde?” “Ahí”, y todos mirando, y pasa “Mira ese es mi profesor tanto” “Mira él es el profesor de mi...”, y es así, y nunca he escuchado que digan “Mira es el ingeniero comercial del Bando de Chile” “No, es del Banco Santander” nunca, no pasa, entonces pasas a ser un ejemplo y pasas a recibir muchas miradas, y no solo de los alumnos porque a veces la tía, el abuelo, la mamá, el papá, un primo que te conoce, con el simple hecho de que cuando me tocaba en un momento hacer clases virtuales, yo atendía a mi alumno y sus amigos llegaban a ver la clase, niños de otras escuelas que yo ni siquiera llegué a conocer, y esos niños le pueden haber dicho otra persona y así.

**¿En el plano emocional crees que algo cambió con la práctica?**

Si, que aprendí a valorar mucho más cada cosa que hago, a darme palabras de apoyo a mí mismo constantemente, inicialmente eso, yo creo que darme palabras de apoyo a mí, apoyar a un colega si es que se siente mal. Pero siento que eso, que aprendí a amar lo que hago, que me gusta inicialmente porque veo a otros colegas que no le gusta, yo lo disfruto y me entretengo, pero porque yo creo que yo mismo lo volví así, mi sala de clase, entonces yo creo que eso sería.

## Apéndice 7: Entrevista N°6.

### **1) Vamos a comenzar desde el inicio. Indíqueme ¿qué expectativas, percepciones y emociones tenía sobre la experiencia que empezabas a vivir?**

Me sentía un tanto nerviosa, generalmente yo, en lo personal me pongo nerviosa al hacer cosas nuevas y esto era algo bastante distinto a las otras prácticas, que me sentí un tanto nerviosa y ansiosa.

### **¿Por qué crees tú que te sentías así? ¿Algo te hacía sobre pensar las cosas?**

Sí, yo en general sobre pienso mucho. Así que, por lo tanto, mi temor va más que nada, quizás hacerlo mal, hacer las cosas mal, por así decir.

### **¿Tendría que ver a lo mejor este temor con experiencias previas?**

Podría ser, no me gusta como que me que me vaya mal, por así decirlo. Entonces yo sentía que igual tenía que hacerlo súper bien porque está relacionado a algo que voy a hacer el resto de mi vida. Entonces, para mí, al menos tenía que salir bien.

### **2) Pensando en tus primeras sesiones o clases en tu práctica profesional, ¿qué experiencias consideras que marcaron un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

Yo creo que el hecho de ya hacer las clases yo misma marcó un antes y un después porque partimos, si bien, como un período de observación, entonces era como quizás las prácticas anteriores un poco, pero ya lanzarse uno mismo, a hacer las clases, a hacerlas solo, en hacer más una asignatura. Eso ya marcó, para mí al menos, un antes y un después.

### **¿Consideras que esta experiencia influyó en tu motivación para continuar con la docencia?**

Sí, absolutamente. Yo creo que sí, porque ahí uno define si en realidad le gustar hacer clases o no y si se imagina haciéndolo como para casi el resto de su vida. Así que, a mí me gusta.

### **¿Por qué dirías que esta experiencia te gustó? ¿tuviste problemas al hacer tus clases?**

Me ayudó, yo creo el hecho de tener un profe guía en este caso, él era hombre y era bastante estructurado. Entonces me ayudó su estructura a adquirir un método de trabajo, por así decirlo, entonces eso me ayudó a que mis clases fueran igual, bien estructuradas, yo sabía lo que hacía, me sentía bien y guiada, yo encuentro que eso fue importante.

### **¿cómo describirías que era tu relación con tu profesor guía?**

Siempre fue muy buena relación, nada que decir. Era una persona a la que yo podía recurrir si tenía dudas. Teníamos nuestro horario de planificación juntos también, así que fue muy buena experiencia en ese sentido, trabajar con él en este proceso.

### **¿Y qué tal tu relación con los otros profesores, con tus colegas del momento en donde tú realizaste tu práctica profesional?**

Bueno, yo pasaba hartito igual en la sala de profesores, porque yo hacía clases solo en un curso, de acuerdo con la metodología de nuestra práctica. En general era super buena la relación con todos los colegas, nada que decir. Ni siquiera vi conflictos con otros colegas, que quizás uno pueda percibir al estar ahí. En general era muy bueno el ambiente laboral.

### **Este ambiente laboral, ¿fomento que tú te sintieras parte del centro educativo en donde realizaste tu práctica?**

Sí, absolutamente. Me sentí bastante bien, o sea que pertenecía ahí. Bueno, igual está el hecho de que yo hice todas mis prácticas ahí, las anteriores. Entonces yo ya conocía varias cosillas, me sentí siempre muy cómoda en el colegio, en general.

### **Entonces ¿tu sentías que debías dar más de ti, ya que te sentías parte del colegio?**

Eh, sí, o sea, yo al menos aspiro quizás a algún día en el futuro trabajar ahí. Entonces, por lo mismo sentía que debía, obviamente, dar una buena impresión.

**3) Recordando Marta alguna de las tareas que realizaste durante tu práctica profesional, ¿podrías relatarme algunas de ellas que tú llevaste a cabo y cómo las evaluarías? ¿dirías que lo hiciste bien, que lo hiciste mal o que cambiarías algo?**

A ver, bueno en Orientación, el tema era bastante estructurado porque trabajamos con un libro. Entonces el libro traía todas las actividades que había que hacer o que los chicos tenían que trabajar.

Con respecto a Historia, siempre traté de hacer actividades más lúdicas porque me fijaba en mi profesor, que bueno, yo igual le copiaba el hecho de usar presentaciones con videos, pero yo de repente hacia actividades en la pizarra, que salieran a pegar conceptos, siempre lo complementé también quizás con guías para trabajar. Traté de fomentar en ellos un poco el razonar más.

En Lenguaje bueno, la metodología de la profesora era como distinto, así que ahí igual traté de aportar lo que pude. Pero en historia, fue donde más me desarrollé encuentro yo, traté siempre de hacer actividades quizás divertidas para los chicos, porque en general es un poco aburrido, quizás podrían pensar algunos.

Siento que lo hice bien. El hecho de trabajar cosas en la pizarra, de pegar conceptos, les llevaba también juegos de preguntas que proyectábamos, que otros profesores no hacían, yo eso me fijaba en eso. A mí me gustaba hacerlo porque para los chicos era algo distinto.

**Entonces tú me indicas que sientes que lo hiciste bien ¿hubo alguien en este caso que te observara y que también te hiciera sentir que hiciste un buen trabajo? Tal vez tu profesor guía, otro colega o un asistente de aula.**

Sí, general sí, sí, mi profesor nunca me hizo una crítica mala. La única sugerencia que siempre me quedo era el tema de las preguntas dirigidas, de preguntar específicamente a ciertas personas. Pero nunca me dijo “esto lo hiciste mal” o “esto podrías mejorarlo”. En general me hacían sentir bien.

**Si bien no te comunicaba que hiciste algo mal ¿si lo hacía cuando tú hacías algo bien? ¿Te felicitaba?**

Como que... no sé si, así como literal me dijera “te felicito” pero... ay, no sabría bien qué responder ahí, pero nunca note yo al menos que lo hubiese hecho mal, que de su parte sintiera que hice algo mal.

**¿Sientes que quizás te habría hecho sentir mejor que alguien te dijera qué hiciste un buen trabajo?**

Sí, yo creo que sí. Eso motiva mucho a las personas a seguir en lo mismo y las críticas, buenas críticas constructivas también, pero que te digan que hiciste un buen trabajo, yo creo que te sube hartito el ego y te motiva a seguir haciendo lo que haces.

**4) ¿Consideras que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron tu actuar, tanto profesional como personal?**

No, por suerte no. Porque bueno, yo en febrero viví la partida de mi papá, así que partí como la práctica con algo bien reciente, así como muy triste, y menos mal que supe como separar un poco las cosas y me mantuve bien en el colegio. Así que no, no, no obstaculizó mi desempeño en mi práctica.

**5) Si los estudiantes que tuviste a tu cargo Marta, durante tu práctica profesional, pudieran describirte, ¿qué crees tú que dirán sobre tí?**

Yo creo que dirían que soy simpática. Que... ay, no sabría qué más... pero más allá de la simpatía, porque nunca fui pesada con ellos. Quizá un poco graciosa, de primera igual fui un poco más relax

con ellos. Agradable puede ser ... respetuosa, yo creo que bueno, porque siempre mantuve un buen trato con ellos y eso no es que nada.

**¿Por qué crees tú que dirán estas cosas o estas cualidades sobre TI?**

Porque yo creo que las manifesté hacía ellos, en el trato, nunca fui como mañosa con ellos, tampoco tuve que hacerlo, entonces por eso.

**¿La relación que tú tenías con tus estudiantes te motivaban a cumplir con tu rol?**

Sí, absolutamente. Iba contenta a hacer mis clases, era un curso pequeño, eso debo agregar, eran 13 niños en el curso con el que más tiempo pase, así que era bastante agradable estar en la sala, porque no había mayores complicaciones, así que todo fluyó muy bien.

**6) Perfecto, ahora que tú me has dicho cómo te evaluarían tus alumnos, quisiera saber si tú tuvieras que evaluarte tu misma ahora en la actualidad ¿qué cualidades y características son parte de Marta como profesora?**

Bueno, respecto cualidades puedo resaltar lo mismo en simpatía, en que soy alguien respetuosa, cordial, alguien que maneja un buen trato, que trata de ser también como motivadora quizás para los estudiantes, alguien que busca innovar quizás, al ver otras metodologías de profesores uno trata de hacer las cosas un poco distintas con el fin de mejorar y... eso más que nada.

**¿Te imaginas Marta, dedicándote a la docencia hasta tu edad de retiro?**

Si, en este momento al menos sí.

**¿No tienes otros planes en mente?**

No, no, al menos, como te digo por ahora, al menos no. Uno nunca sabe en el futuro, pero al menos por ahora.

**7) ¿A partir de la experiencia tu práctica profesional, ¿cómo crees que será tu primer año de ejercicio profesional? ¿Qué expectativas tienes respecto al rol que vas a cumplir?**

Mi primer año creo que va a ser un poco caótico, por el hecho de que hay cosas que tuvimos que hacer en la práctica profesional, pero no las hicimos nosotros solos en sí, por ejemplo, el tema del libro de clases, el llevar una jefatura como tal al hacer reuniones de apoderados. Quizá me enfrente a tareas nuevas que voy a tener que saber afrontar en el momento y que no viví quizás en la práctica. Entonces, lo podía describir quizás un tanto caótico como te dije, pero no en sentido negativo, sino de experiencias nuevas.

**8) Ahora que has terminado tu práctica profesional ¿Qué tareas consideras parte de las labores de un docente y que al comienzo tú no creías que eran parte de tu profesión?**

Eh, no sé qué podría ser ahí... Creo que no vivís como algo distinto, que yo supiera al menos que no se hiciera. Quizá podría ser relacionado a la jefatura de curso, el hecho de que uno tiene que involucrarse a veces más allá de lo que corresponde, puede ser.

**Esta labor que me indicas ¿por qué antes no lo asociabas a una de las labores de un docente?**

Es que quizás, uno lo asocia a que son cosas como de la escuela en sí, pero ahí uno se da cuenta de que en realidad se mantiene comunicación más allá de la escuela, no con los alumnos de sí, pero con los apoderados, entonces igual es como quizás una pega extra... trabajo extra que uno antes no consideraba.

**9) ¿Qué cambios crees que se han producido en ti en el plano profesional, personal y emocional ahora que culminaste tu práctica con éxito?**

Eh, me siento más preparada para hacer clases, como para pararme frente a un curso. Eso sí, sé que ya soy capaz de eso... de que soy capaz, también, quizás de no sé, pues si voy a hacer un reemplazo, aunque no sepa bien lo que están viendo, pero sé que puedo algo improvisar, por ejemplo, para esa primera clase. O sea, como que he notado más mis capacidades para hacer clases.

**¿Tu sientes que eres una mejor docente ahora que has terminado tu práctica profesional?**



Sí, yo creo que sí. Sí, definitivamente, la práctica ayuda mucho a ver las capacidades de uno y a prepararse para el mundo laboral.

**A raíz del término de tu práctica y que me contaste que han surgido cambios en tu persona, ¿a qué asimilas estos cambios? ¿Qué crees que influyo en ti para cambiar?**

El hecho de la práctica en sí, el hecho de hacer clases, porque en las prácticas previas solo se realizaba la clase evaluada y en este caso las clases se volvieron como una rutina. Entonces, realizar esto constantemente te prepara, también para el futuro.

## **Apéndice 8: Entrevista N°7.**

### **1) ¿Qué expectativas, percepciones y emociones, tenías sobre la experiencia que ibas a empezar a vivir?**

Bueno, estaba bastante ansiosa, por así decirlo. Tenía altas expectativas, ya que iba a estar todo el día en el establecimiento, iba a compartir todo el día con el curso, no solamente en cierta asignatura. La verdad es que tenía expectativas altas y en verdad las cumplí a cabalidad. De hecho, en un principio pensaba que no iba a poder cumplir mi función a cabalidad, porque no estaba en especialidad de Ciencia y tenía que hacer clases en esa asignatura igual, entonces igual eso me producía un poco de ansiedad, pero sin embargo tenía bastantes expectativas, ya que mi formación fue bien completa y yo también podía aportar desde mis experiencias previas. Así que tenía bastantes expectativas y super alta en relación con lo que iba a vivir en este proceso.

### **2) Piensa en tus primeras sesiones en tu práctica profesional ¿Qué experiencias consideras que marcaron un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

Enfrentarme a la realidad de manejar un curso sola, porque me tocó enfrentarme a un primero básico, sin asistente, con niños disruptivos y niños con diagnósticos TEA. En la Universidad solo explican la teoría en relación con este tema, pero vivir la experiencia o poder manejar una situación así estando sola en el aula igual es un tema complejo, pero creo que lo pude desarrollar y resolver de la mejor manera posible. Esto marcó un antes y un después porque uno llega con los conocimientos y todo, pero nunca los ha desarrollado en solitario o sin la ayuda del otro docente. En mi caso, muchas veces me dejaron sola con el curso, porque... bueno en la práctica profesional uno tiene que enfrentarse sola al curso, pero igual vivir la experiencia con niños así, como que uno no está acostumbrado a relacionarse con ellos, igual es un poco complejo.

### **¿Cómo te hizo sentir esa experiencia? Enterarte que ibas a estar sola frente a un curso que tenía tantos diagnósticos como tú me cuentas.**

Bueno, en un principio igual estaba nerviosa y... bueno busqué información, me preparé y compartí experiencias con otras compañeras. También pedí la opinión de las docentes que le habían hecho (clases) a los niños, pero es más que nada eso buscar información y poder prepararme yo de la mejor manera, como anteponer anteponerme ciertas situaciones.

### **En ese caso, cuando tú pedías consejos a otros profesores del establecimiento ¿te ayudaron?**

Sí, ellos ya sabían la rutina y las dinámicas de estos niños, entonces ellos me decían “va a pasar esta situación, y tú qué tienes que hacer esto”, así como que daban todos los pasos, como que ya sabían las acciones y los acontecimientos que hacían estos niños, o cómo reaccionaban. Todos esos consejos ayudaban, entonces yo con mi experiencia y lo que ellos me decían, como que hice un conjunto de cosas y así podía sobrellevar las situaciones de la mejor manera posible.

### **Tu dirías que este hecho, en que unías los consejos de otros con tus conocimientos ¿te motivaban a llevar a cabo tu labor?**

Sí, sí me motivan, porque salí adelante, entonces me sentía capaz, que si podía resolver eso iba a poder resolver cualquier cosa, cualquier situación que surgiera más adelante.

### **3) Recuerde las tareas que realizó durante su práctica profesional ¿Podría relatarme algunas de las que llevó a cabo?**

Bueno, la principal tarea fueron realizar las clases del primero básico. También realizar las planificaciones, asistir a reunión de apoderados, participar en consejo docente, participar en actividades del establecimiento, relacionarme con la comunidad educativa, asistí a charlas

también, capacitaciones del colegio y también tuve la oportunidad de participar en taller de reanimación y uso de desfibrilador. Bueno creo que eso es todo lo que hice en mi práctica docente... confabular y mezclar la práctica con el hacer la tesis e ir a la Universidad y estar en práctica. Todo eso hice durante mi práctica profesional.

**¿Cómo evaluarías tu desempeño? ¿crees que hiciste un buen trabajo?**

Yo creo que dentro de todo sí hice un buen trabajo, sin embargo, creo que hubiese sido mejor, ¿por qué hubiese sido mejor? porque las horas que nos pedían en nuestra práctica profesional eran en nuestra especialidad que era Lenguaje e Historia, en este caso. Sin embargo, yo igual me quedaba a clases que no me correspondían, como por así decirlo, aparte de Historia y Lenguaje, me quedaba a Ciencias y a Matemáticas. También hice Educación Física y Música... siempre me han gustado las asignaturas más artísticas y bajo mi propio criterio, yo también me quedé a esas asignaturas, porque encontraba que eran más complementaria a mi formación y también me servía. En esas asignaturas yo también hacía momentos de la clase y tuve la suerte de que mi profesora mentora me dio la oportunidad de tomar por el curso y poder desarrollarme mejor y complementar mi formación final.

**Bárbara, tú me comentabas que incluso tomabas la decisión de realizar u observar clases en distintas áreas a tu especialidad ¿Qué te motivaba a quedarte o realizar estas clases extras?**

Bueno, mi principal motivación es poder formarme de mejor manera como profesional, como docente, porque sí bien es cierto, yo soy profesora con mención en Lenguaje e Historia, también soy profesora de Educación General Básica y eso quiere decir que yo puedo hacer cualquier asignatura que esté dentro de la malla curricular de los niños de educación básica... y bueno, la práctica profesional no me lo exigían, pero yo encontraba que es necesario y sigue siendo necesario. Entonces yo lo hacía para enriquecerme profesionalmente.

**También me comentabas que tu profesora guía te da la oportunidad de cumplir con esto para enriquecer tu formación. Así que cuéntame ¿Cómo era tu relación con tu profesora guía?**

Mi relación con mi profe mentora era super buena. De principio era un poco reacia, pero después como que nos fuimos afiatando, como yo la ayudaba y ella también se daba cuenta de que yo tenía ganas de aprender, de ayudarla, entonces ella me daba el pie como se daba cuenta de que yo era responsable y cumplía y quería aprender, ella me decía, “ya Barbarita, dale” o “esto hay que hacer ahora matemáticas, no sé, tenemos que pasar las restas con reserva”. También se daba el tiempo de enseñarme las técnicas, porque son materia de cosas que a uno le enseñaban por encima, como la actualización del currículum y esas cosas se ven en la práctica, entonces... yo había veces que me quedaba después de mi práctica y repasaba las cosas con la tía, sobre cómo había que enseñarlo. Entonces en ese sentido mi profesora mentora fue genial. De hecho, todavía me pregunta si necesito algo o yo le cuento en la materia que estoy enseñando ahora y ella me da tips. Entonces mi profesora mentora fue un 7, es como la profesora mentora ideal que uno necesitaría para desarrollar su práctica profesional.

**¿Cómo te hacía sentir esta relación que tú tenías con ella?**

Me motivaba todo el rato, porque yo le quería cumplir a ella, como era una buena relación, a mí me gustaba ir a clases, de hecho, llegaba más temprano a hacer mi práctica que a las clases que doy ahora. También, le decía a “tía encontré este material, quiero aplicarlo” y ella me decía “sí dale”. Entonces... me daba todas las oportunidades y me hacía sentir segura. Ella nunca me menoscababa o me echaba para abajo, por así decirlo. Ella era siempre de decirme “dale tú puedes”, “mejora esto” o “hazlo de esta forma”.

**¿Qué te hacía sentir que alguien te dijera que debías mejorar en tus prácticas?**

Lo agradecía, porque como yo estoy recién empezando y ella ya lleva más de 20 años enseñando se le agradece, porque se da el tiempo de ver las cosas, de verificar si están bien que le falta y de retroalimentar, que no todos los profesores se dan el tiempo, solamente critican, en cambio, ella critica, pero da el pie para mejorar.

**4) Cuéntame Barbara ¿consideras que hubo una o varias situaciones que te hayan afectado tanto profesional como personalmente?**

Bueno, al principio fue con los niños TEA, que al ver las reacciones que tenían ellos en el principio, como que me desanimó un poco, porque yo solamente había visto los niños TEA que eran disruptivos, pero también están los niños TEA que ellos llegan, se sientan y hacen sus cosas... entonces, como por así decirlo, los niños más tranquilos a mí no me gustan... bueno, no es que no me gusten, pero como que me descoloca un poco su tranquilidad, ya que, yo siempre he sido inquieta, me tengo que mover, tengo que hablar, hablar harto, conversar y reír. En cambio, ellos con su tranquilidad, de repente, como que me descolocaban un poco, pero más que nada encontrar la manera en que ellos trabajan y entenderlo porque hay distintos niños, todos somos diferentes, entonces hay que adecuarse a todos.

**Entonces me estabas diciendo que esto te afectó emocionalmente, que te descolocaba y que al principio te había deprimido ¿cierto?**

Sí, un poco.

**¿Esto afectó tu actuar profesional o lo enfrentaste?**

Lo enfrenté y lo supe superar de buena manera porque fue como un poco chocante, pero con el pasar del tiempo uno se acostumbra y sigue adelante haciendo lo mejor que se puede, tanto por uno como por ellos.

**5. Ahora que hablamos también de tus estudiantes, si ellos pudieran describirte ¿Qué crees que dirían sobre ti?**

Uy, qué difícil la pregunta. Quizás como la tía que se ríe mucho, porque yo todo lo que hacía... la explicación y después algo como para que ellos entendieran y que se rieran, es decir buscaba asociar siempre el aprendizaje con la alegría o con algo que ellos pudieran aplicar en su vida diaria, los ejemplos, todo lo relacionaba a lo cotidiano.

Las lecturas exageradas que yo hacía. Les encantaba cuando yo les leía, yo gritaba o hacía las voces de los personajes, entonces les encantaba las clases de los cuentos. Por lo que quizás podrían llamarme “la tía cuenta cuentos”, porque ahora todavía me dicen así. También por las clases de música “la tía que canta mal” porque yo cantaba mal y lo hacía más mal para que ellos se rieran y disfrutaran. No sé, quizá me escribían como alguien alegre o cariñosa.

**¿Entonces, a partir de esto, cómo describirías tu relación con ellos?**

Excelente, nada que decir... era muy cercana, muy amena, cariñosa, porque se dio de la mejor manera y tuve todas las posibilidades para acercarme y encariñarme con ellos.

**¿Cómo te hacía sentir personal y profesionalmente que la relación con tus alumnos fuera buena como me cuentas?**

Bueno, me hacía sentir súper bien, porque sentía que lo estaba haciendo bien y de hecho iba por buen camino porque llegaba y me abrazaban, o me decían “mi tía favorita”. Entonces iba con muchas ganas de hacer las clases, con mucha alegría y sentía que el tiempo se me pasaba muy rápido... no estaba, así como con ganas de que termine luego o de irme para la casa. Siempre me quedaba un poco más, incluso los mismos tíos del colegio me decían “pero barbarita si tienes que irte” y yo respondía “no, pero quiero ayudar”. Entonces me sentía, me sentía feliz.

**6. Bien, ahora conocimos cómo te describirían ellos. Pero si ahora tuvieras tú que evaluarte a ti misma ¿qué cualidades y características posee Barbara como profesora?**

A ver la primera cualidad... la responsabilidad, siempre la responsabilidad, ante todo, porque es lo principal. Si uno no es responsable con los niños, porque hay que cumplirle a ellos. La responsabilidad es la base, no se puede concebir un profesor que no es responsable.

Qué más puedo decir... la puntualidad también, porque uno tiene que llegar antes a la sala para recibir los niños que estén ahí, que la vean a uno. También la empatía, porque hay que entender las emociones de los niños, ellos son seres pequeñitos que se están recién iniciando en este mundo y entonces uno tiene que entenderlos, no reírse de ellos, acompañarlos en su dolor. Entonces, yo creo que la empatía igual es importante y que la he desarrollado, porque antes yo decía “uy los niños”, pero ahora que los aprendí a conocer los quiero tanto.

También ser sincera, ser transparente en la acción, en las palabras, porque igual los niños se dan cuenta cuando uno les miente, se sale pillada igual. El respeto también es importante, hay que tratar a todos con cortesía, desde los más pequeños a los más grandes. Hay que ser amable, mostrar apoyo a quienes los necesitan. También desarrolle lo de ser justa, ya que uno tiene a su favorito, para que estemos con cosas, pero hay que ser justos con todos y mostrar un trato igualitario. Por último, ser paciente, porque hay que esperar con calma y comprender a los niños y no apurarlos, porque todos tienen sus propios tiempos.

**Con toda esta experiencia que tú relatas, ¿te imaginas dedicándote a la Docencia hasta tu edad de retiro?**

Sí, yo creo que sí, porque era lo que yo quería, de hecho, yo me salí de otra carrera porque yo quería ser docente, entonces esto es lo que a mí me gusta. Antes yo decía “5 años rindo y después me retiro”, pero no, ahora estando en el colegio yo creo que lo voy a hacer hasta que ya no pueda más... hasta que ya no pueda hablar o no pueda caminar con los niños, hasta que ya no me dé el cuerpo, por así decirlo, porque es lo que a mí me gusta, lo que a mí me hace feliz.

**¿Por qué en un inicio creías que te iba a retirar a los 5 años?**

Por el dinero, para que estamos con cosas, porque todos decían, cuando yo les contaba mi historia, me decían “aun estas a tiempo, cómo te cambias de carrera por la docencia”, los mismos profesores que a uno le dicen “¿pero en qué estabas pensando?”, y yo respondía “pero es lo que a mí me gusta, lo que a mí me hace feliz”. Yo no estoy en la carrera por la plata ni por el ambiente, sino que es por los niños, porque a mí me gusta estar con ellos, me gusta que aprendan, ayudarlos a que mejoren, a que aprendan cosas nuevas, a que se asombren. Entonces, yo creo que voy a seguir hasta que ya no pueda más o hasta que me desencante, como dicen los otros profesores “va a durar hasta que te desencantes” ... pero hasta el momento lo veo hasta que ya me jubilé, por así decirlo, porque es una muy linda la profesión.

**7) Ahora que has culminado con éxito tu práctica profesional ¿cómo crees que será tu primer año de ejercicio profesional? ¿Qué expectativas tienes al respecto de una Bárbara con su título de profesora?**

Con mi título de profesora... bueno, igual estoy ejerciendo como falsa profesora, porque todavía estoy haciendo clases, pero con el título va a ser distinto, porque uno se va a sentir como la profesora que es, no como la estudiante en práctica que la dejaron haciendo clases. Entonces, quizá eso me va a dar una mayor seguridad, un mayor respaldo para seguir haciendo mis clases, pero no creo que yo sea distinta, en mis características o en cómo me enfrento a los niños, sino que más bien el título será un papel, por así decirlo, que me va a servir para hacer las clases, pero yo, ya me siento una profesora.

**8) Cuéntame Bárbara ¿Hay alguna o varias tareas que tuviste que llevar a cabo en tu práctica y que al inicio tu no las considerabas labores de la docencia?**

Sí, ser consejero de los papás, porque la relación con los apoderados igual es fundamental y para mí, antes eso se resumía en hacer las reuniones de apoderados y listo, pero ahora me he dado cuenta de que hay que hacer entrevistas, hay que hacer reuniones con los padres en conjunto con los niños o solo con los padres. Entonces ese fue un tema que, a mí igual me llamo la atención, porque en el establecimiento había reuniones todas las semanas con los apoderados y yo venía de un mundo donde creía que solo se relacionaba con ellos en las reuniones. Y en la práctica vi como a veces llegaban papás a solicitar hablar con los profesores y que en estas reuniones veían a los docentes como consejeros o como un psicólogo, contándole los problemas de su vida y de su hijo. Eso demuestra preocupación igual de los papás con su hijo, pero significa que el profesor igual tiene que estar ahí apoyando, porque si los papás están mal sus hijos también.

### **¿Por qué esto al inicio no lo consideras como una tarea del profesor?**

Puede ser que haya faltado la enseñanza, porque en la Universidad si dicen que van a llegar los papás a conversar, pero sobre temas relacionados con el establecimiento, con sus notas o conflictos con compañeros, pero no dicen que también comentan temas familiares o que son propios de un hogar. Entonces, eso de que los papás cuenten sus problemas personales o ajenos al colegio y que tengan la confianza de contárselo a un profesor... eso me llamó bastante la atención hoy.

### **9) Barbara, ahora que ya acabo tu proceso de práctica ¿qué cambios crees que se han producido en ti en el plano profesional, personal y emocional?**

Bueno, aumentó mi seguridad en cuanto a lo que sé, a lo que aprendí, a lo que estoy aprendiendo, porque me di cuenta de que realmente todo lo que me han enseñado, todo lo que está dentro de mí, como los conocimientos y esas cosas, sí están, se afianzaron, lo puedo poner en práctica de una manera correcta. Aumentó mi confianza en mí misma, porque soy capaz de hacer todo lo que me proponga. También aumentó mis ganas de seguir, de aprender más porque en un principio yo pensaba que iba a sacar el título y listo, seguir ejerciendo, trabajando, pero con toda la realidad educativa me he dado cuenta de que igual quiero profesionalizarme y aprender más de otros temas, sacar algún magíster o diplomado, tal vez en necesidades educativas especiales, porque es necesario para nuestra profesión y se complementaría excelente con la carrera de Educación General Básica.

### **¿Qué crees que influyó en ti para generar estos cambios en tu persona?**

Influyó la realidad educativa, el contexto al que yo me enfrenté fue principalmente lo que influyó en esto, porque al yo encontrarme en un entorno con niños con muchas necesidades educativas especiales o con TEA, y yo al no tener todas las herramientas para para enfrentarlo y poder tratarlos de una mejor manera, me llevó a cuestionarme muchas veces y a preguntarme qué me falta, qué necesito para poder interactuar con ellos de una mejor manera o ayudarlos y hacer que su proceso educativo sea lo mejor posible y que se pueda llevar a cabo un verdadero aprendizaje adentro del establecimiento.

### **¿Te sientes una mejor docente ahora que ha finalizado tus procesos de formación?**

Sí, me siento una mejor docente, pero creo que puedo aprender más y dar más de mí, como que no me veo estancada hasta aquí, sino que me siento una docente buena pero que podría mejorar mucho más.

### **¿Y cómo planeas mejorarte? ¿Tú crees que ahora te queda seguir aprendiendo?**

Yo creo que me queda especializarme más y seguir aprendiendo, porque ahora cada día hay más tecnología, por ejemplo, la inteligencia artificial. Me gustaría profesionalizarme y aprender más de esto, todo con el fin de implementarlo en el aula y poder aprender y enseñar a los niños de la mejor manera, para que su proceso creativo sea efectivo y motivante para ellos.

## **Apéndice 9: Entrevista N°8.**

### **1) Vamos a comenzar desde el inicio de tu práctica profesional. ¿Qué expectativas, percepciones y emociones tenías sobre esta experiencia que ibas a empezar a vivir?**

Lo primero sobre el cómo me sentía antes de comenzar la práctica, siempre existen como los nervios preliminares, o sea, el cómo puedo yo estar preparada, si voy a poder cumplir con las expectativas de la docente encargada de mí, si voy a poder cumplir con las expectativas de los apoderados, si voy a poder enseñarle cómo me gustaría o como yo pretendo hacerlo a los niños, y también si voy a tener las herramientas, las capacidades para poder enfrentarme a los problemas que surgen a medida que transcurre la práctica profesional. Me sentía preparada en cuanto a que ya conocía el entorno donde se iba a desenvolver, pero también sentía que tenía algunas limitaciones en cuanto al tema del roce con los apoderados sobre todo, ese era como mi mayor conflicto y mi mayor miedo que tenía en ese momento, porque la práctica profesional, a diferencia de las otras, una tenía que estar siempre en las reuniones de apoderados, en mi caso también tenía que asistir a los consejos de profesores, que eran instancias que yo nunca había tenido la posibilidad de destacar antes.

### **¿Por qué te sentías con temor a enfrentarte a las relaciones con los apoderados?**

Como era la primera vez que íbamos a estar en entrevistas de apoderados o íbamos a tener que tener una relación más directa con ellos, sentía que no había tenido la preparación suficiente para abordar temas que podrían resultar conflictivos, por ejemplo, la caída de un niño o como hacer un seguro de accidente escolar, o qué pasaba si tenía que llevar al niño a otro lugar fuera del colegio, como un CESFAM, un servicio de atención de urgencias y encontrarme con el apoderado en esas situaciones, que son de mayor conflicto, a diferencia de no sé entregar una nota o incluso eso en entregar calificaciones, en entregarle al apoderado una visión general de cómo iba su hijo. No tenía la preparación para poder enfrentarme a eso, sino que iba a ser como aprender sobre la marcha... y eso me genera un poco de conflicto. Me hubiese gustado tener mayor preparación en ese aspecto para saber cómo responder a la necesidad de los apoderados también.

### **¿A que asocias esta falta de preparación?**

Lo asocio primero a la inserción tardía en estos aspectos, porque si bien nosotros tenemos prácticas progresivas desde primer año, tenemos muy poca práctica en el tema de la inserción al mundo completo de la educación, eso quiere decir a las reuniones, a los consejos de profesores y a las citaciones de apoderado, que, si bien no es la mayor parte del proceso educativo, responde a una parte fundamental, que es esta comunicación que debemos tener con los padres y los tutores de los estudiantes.

### **2) Piensa en tus primeras sesiones en tu práctica profesional. ¿Recuerdas alguna o varias experiencias que sientas que marcaron un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

Sí, por ejemplo, mi práctica profesional la tuve que hacer en un primero básico y en este nivel lo primero que hay que hacer es centrarse en la lectoescritura, que los niños aprendan a leer y escribir, y para mí, enfrentarme al proceso de enseñar a leer, fue algo que marcó un antes y un después, porque sentí que, aunque tuvimos clases y nos prepararon para enseñar a leer y a escribir, la realidad es muy diferente a lo que se enseña en la Universidad. O sea, es una realidad

completamente nueva, son métodos distintos a los que nos enseñan, entonces tuve que tener una preparación a profundidad para poder hacer eso, porque nos tuvimos que hacer cargo de las clases de lenguaje y de historia, y eso quería decir que yo tenía que enseñar a leer en un método que yo no conocía de una forma que no conocía y a un curso nuevo también entonces, eso fue como el mayor desafío al que me tuve que enfrentar y fue un aprendizaje nuevo porque tenía que aprender desde cero, algo que iba a marcar un antes y un después... también en mis estudiantes, no solamente en mí.

**¿Sientes que aquella experiencia influyó en tu motivación al realizar tus labores?**

Al cien por ciento, o sea, estuve muy nerviosa... el momento de tener que aprender y querer hacerlo bien. Esas mismas ganas de querer hacerlo bien influyó en que yo me motivará aún más en aprender para poder enseñar. Entonces influyó significativamente en mis ganas de querer hacer las cosas.

**¿Alguien te apoyo en este en esta situación por la que estas pasando, donde tuviste que aprender y enfrentarte a algo nuevo?**

Mi profesora guía fue la que me ayudó y me guió en el proceso. También recibí apoyo de los mismos colegas... de la profesora del curso paralelo, que también había estado ya trabajando con la lectoescritura y profesores de cursos mayores, segundo y tercero básico, que también me guiaron este proceso. O sea, recibí ayuda por parte de profesores del mismo establecimiento.

**¿Cómo era tu relación con estos profesores?**

La relación siempre fue muy buena. Tuve un ambiente de práctica muy grato desde el inicio y ellos también y ellas estaban dispuestos siempre a ayudar y a atender a las preguntas que yo las preguntas que yo tuviese y ayudarme en lo que necesitara... la fabricación de material, en revisar las diapositivas, en ir revisando el avance de mi estudiantes, siempre me fueron indicando cuál era el mejor camino para seguir en cuanto a tener un curso tan pequeño como el que yo tenía y al poder cumplir con mi práctica al cien por ciento, como se esperaba por parte de la Universidad.

**¿Cómo te hacía sentir esta relación que tenías con tus colegas? La cual tu mencionas que era buena.**

Me sentí muy bien. La práctica siempre fue un gusto poder hacerla, siempre me levantaba feliz de poder ir a la práctica y de poder conversar con personas que tenían el mismo cariño que yo por la educación. Siempre me sentía a gusto, porque recibí mucha ayuda y muchos consejos. Entonces siempre estuve muy agradecida del recibimiento y del compañerismo que también se siente en el establecimiento donde yo estuve.

**Estas emociones, como sentirte bien recibida, el compañerismo, por lo demás, ¿te hacía sentir parte del centro educativo donde tú realizaste tu práctica?**

Siempre me sentí parte del lugar donde estaba haciendo mi práctica. También, junto a las personas que estaban haciendo la práctica profesional conmigo (en el mismo establecimiento) siempre nos incluyeron en todas las actividades, aunque no tuvieran que ver con nuestro curso en particular. El colegio hacia actividades que siempre estaban a la disposición para que nosotros pudiésemos participar, apoyar también y aprender de eso.



**3) ¿Podrías relatarme o contarme algunas tareas que realizaste durante tu práctica?** La primera gran tarea que tuve fue el planificar las clases de Historia y de Lenguaje, que mi profesora guía me dijo que me hiciera cargo, que me hiciera responsable y que ella me iba a ir revisando, me iba a ir acompañando en el proceso, pero aquello que yo supiera cómo se realizaban las planificaciones desde un inicio. Luego de eso, fue toda la preparación de los materiales, que eso igual desde un inicio cuando una recién está aprendiendo, toma mucho tiempo y también hay que cumplir con las condiciones que tienen colegio para presentar material, entonces ese tipo de actividades fueron como las que más recuerdo y sobre todo las actividades que tenían que ver con salidas pedagógicas... creo que las salidas pedagógicas fue algo que a mí me ayudó mucho a aprender de la organización desde un inicio y todos los pasos que uno tiene que hacer para poder llegar a concluir una actividad como esa, desde informar a los apoderados, enviar notitas, asegurarse de los tratamientos médicos y alergias, un montón de cosas que uno tiene que prevenir antes de llevar a cabo una salida pedagógica. No sé, yo creo que esas son las actividades que más me han hecho evolucionar en mi proceso.

**¿Consideras que realizaste estas actividades de forma exitosa?**

Las logré llevar a cabo exitosamente, si bien con ayuda también de personas que llevan mucho tiempo en el establecimiento, pero siento que gran parte también fue gracias a la disposición y la motivación que yo tenía por cumplir esas cosas.

**Mientras tú llevabas a cabo estas actividades y muchas otras que seguramente hiciste ¿recibiste felicitaciones o llamados de atención?**

Sí siempre. Por supuesto, recibí mucha retroalimentación a medida que iba organizando las cosas, pero al momento de determinar o culminar una actividad siempre recibí unas felicitaciones o un buen trabajo y también otra retroalimentación más sobre qué cosas tenía que seguir haciendo y qué cosas podría cambiar, pero siempre de manera positiva.

**¿Qué generaba esto en ti?**

Me generaba ganas de seguir haciendo es estas actividades, porque tenía la percepción de que quizás los establecimientos no estaban tan dispuestos a hacer cosas fuera de la rutina o fuera de la sala de clases y me cambió completamente la percepción. Los establecimientos, o por lo menos en el que en el que yo estoy está muy a favor de estas cosas, están muy a disposición también... y eso hizo que mi motivación a crear nuevas cosas, a hacer nuevas actividades, también crecieron y poder ya tomarle un rumbo distinto a lo yo quería o caminar hacia donde yo quería ir, en temas sobre la educación o en cómo educar. Me motivó mucho el al poder seguir haciendo este tipo de cosas.

**4) De acuerdo con tus experiencias vividas en tu práctica profesional ¿Consideras que hubo una o varias situaciones que afectaron tu actuar, tanto profesional como personal?**

Sí, tanto positiva como negativamente, por ejemplo, igual me vi enfrentada a situaciones en las que yo no sabía cómo actuar, sobre todo cuando... no sé ocurría un conflicto por fuera del aula o con otros cursos que también eso es común verlo en los cursos más grandes, sobre todo. No sabía muy bien cómo tenía que abordar los conflictos que sucedían en el aula, peleas entre los estudiantes o que se perdían cosas, ese tipo de situaciones yo no tenía las capacidades como para saber qué hacer o cómo mantener la calma entre los estudiantes, porque el protocolo uno lo conoce... está el

protocolo, pero también está como actúa el estudiante y eso también a veces se sale de manos o uno no sabe cómo actuar para que se calmen las cosas, se tranquilicen.

También tuve situaciones positivas, como por ejemplo invitaciones de otros profesores a colaborar en algún proyecto o que pedían mi asistencia en otras salidas pedagógicas, que eso también afectó positivamente porque me hizo dar cuenta de que a lo mejor si estaba haciendo las cosas bien y que por eso también querían mi ayuda.

**Estas situaciones problemáticas que me cuentas ¿Cómo tú te sentías específicamente en esos momentos? ¿Qué emociones generaban en ti?**

Bueno, yo creo que el nerviosismo siempre está, el nervio a cometer algún error o algo o hacer algo, comentar algo que agrave lo que está pasando. Y también un poco de angustia al no saber cómo solucionar algunos problemas que están fuera de nuestro alcance, por ejemplo, familias que tienen problemas económicos muy graves y eso afecta a los estudiantes o el tema de que a veces pasa a estos mismos problemas económicos, los estudiantes no llevan colación y esas cosas y eso genera mucha angustia en uno como como docente en práctica y como docente más adelante porque son cosas que salen un poco de nuestro control, nuestro poder y eso genera esa angustia de tener ganas de ayudar y no poder hacerlo al cien por ciento.

**Entendiendo que, aunque estas situaciones, como tu comentas, salían de tu control, como profesora debías manejarlo ¿Cómo lo hacías?**

Bueno, lo primero que hacemos, por ejemplo, sobre todo como cuando hay algún niño con problemas económicos o algo así, bueno, y en todas las circunstancias es primero calmar la situación, resolverlo dentro de lo que nosotros podamos de algún conflicto, conversar con ambas partes, llegar a un acuerdo si es un tema de que un niño trajo colación o le falta algún material resolverlo lo más rápido posible, con las cosas que nosotros tengamos a mano y luego siempre comunicarse con el apoderado, el tutor de la persona, si hay que resolver un problema, conversar lo que pasó, dar la perspectiva que nosotros tenemos frente a él. También escuchar al apoderado lo que tenga que decir respecto a eso y ofrecer siempre la ayuda en lo que podamos, en lo que en lo que necesita el apoderado, ayudarlo a resolver el conflicto que tengan, si pasa algo en la casa conversarlo si es necesario derivar también con ayuda de los psicólogos, de la asistente social. Ir cumpliendo todos los pasos que podamos para abordar el problema desde todos los puntos.

**Entonces, ¿tu dirías que sí lograste enfrentar estas cosas a pesar de que te afectaron?**

Sí, yo creo que logré el en casi su totalidad en poder enfrentar estas problemáticas, si bien nunca dejé de lado los sentimientos negativos que me podía surgir, pero sí logré cumplir satisfactoriamente y resolver los conflictos para que los estudiantes lograrán también estar al cien por ciento emocionante.

**5) Ahora que hablamos también de tus estudiantes, me gustaría saber Natalia ¿Qué crees tú que dirían sobre ti los estudiantes que tuviste a tu cargo?**

Espero que digan que hice clases diferentes o que estuvieron entusiasmados, o que querían ir al colegio a completar las actividades que estábamos haciendo, que fueron felices en sus salidas pedagógicas, que tenían una tía que lo escuchaba, una profesora que los escuchaba, que estaba ahí para ellos.

### **Hablando, por ejemplo, de cualidades ¿cómo te crees que te describirían y por qué?**

Esa pregunta es muy difícil... yo creo que, bueno, como una profesora alegre, como una profesora dinámica, que es lo que más intentó hacer, que los niños estén siempre en movimiento, que hagan cosas. Buena profesora, graciosa, igual es lo que intento, como que los niños se rían mucho, que jueguen mucho. Una profesora, también que está para ellos cuando lo necesitan.

### **6) Bien hablamos de tus estudiantes, pero ahora quisiera saber si tú tuvieras que evaluarte ahora en la actualidad, ¿qué cualidades y características son parte de Natalia como profesora?**

Yo creo que como profesora soy organizada, soy metódica, también innovadora dentro de lo que intento y puedo hacerlo, creo que también soy una profesora cercana a los estudiantes, a las familias también preocupadas por ellos, porque me importa tanto los estudiantes como la familia de los estudiantes. Una profesora con la que pueden contar en cualquier momento y en cualquier circunstancia.

### **Natalia ¿Te imaginas dedicándote a la docencia hasta tu edad de retiro, o tienes otros planes en mente?**

Disfruto mucho y me apasiona un montón la docencia, estar en aula, estar ahí siempre, pero también tengo planes a futuro para poder seguir estudiando y educar a nuevos profesores. Ese es como mi plan a futuro, lo que yo quisiera hacer y lo que yo me proyecto, pero sí me gustaría estar todos mis años de juventud y fuerza en sala, poder estar mucho tiempo ahí porque es un trabajo, es una profesión que te llena de energía todo el tiempo, siempre uno de está lleno de cosas que hacer y esas cosas que tienen que hacer los llenan de energía y de vitalidad también. Entonces, me gustaría poder aprovechar mucho tiempo, estar en aula para luego poder enseñar a futuros profesores en la Universidad.

### **7) ¿A partir de tu experiencia durante tu práctica profesional, ¿cómo crees o te imaginas que será tu primer año de ejercicio profesional? ¿qué expectativas tienes respecto al rol que vas a cumplir?**

Bueno, primero pretendo formar un vínculo fuerte con mis estudiantes, con sus familias, poder entendernos, poder conocerlos para, a través de ese conocimiento, poder formar un aprendizaje, poder saber sus gustos, qué cosas disfrutan, qué cosas no les gustan. Poder también internarlos un poco en este mundo de descubrir, de buscar, de investigar, de conocer a través de cosas que los niños disfrutan, a través del juego a través de cantar, bailar, tocar cosas nuevas, conocer cosas distintas, a través de eso, esa es mi perspectiva, poder crear un vínculo y, a través de ese vínculo y desde ese conocimiento sobre ellos, poder transformar un poco a la forma en la que ellos ven la educación y que así la puedan disfrutar y realmente aprender.

### **En relación con esta expectativa ¿Cómo crees que llevaras tu primer año? ¿Te sientes capaz de enfrentarlo ingresando a un centro educativo como profesora titulada y no una estudiante?**

Yo creo que ese proceso sí lo voy a poder lograr. La práctica profesional me ayudó mucho a poder creerme el cuento cómo se dice, o poder ponerme en la posición de una profesora y también ingeniármelas, buscar aprender más aún, porque toco mucho el tener que aprender sobre sobre la

marcha y todas esas herramientas y las cosas que fui aprendiendo creo que me van a ayudar mucho a poder cumplir estas metas que mencionaba en la pregunta anterior.

**8) Ahora que has terminado tu práctica profesional ¿hay algunas tareas que tú llevaste a cabo y que al inicio considerabas que no eran tareas de las labores de los docentes?**

Sí, yo creo que muchas veces he caemos en eso, en prestar atención a detalles que quizás no es algo que debería ser un docente, sino que deberían cumplir las familias, el tema de la higiene el ver si le falta algo del uniforme, si le faltan materiales, si le faltan cuadernos, el mismo tema de la colación, yo creo que eso es lo que más siento, que a lo mejor no es parte de nuestra responsabilidad, pero sí el querer ayudar, en eso nace desde el cariño o el amor que le tengamos a la educación y a los niños que estamos educando.

**9) ¿Qué cambios crees que se han producido en ti, en el plano profesional, personal y emocional ahora que has terminado tu proceso de práctica?**

Bueno, profesionalmente siento que yo ya estoy preparado para este nuevo mundo, para el mundo laboral. Siento que crecí un montón en cuanto a saber realizar las actividades diarias, las cosas cotidianas a enfrentar sus problemas.

Emocionalmente me hizo darme cuenta de que la profesión que nosotros tenemos o la profesión por la que estamos trabajando, tiene que ver mucho más con la familia, con la emoción, con el cariño que uno entrega, con los valores que uno entrega, más que quizás con el pleno conocimiento académico. Entonces me hizo tener trabajar mucho más la empatía, trabajar mucho más la emocionalidad y también el aprender a no involucrarme al mil por ciento con las cosas, porque hay muchas cosas que afectan emocionalmente, nos afectan emocionalmente como personas, pero como profesoras tenemos que tener la mentalidad y la claridad para poder enfrentarlos sin mezclarlo tanto con nuestras emociones propias del ser humano. Entonces creo que esas cosas me han ido, me han hecho evolucionar en la parte emocional.

**¿Te sientes una mejor docente ahora que ha finalizado tu proceso de práctica profesional?**

Quizás no una mejor docente, quizá me siento más preparada, pero siento que tengo mucho que aprender aún. Siento que es el inicio de esta profesión recién, entonces hay muchas cosas que yo tengo que aprender con el paso del tiempo, con el paso de los años y hay muchas otras cosas que van a ir surgiendo y van a ir naciendo nuevas necesidades de aprender otras cosas, de manejar otros temas, de tener otras herramientas. Entonces siento que me hizo, a lo mejor capaz de darme cuenta que yo podía ser una buena profesional, una buena docente, pero no me ha hecho mejor profesional, sino que me ha hecho una persona más consciente de las capacidades que tiene y de las necesidades también que tiene como aprendiz aún.

**¿Y cómo es tu disposición para aprender estas cosas nuevas que mencionas?**

Por supuesto que, al cien por ciento, porque estoy haciendo algo que me gusta, que me llena completamente, entonces, entre más yo pueda aprender y más pueda mejorar, siempre va a ser mejor para poder yo enseñar mejor para poder estar al cien por ciento con mis estudiantes para poder ser mejor profesional. Entonces siento que la disposición siempre va a mejorar cuando tengo estas motivaciones.

**Natalia ¿Sientes que el centro educativo donde realizaste tu práctica, tus colegas, tus alumnos o los apoderados influyeron en tu formación como docente?**

Creo que sí, que sí influyó para mi formación docente el lugar donde yo estaba. Hay un ambiente muy grato en todos los aspectos, en toda la comunidad educativa, en profesores, en asistentes de la educación, los directivos, los apoderados y los estudiantes. Hay un ambiente de mucho respeto, de mucha colaboración, entonces, influyó positivamente que ya estuviera en ese lugar para también sentirme parte de un lugar.

**Apéndice 10: Entrevista N°9.**

**1. ¿Al inicio de la práctica profesional, qué expectativas, percepciones y emociones, tenía sobre la experiencia que empezabas a vivir?**

Tenía una buena visión sobre lo que iba a vivir en la práctica profesional, pero igual tenía temor del profesor que me iba a encontrar del curso que me iba a tocar y de mi experiencia... que iba a tener en el futuro.

**¿Por qué te sentías de esa manera?**

Porque anteriormente tuve prácticas que me hacían recordar que la práctica, por más que uno ponga todo de su parte, igual puede ser una mala experiencia por tu profesor mentor o por el Colegio.

**Si pudieras comentar ¿Cuál fue el mayor miedo que te provocó el estar en la práctica profesional?**

Yo creo que lo que más me daba miedo era el hecho de que mi profesor mentor no estuviera dispuesto a hacer un mentor conmigo, sino que quisiera que yo le hiciera como el trabajo o que no me incluyera tanto en las actividades o que simplemente se fuera con licencia y me tocara a mí cubrir el curso como un profesor más y que no fuera una experiencia de aprendizaje para mí.

**2. Piensa en las primeras sesiones de tu práctica profesional, ¿Qué experiencias consideras que marcaron un antes y un después en tu desarrollo profesional?**

El conocer a la profesora Mentora y darme cuenta de que era una profesora que tenía experiencia y el darme cuenta de que el grupo curso que me tocó era un curso que era muy diverso y aparte, tenía muchas necesidades. Eso me hizo preocuparme como futura profesional.

**Y esa parte ¿Marcó tu desarrollo profesional?**

Claro, porque anteriormente sí, sí me marcó, porque si bien la práctica uno intenta hacer clases, apoyar más bien en los conocimientos de los estudiantes en la escuelita que yo estuve, los niños tenían muchas necesidades básicas que no estaban cubiertas, entonces por ese lado a mí me preocupaba el hacer clases y que los niños no estuvieran preparados para las clases producto de estas necesidades, por ejemplo, no tomaban desayuno en la mañana, traían hambre, muchos estaban intervenidos por organizaciones como la OPD o por el juzgado de familia.

**¿Sientes que aquellas experiencias influyeron en tu motivación para continuar con la docencia?**

Sí, influyeron totalmente, de manera positiva más que nada porque me di cuenta de que todos los niños a pesar de las condiciones que lleguen al aula necesitan una buena educación y esto no significa solamente el que el niño esté sentado en la sala, esté callado, esté sin pararse, sin hablar, sino más bien el tener un trato cordial con el estudiante, poder conocer lo más allá de la necesidad de los requerimientos que proporciona o que requiere el currículum.

**3. Recuerde las tareas que realizó durante su práctica profesional ¿Podría relatarme algunas de las que llevó a cabo? ¿Cómo las evaluaría?**

Cuando yo llegué a la práctica, llegué a un curso tercero básico y la mitad del curso de los niños no, sabían leer, entonces... Eso me marcó bastante porque, las clases que hacía la profesora eran más de dictados, entonces los niños no podían, escribir porque como no sabían leer ni escribir, no lo podían hacer. La profesora era nueva en la escuela igual, entonces no tenía una metodología ni conocía a los estudiantes, estaba como a la par, conmigo, como que llegamos juntas en la escuela, entonces yo intenté enfocarme los estudiantes que necesitaban más ayuda y había un estudiante que nunca entraba en la sala, él al comienzo sí entraba, pero luego salía y estaba todo el tiempo afuera en los juegos, y a mí me preocupaba yo intentaba conversar con él, preguntarle si tenía alguna necesidad en la cual yo pudiera ayudarlo en la profesora me decía que fuera a avisar al inspector, porque si el niño salía de la sala y le sucedía algo, era responsabilidad del docente. Entonces yo iba, avisaba el inspector y me llamaba mucho la atención que nadie hacía nada, en el sentido de que en nadie acompañaba al niño afuera de la sala en y las clases que yo tuve al comienzo eran de observación, no eran tanto de intervención porque yo recién estaba conociendo el curso, entonces, yo me enfoqué mucho en este estudiante y me llamó mucho la atención de que él, con la cercanía que fuimos obteniendo, después con el tiempo, se fue adaptando y logró entrar a aula, logró hacer las clases y todo, pero por lo que me comentaban en el colegio los asistentes, lo que los que más conocían al estudiante, el estudiante nunca era capaz de entrar a la sala. no escribía, no hacía nada y tampoco sabía leer ni escribir.

**Y en base a esta experiencia que me comentaste ¿cómo te evaluarías a ti misma en tu accionar?**

Yo me evaluaría cualitativamente bien, pero no excelente porque siento que uno lo haga excelente... llevaría un poco más de experiencia a lo que viven los estudiantes y lo que el profesor podría ser y yo no me sentía con la experiencia de abordar este tipo de casos, pero siento que lo abordé bien con la experiencia que yo tenía, que era poca y traté de dar lo mejor de mí y sí resultó.

**4. De acuerdo con las experiencias vividas durante su práctica profesional, ¿Considera que hubo alguna o algunas situaciones que afectaron su actuar, tanto profesional como personal?**

Yo siento que en general, la práctica profesional cambió mi actuar como persona, como Catherine, y cambió mi percepción de ver las cosas como como futura docente, porque cuando uno hace práctica intermedia, no se da cuenta de todas las problemáticas que existen porque uno está muy poco en el aula con los estudiantes. En cambio, la práctica profesional, uno se embarca más en conocer a los estudiantes en ver sus percepciones, en saber su contexto social, familiar, entonces claro que eso cambia totalmente la perspectiva uno entiende más a los docentes, que muchas veces están cansados, sin embargo, este cansancio no se nota cuando uno parte en la docencia eso se va

notando después, cuando van sucediendo estas situaciones, que el docente tiene que abarcar fuera del contexto del currículum.

### **¿Consideras que lograste realizar tu rol como docente de manera plena?**

Yo siento que sí pude realizar plenamente mi labor como docente, porque siento que el docente no es solamente pasar los contenidos como decía, sino que, va más allá de eso, un docente puede ser y es muchas cosas, sobre todo las profesoras de primer ciclo entonces yo siento que sí pude experimentar plenamente en mí la mi labor docente.

### **5. Si los estudiantes que tuvo a su cargo en su práctica profesional pudieran describirlo/a ¿Qué cree que dirían sobre usted? ¿Por qué?**

Yo creo que dirían en las palabras de ellos, como son niños, que era cariñosa, atenta, simpática y preocupada con ellos.

### **¿Por qué crees que te describirían de esta manera?**

Porque me dediqué mucho a ellos fuera de las horas de aula, fuera de todo lo que el docente tiene que hacer. Yo me involucre más allá con ellos, porque como había muchos niños intervenidos, mucho vivían en centro que eran de niños que huérfanos, que no tenían padres, entonces muchos no tenían ese apoyo y claramente a mi como persona me conmovía esa situación entonces, no podía dejarlo pasar.

### **¿Su relación con ellos lo motivaban a cumplir con su rol?**

Me motivaban totalmente, yo creo que eran la fuente de energía total a la función que yo estaba cumpliendo en ese momento, cuando me levantaba, de hecho, yo pensaba en ellos como que... ¡Oh voy a llegar y va a estar este estudiante! y sobre todo en primer ciclo los niños te llenan de energía porque, viven el dándote cumplidos ¡Oh... la tía que se ve bonita! Uno se pone un aro diferente y los niños lo notan de inmediato.

### **6. Si tuviera que evaluarse ahora en la actualidad ¿Qué cualidades y características son parte de ti como profesor?**

¿Características? Yo creo que la perseverancia, la flexibilidad, amabilidad y compromiso.

### **¿Y en qué partes de la práctica pudiste identificar todas estas características?**

La perseverancia en que nunca falte a mis prácticas, que yo sé que puede sonar mal, lo que voy a decir, pero para mí, sí fue perseverancia en el sentido de que yo me enfermé mucho cuando estuve en práctica, y mi profesor que me iba a ver, se daba cuenta, me decía, ¡Uy ya estás enferma! porque pasaba enferma del estómago, resfriada, a veces la voz, sin embargo, yo nunca falte, ni un día porque sabía que los niños eran importantes, sabía que ellos me extrañarían si yo no iba. Entonces, por ese lado, la perseverancia y también con el estudio, porque uno cuando estaba en práctica profesional, uno sigue educándose, sigue estudiando porque hay muchas cosas que se olvidan. En el compromiso, lo mismo para con los niños, en el sentido de siempre, estar atenta a ellos, a los requerimientos, cualquier cosa, abrocharle la zapatilla un niño que no, no la tiene abrochada, que llegue en la mañana así y que es importante porque si no la tiene abrochada va a estar todo el día tropezándose en el colegio.

En el sonarles a veces los mocos a los niños en verle sus cuadernos, si no tiene lápiz, uno llevaba lápiz, le daba los niños y así con varias cosas.

**¿Se imagina dedicándose a la docencia hasta su edad de retiro?**

Sí, pero no de la manera convencional. En no en el sentido de estar en un colegio para siempre. Yo me imagino haciendo mi proyecto de vida como docente. Creando como un negocio. Algún after school como docente. Algo mío, propio.

**7. A partir de su experiencia en la práctica profesional, ¿Cómo crees que será tu primer año de ejercicio profesional? ¿Qué expectativas tienes respecto a tu rol como profesor(a)?**

Creo que será muy desafiante. Yo actualmente ya estoy trabajando como profesora en el colegio que hice mi práctica, me contrataron al tiro. Entonces seguí, hasta ahora estoy trabajando y siento que el próximo año ya cuando tenga mi título y todo siento que va a ser muy desafiante, muy enriquecedor, me voy a llenar de experiencias nuevas, igual voy a tener muchos tropiezos, siento que me van a hacer fortalecer mi carácter y mi persona.

**¿Qué expectativas te tienes a ti misma con respecto al rol como profesora, que puedas ejercer más adelante?**

Tengo muy buenas expectativas, siento que le di al clavo, por así decirlo con la carrera que estudie, porque no me cuesta levantarme ando animosa en la escuela, me gusta lo que hago, si hay problema, no importa, sigo haciéndolo porque me gusta es algo que me acomoda y me siento feliz haciéndolo.

**8. Ahora que ha terminado su práctica profesional ¿Qué tareas considera parte de las labores de un docente pero que al comienzo no las tenía en cuenta?**

En aspectos actitudinales... En el sentido de tratar como con estudiantes que sean muy disruptivos eso no lo tenía tanto en cuenta en primer ciclo como que lo consideraba más en segundo ciclo. No pensé que me iba a tocar con ese tipo de cosas, pero sí, sí es común, al menos en la escuela, que yo estoy que es muy vulnerable.

**¿Y por qué que al inicio no tenías en cuenta esta esta dificultad que me comentas?**

Por qué los colegios que estuve yo anteriormente eran escuelas que tenían entre comillas un buen prestigio y que los estudiantes no tenían un índice de vulnerabilidad tan alto, entonces no me había topado con estudiantes que fueran tan confrontativos con los docentes, en cambio, en esta escuela sí, porque yo siento que es parte de que como no tiene padres, no tienen tan culturalmente aceptado que el docente es como entre comillas, alguien que no se le debe faltar el respeto por cosas de ellos, porque ellos no la aprendieron desde niños, entonces, igual en parte, lo comprendí con el tiempo, cuando entendí el contexto en el que ellos vivían.

**9. Ahora que ha concluido tu práctica profesional, de acuerdo con las experiencias que viviste y tus expectativas al inicio de ella, ¿qué cambios se han producido en usted en el plano profesional, personal y emocional?**

Cambio personal... siento que sí he cambiado, pero me cuestan hacer una autoinspección de cuáles han sido como los cambios evidentes, como que no, no he hecho ese ese análisis, pero yo siento que sí. Ha habido muchos cambios, sobre todo en la parte emocional.



**¿Eso te afectado alguna experiencia? A partir de eso ¿Has cambiado tu manera profesional de tratar ciertas conductas, conflictos o problemáticas que se te plantean?**

Sí, yo creo que por ese lado va, en el sentido de tratar o poder desarrollar la los conflictos que existen, no hacerlos tanto desde el ámbito autoritario, sino que, tener una relación más individual con los estudiantes, no verlos por, quizás por el apellido, porque muchos docentes ni siquiera saben el nombre de los niños, sino más bien me refiero a conocerlos a ellos, saber cómo llegan desde la casa, cuáles cosas son las que traen y ya teniendo en cuenta esas cosas, la perspectiva cambia y también el trato porque uno tiene más flexibilidad con aquellos estudiantes que no tienen apoyo, entonces yo creo que mi accionar sí ha cambiado. Mi forma de ver las cosas y en emocionalidad también porque siento que he aprendido a ser más empática con los niños.

**Me comentabas que te quedaste trabajando en ese mismo colegio. ¿Qué emociones vienen para ti con respecto a eso? ¿Me podrías comentar algo que sea significativo para ti y tu desarrollo profesional docente?**

Yo creo que yo me adapté muy bien al colegio porque yo mi básica igual la hice en un colegio municipal muy vulnerable. Yo creo que más vulnerable de la escuela que estoy actualmente, entonces yo ya venía de una base, en la que yo entendía de que si un estudiante no aprende quizás no es porque no quiere, sino que porque el contexto no se lo permite. Entonces el director muchas veces él me decía que él no, no le interesa un profesor que sea perfecto, que pase todos los contenidos. Él no le interesa eso, él lo que necesitaba era un profesor que entendiera el contexto de los estudiantes, porque había muchos profesores que llegaban y se frustraban porque no podían pasar sus clases con normalidad, como el currículum lo pedía, en cambio, yo sí tenía esa flexibilidad porque ya conocía y personalmente ya venía con una experiencia personal donde yo misma viví en carne propia que muchas veces, no me interesaba pasar la materia, o a mí mismos compañeros, veía compañeras que estaban embarazadas desde básica, en cambio los niños cuando yo llegué, sobre todo en segundo ciclo y ahora estoy trabajando en segundo ciclo, me decían cosas que a mí no me sorprendía y ellos me decían tía pero a usted ¿Por qué no le sorprende que la tal compañera tenga 2 hijos? Y yo decía, porque yo ya lo viví cuando yo era niña, yo ya viví estas cosas, a mí no me sorprende y también, sucedieron varias situaciones con un curso en donde casi la mayoría de los profesores le tenían miedo al curso porque prendieron fogatas dentro de la sala, les tiraban cosas a los profesores, había una falta de respeto gigante y yo, cuando llegué al curso, noté que ellos lo que querían era ser escuchados, no que el profesor se parara le escribiera... Ellos ya estaban aburridos de eso y el profesor sí lo tiene que hacer, pero también antes tiene que darse el trabajo de conocer a los estudiantes de poder escucharle, sobre todo porque ellos ni en sus casas se sienten escuchados. Entonces, yo creo que todo eso a mí me ayudó, a que me pudieran contratar porque yo entendía la realidad de los chicos y me supe de flexibilizar igual en base a su contexto.

## **Apéndice 11: Codificación entrevista N°1**

### **Código: Autoeficacia {3-0}**

#### **P 1: Entrevista N°1.docx - 1:1 [En general me sentí bastante s..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

En general me sentí bastante seguro de sí mismo, pero igual sentía que como estaba recién iniciando, tenía un cierto resquemor o temor

#### **P 1: Entrevista N°1.docx - 1:2 [en general yo me evaluaría con..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

en general yo me evaluaría con una nota de uno a siete si lo planteamos de esa manera, quizás un cinco pudo haber algunas cosas que pudieron haber salido mucho mejor.

#### **P 1: Entrevista N°1.docx - 1:4 [yo lo sentía como una responsa..] (30:30) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

yo lo sentía como una responsabilidad propia y que cada paso que ellos daban era un paso de avance que yo podía ver y que me llenaba el pecho de orgullo

### **Código: Autoimagen {7-0}**

#### **P 1: Entrevista N°1.docx - 1:3 [en lo personal me considero un..] (29:29) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

en lo personal me considero una persona que no puede estar quieta o estática, siempre tiene que estar buscando formas de innovar dentro de la sala de clase, de hacer clases mucho más atractivas, mucho más dinámicas,

#### **P 1: Entrevista N°1.docx - 1:6 [me ayudó para poder abrir las ..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

me ayudó para poder abrir las alas de manera mucho más segura, confiada, y, Empoderada dentro de la sala de clases. Ya no tanto como estudiantes, práctica y sino como profesor en el establecimiento.

#### **P 1: Entrevista N°1.docx - 1:7 [yo creo que la mirada que ello..] (21:21) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

yo creo que la mirada que ellos tienen de mí fundamentalmente se relaciona con la paciencia, con la capacidad de poder escuchar cuando ellos tenían algún problema, como esa sensación de paternalismo

#### **P 1: Entrevista N°1.docx - 1:8 [yo creo que también lo que ell..] (21:21) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

yo creo que también lo que ellos rescatan es la simpatía que yo les transmitía y esa confianza de contarme sus cosas sin que yo los pudiera juzgar

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:9 [Paciente, responsable, dedicad..] (23:23) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

Paciente, responsable, dedicado y paternalista de alguna forma.

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:11 [yo me sentía como una figura p..] (27:27) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

yo me sentía como una figura paterna dentro de la sala de clases, porque si bien como profesor tenía mi rol, mi, mis actividades, etcétera, yo me sentía como con el corazón apretado de tanto amor

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:14 [una de las cualidades que me i..] (31:31) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

una de las cualidades que me identifican es creatividad, o sea, personalmente, yo me considero una persona que no puede hacer clases solamente con un PowerPoint o con un canvas, siempre tiene que estar innovando

**Código: Motivación {7-0}**

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:5 [que los demás me vieran como p..] (9:9) (Super)**

Códigos: [Motivación]

que los demás me vieran como profesor, de que los demás colegas me pudieran ver como uno más dentro del establecimiento, eso me hizo sentir muy ameno, muy a gusto

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:15 [a mí me encanta estar en el au..] (33:33) (Super)**

Códigos: [Motivación] [Percepción de la tarea]

a mí me encanta estar en el aula, a mí me encanta siempre forman estas nuevas generaciones y poder llevar adelante estos procesos de formación,

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:16 [yo sentí, más que nada un proc..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Motivación]

yo sentí, más que nada un proceso de práctica me podía dar buenas herramientas

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:17 [dentro del ambiente profesiona..] (17:17) (Super)**

Códigos: [Motivación]

dentro del ambiente profesional hubo una situación que a mí me afectó en lo emocional, que fue fundamentalmente el caso de una niña que intentó, digamos en este caso un poco sobrepasarse

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:18 [también tengo otros sueños que..] (33:33) (Super)**

Códigos: [Motivación]

también tengo otros sueños que me gustaría cumplir, como por ejemplo, quizás apoyar a las personas, ya fuera del ámbito educativo quizás en algún cargo público

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:19 [lo que lo que a mí me llama es..] (33:33) (Super)**

Códigos: [Motivación]

lo que lo que a mí me llama es formar nuevas generaciones

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:20 [puedo destacar que me motiva l..] (48:48) (Super)**

Códigos: [Motivación]

puedo destacar que me motiva la docencia, siempre estoy pensando en ¿Cómo desarrollarme profesionalmente? ¿Como crecer en lo profesional? Para ser un profesor mucho más didáctico, mucho más cercano y mucho más empoderado

**Código: Percepción de la tarea {4-0}**

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:10 [yo que la dedicación es princi..] (25:25) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

yo que la dedicación es principalmente entregarte al cien por ciento como profesor no solamente en el ámbito de hacer clases, sino también fuera del del aula, digamos del día a día, la cotidianidad

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:12 [hay que colaborar en alguna ac..] (29:29) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

hay que colaborar en alguna actividad del Colegio, tratar de siempre, estar participando constantemente, de estar comunicándose con constantemente con los apoderados y apoderadas,

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:13 [generar un verdadero compromi..] (30:30) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

generar un verdadero compromiso también con el aprendizaje de los niños y las niñas que para mí, yo lo sentía como una responsabilidad propia

**P 1: Entrevista N°1.docx - 1:15 [a mí me encanta estar en el au..] (33:33) (Super)**

Códigos: [Motivación] [Percepción de la tarea]

a mí me encanta estar en el aula, a mí me encanta siempre forman estas nuevas generaciones y poder llevar adelante estos procesos de formación.

## Apéndice 12: Codificación entrevista N°2

### Code: Autoeficacia {7-0}

#### **P 1: Entrevista N°2.docx - 1:9 [tuve que adecuar mi clase, por..] (14:14) (Super)**

Codes: [Autoeficacia] [Percepción de la tarea]

tuve que adecuar mi clase, por ejemplo, a una niña que era ciega, y cuando me fueron a evaluar yo tuve que adecuar toda mi actividad a ella básicamente

#### **P 1: Entrevista N°2.docx - 1:17 [yo siento que sí logré esa con..] (22:22) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

yo siento que sí logré esa conexión con mi curso el último año. Puede conocer a la mayoría, me aprendí la mayoría de los nombres, así que puse harto cariño y esfuerzo.

#### **P 1: Entrevista N°2.docx - 1:25 [entonces los chiquillos se ent..] (28:28) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

entonces los chiquillos se entretenían utilizando mi método, pero se desviaba un poco básicamente la clase

#### **P 1: Entrevista N°2.docx - 1:30 [básicamente lo que más me cuesta..] (32:32) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

básicamente lo que más me cuesta es cerrar bien una clase, porque intento realizar hartas cosas, harto juego, harta metodología, pero siempre como quien me alargo mucho al final y me cuesta realizar un buen cierre cognitivo básicamente

#### **P 1: Entrevista N°2.docx - 1:32 [intento poner muchas cosas en ..] (32:32) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

intento poner muchas cosas en mi clase, pero siempre como que me falta el tiempo para cerrarla bien

#### **P 1: Entrevista N°2.docx - 1:35 [yo siento que lo voy a afronta..] (38:38) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

yo siento que lo voy a afrontar de la mejor manera posible

#### **P 1: Entrevista N°2.docx - 1:47 [ya empezar a buscar más metodo..] (55:55) (Super)**

Codes: [Autoeficacia] [Percepción de la tarea]

ya empezar a buscar más metodologías para trabajar con ellos para que igualmente ellos puedan pasárselo bien, básicamente yo lo que quería era que se lo pasarán bien mientras realizábamos clases

**Code: Autoimagen {3-0}**

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:22 [Yo creo que para ellos me toma..] (28:28) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

Yo creo que para ellos me tomaban como el profe divertido, porque el contraste de mi profesora guía conmigo era ella demasiado seria y yo demasiado alegre.

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:28 [Si yo me tuviera que evaluar m..] (32:32) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

Si yo me tuviera que evaluar me diría que sería bastante creativo a la hora de realizar mis clases.

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:33 [sí me veo...no tengo ningún pr..] (36:36) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

sí me veo...no tengo ningún problema la verdad en seguir ejerciendo hasta los años finales de mi carrera.

**Code: Motivación {6-0}**

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:1 [ya fue como la emoción de esta..] (6:6) (Super)**

Codes: [Motivación]

ya fue como la emoción de estar en el último paso, y poder tener a cargo tú propio curso, sentirse ya como estar al otro lado de la pantalla por decirlo así.

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:5 [Pero con la emoción obviamente..] (6:6) (Super)**

Codes: [Motivación]

Pero con la emoción obviamente, de que trabajar con los chicos a tope bastante buena la verdad, ya tener como tu propio curso, ya estar a cargo, ser como el profe jefe. Esa ilusión es como muy muy bonita la verdad.

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:7 [Pero me di cuenta que en el es..] (11:11) (Super)**

Codes: [Motivación]

Pero me di cuenta que en el establecimiento donde yo hice la práctica, es bastante el compromiso de los demás colegas y todo, incluso te ayudan a trabajar y te enseñan formas para que puedas hacerlo más fácil

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:27 [De hecho tuve la suerte que cu..] (30:30) (Super)**

Codes: [Motivación]

De hecho tuve la suerte que cuando ya terminé me dejaron varias cartitas y varios mensajes, y eso a uno lo motiva y lo emociona, lo hace seguir trabajando en esta área

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:46 [Cuando me tocó ser de profesor..] (55:55) (Super)**

Codes: [Motivación]

Cuando me tocó ser de profesor jefe y tener a cargo a mi propio curso en esos meses y es bastante lindo, la verdad el interactuar con el curso en sí y trabajar con ellos básicamente, para mí fue bastante gratificante ya como decirle a mi curso “chiquillos voy a ser su profesor jefe estos meses” y que se lo tomen bien y que se pongan contentos

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:48 [Yo creo que una de las cosas m..] (60:60) (Super)**

Codes: [Motivación]

Yo creo que una de las cosas más lindas es trabajar con los estudiantes, con los niños, y tener como esa emoción de que uno cuando es chico tiene esa curiosidad, y que estén preguntando todas las cosas, y que se vaya uno emocionando también al transmitirles la información y que vayan aprendiendo a la par, que puedan ir en creciendo, verlos crecer.

**Code: Percepción de la tarea {15-0}**

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:2 [Es como más tomar el peso de u..] (6:6) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

Es como más tomar el peso de una responsabilidad, porque ya estoy teniendo en cuenta que una cantidad de niños van a estar a cargo de ti, y tú tienes que estar atento a todas las circunstancias y cosas que vayan pasando, y también tener en cuenta que vas a tener que interactuar obviamente con los padres.

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:6 [yo voy a tener que organizar t..] (11:11) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

yo voy a tener que organizar todas estas cosas, voy a tener que organizar mis clases, voy a tener que ver los materiales, y ir trabajando todo no acompañado, básicamente.

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:8 [yo tenía la idea de que iba a ..] (11:11) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

yo tenía la idea de que iba a ir y voy a tener que hacer todo y va a tener que ser como todo de nuevo del principio y armar el material, yo ver qué cosas van a pasar, revisar los materiales, realizar las clases

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:9 [tuve que adecuar mi clase, por..] (14:14) (Super)**

Codes: [Autoeficacia] [Percepción de la tarea]

tuve que adecuar mi clase, por ejemplo, a una niña que era ciega, y cuando me fueron a evaluar yo tuve que adecuar toda mi actividad a ella básicamente

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:12 [Es como entender que en alguna..] (16:16) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

Es como entender que, en algunas situaciones, en algunos aspectos uno tiene que poner más de sí para que los estudiantes aprendan

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:16 [Ayudar en las cosas, por ejemplo..] (20:20) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

Ayudar en las cosas, por ejemplo, el diario mural del colegio, que cada vez que había un evento con nuestra profesora nos ofrecíamos para ayudar también en las cosas, ejemplo presentación como el día del carabinero, el día del libro...

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:19 [Tenía a cargo unos estudiantes..] (24:24) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

Tenía a cargo unos estudiantes que eran gemelos, pero estaban designados en distintos cursos y siempre se la pasaban peleando, y uno de ellos cuando fui a ver por qué estaban peleando, le fui a consultar

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:20 [entonces ya me daba cuenta cómo..] (26:26) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

entonces ya me daba cuenta cómo vivían los chicos, lo que tenían que vivir ellos básicamente, y eso me hizo me hizo reflexionar, la mayoría de los chicos de ese establecimiento la vida que tenían, lo complicado que era.

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:37 [uno tiene que saber el cómo ac..] (44:44) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

uno tiene que saber el cómo actúa el establecimiento en base al tipo de conflicto, y eso obviamente cuando uno llega hay que estudiarlo y analizarlo

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:38 [Mediador de conflictos es como..] (45:45) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

Mediador de conflictos es como lo que más miedo tenía a la hora de estar en clase, y al final voy a tener que realizar.

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:39 [tener que preparar los materia..] (47:47) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]



tener que preparar los materiales fuera del horario de trabajo de uno, porque uno igual después de los recreos puede estar en la sala de profesores preparando materiales, pero fuera ya del horario laboral uno tiene que preparar hartas cosas para distintos cursos, para distintas asignaturas igual

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:41 [yo pensaba que cualquier sitúa..] (50:50) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

yo pensaba que cualquier situación acostumbraba a ser resuelta con algún inspector o algo, y que el profesor era quien llamaba, pero me di cuenta con estos años de práctica, que uno es el principal intermediador si pasa alguna situación dentro del aula

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:42 [cuando uno ya es profesor jefe..] (49:49) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

cuando uno ya es profesor jefe ahí ya te ligas con un curso en sí y tienes que ver las cosas que pasan con el curso, al final uno se va a terminar comprometiendo con ellos

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:43 [Lo principal es trabajar colab..] (52:52) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

Lo principal es trabajar colaborativamente

**P 1: Entrevista N°2.docx - 1:44 [tuve que trabajar, por ejemplo..] (52:52) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

tuve que trabajar, por ejemplo, con el con el área PIE, tuve que descubrir todas las áreas del establecimiento para realizar alguna actividad o incluso alguna tarea

## **Apéndice 13: Codificación entrevista N°3**

### **Código: Autoeficacia {5-0}**

#### **P 1: Entrevista N°3.docx - 1:1 [ya que sabía que iba a llevar ..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

ya que sabía que iba a llevar momentos gratos, pero a la vez momentos también difíciles de afrontar, pero a la vez sentía que sí contaba con algunas herramientas emocionales para afrontarlo

#### **P 1: Entrevista N°3.docx - 1:3 [Considero que la mayoría de la..] (13:13) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Considero que la mayoría de las tareas las lleve bien y siempre con la supervisión de mi profesora mentora, obviamente quien me daba consejos y ayudantías respecto a aspectos a mejorar.

#### **P 1: Entrevista N°3.docx - 1:4 [Se tuvo que trabajar desde la ..] (37:37) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Se tuvo que trabajar desde la raíz y se logró mejorar, quizás no al cien, pero se progresó significativamente,

#### **P 1: Entrevista N°3.docx - 1:5 [las cosas no son como nosotros..] (43:43) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

las cosas no son como nosotros las vamos planificando, pero pueden realizarse con algunas modificaciones dependiendo de nuestra capacidad de comprender cómo funcionan nuestros alumnos

#### **P 1: Entrevista N°3.docx - 1:6 [me siento un poco más confiada..] (59:59) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia] [Autoimagen]

me siento un poco más confiada, tanto como individual como docente, y también me siento más hábil y capacitada para enfrentar dificultades que se pueden dar, ya sea educativas o personales

### **Código: Autoimagen {3-0}**

#### **P 1: Entrevista N°3.docx - 1:6 [me siento un poco más confiada..] (59:59) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia] [Autoimagen]

me siento un poco más confiada, tanto como individual como docente, y también me siento más hábil y capacitada para enfrentar dificultades que se pueden dar, ya sea educativas o personales,

#### **P 1: Entrevista N°3.docx - 1:7 [soy paciente, creo que sería e..] (30:30) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

soy paciente, creo que sería el adjetivo que se repetiría más, porque, la mayoría de ellos tenía algún diagnóstico, FIL o TIL, por lo cual había que trabajar codo a codo con ellos

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:8 [Creo que está la empatía, la t..] (32:32) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

Creo que está la empatía, la tolerancia también, la creatividad, la adaptación... Perfeccionista también creo que podría ser un buen adjetivo... impaciente a la vez, contradictoriamente impaciente.

**Código: Motivación {5-0}**

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:2 [Totalmente, creo que fue el pr..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Totalmente, creo que fue el principal motor para sentirme motivada a ir durante tanto tiempo y durante tantas horas.

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:13 [Fue grato poder ir todos los d..] (18:18) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Fue grato poder ir todos los días, porque ya había tenido algunas malas experiencias previamente, pero fui afortunada de contar con una profesora que estaba dispuesta a ser mentora, a enseñar y a aceptar errores y comprender que yo soy nueva.

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:14 [el equipo docente en el aula e..] (20:20) (Super)**

Códigos: [Motivación]

el equipo docente en el aula era cercano y todos eran bastante agradables. Y el curso también era muy dócil, era manejable.

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:15 [Tengo altas expectativas, pero..] (47:47) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Tengo altas expectativas, pero también consciente de que será un proceso de error y ensayo, ya que será la primera vez que estaré completamente sola sin una profesora mentora que sea de apoyo total

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:16 [la relación con los apoderados..] (53:53) (Super)**

Códigos: [Motivación]

la relación con los apoderados. Me produce miedo, ansiedad, porque al menos en el colegio en el que realicé la práctica profesional los apoderados resultaban ser complejos

**Código: Percepción de la tarea {4-0}**

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:9 [el colegio realizaba, activida..] (26:26) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

el colegio realizaba, actividades donde nos mezclábamos tipo cursos y docentes y nos daban cargos

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:10 [o ponía todo mi esfuerzo y bus..] (37:37) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

o ponía todo mi esfuerzo y buscaba las maneras más didácticas de poder fortalecer estos aspectos, no a veces nos daban fruto de la manera que yo esperaba.

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:11 [ú llegas a la sala y los niños..] (39:39) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

llegas a la sala y los niños son todos unos robots y tú dices esta la letra a y todos van a comprender que esa es la letra a y se dibuja así, se vocaliza así, pero la realidad no llega a la sala y es todo diferente

**P 1: Entrevista N°3.docx - 1:12 [Las relaciones sociales con co..] (55:55) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Las relaciones sociales con colegas, también con apoderados, el poder dirigir, organizar y ejecutar actividades extracurriculares y muchas veces también el ser parte de estas actividades, ya sea un aniversario y tener que hacer un baile, por ejemplo, era algo de lo que yo no estaba consciente de que realmente tendría que hacerlo o un paseo de curso.

## **Apéndice 14: Codificación entrevista N°4**

### **Code: Autoeficacia {8-0}**

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:9 [Del 1 al 10, yo creo que me po..] (14:14) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

Del 1 al 10, yo creo que me pondría un 10

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:11 [la planificación salió, no tuv..] (16:16) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

la planificación salió, no tuvimos que hacer ningún cambio, salió como a la perfección

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:22 [se ve que el que el trabajo en..] (29:29) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

se ve que el que el trabajo en realidad dio frutos positivos

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:28 [cuando sabían que yo iba a rea..] (31:31) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

cuando sabían que yo iba a realizar la clase, sabían que iba a haber alguna actividad entretenida y como que igual la asistencia aumentaba

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:29 [cuando yo realizaba mis clases..] (31:31) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

cuando yo realizaba mis clases la verdad es que era harta la asistencia que tenía y la participación era completa.

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:41 [siento que aprendí que indepen..] (54:54) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

siento que aprendí que independiente de que alguien me ponga un límite, si yo sé que puedo ayudar, busco la forma de hacerlo sin tener que cruzar ese límite o sin incomodar a quién lo está poniendo

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:44 [La verdad es que de lo que est..] (42:42) (Super)**

Codes: [Autoeficacia] [Autoimagen]

La verdad es que, de lo que estoy segura es de la parte académica y de mis habilidades como docente

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:45 [estoy preparada para cualquier..] (42:42) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

estoy preparada para cualquier establecimiento donde me toque tener mi primer trabajo

**Code: Autoimagen {8-0}**

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:4 [igual yo trato de ser bien cer..] (8:8) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

igual yo trato de ser bien cercana con los estudiantes cuando hacía práctica

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:16 [no sé si ella sentía que yo er..] (24:24) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

no sé si ella sentía que yo era una amenaza dentro de la sala más que un apoyo

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:18 [, yo creo que me describirían ..] (28:28) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

yo creo que me describirían como alguien cercana y la verdad preocupada

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:23 [yo creo que me describirían co..] (29:29) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

yo creo que me describirían como una profesora empática y cariñosa

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:24 [quienes me conocen, saben que ..] (29:29) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

quienes me conocen, saben que yo no soy muy afectiva o muy de piel, pero con los niños trato mucho de serlo

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:31 [soy muy sensible como profesor..] (33:33) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

soy muy sensible como profesora

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:35 [yo soy una persona... no sé si..] (33:33) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

yo soy una persona... no sé si soy pesada, pero soy como más distante de lo de lo que debería ser dentro de la cotidianidad, pero cuando llego al establecimiento trato de que eso se quede afuera y yo ser una persona más humana

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:44 [La verdad es que de lo que est..] (42:42) (Super)**

Codes: [Autoeficacia] [Autoimagen]

La verdad es que, de lo que estoy segura es de la parte académica y de mis habilidades como docente

**Code: Motivación {5-0}**

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:5 [me daba gusto ir a clases por ..] (10:10) (Super)**

Codes: [Motivación]

me daba gusto ir a clases por el comportamiento de los niños y también de la profesora mentora

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:13 [porque en verdad al 100% el ac..] (19:19) (Super)**

Codes: [Motivación]

porque en verdad al 100% el acompañamiento fue bueno, de la profesora, el recibimiento de los niños en realidad, el ambiente con los otros colegas, como que no incluyeron al primer instante

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:15 [La relación con los niños era ..] (23:23) (Super)**

Codes: [Motivación]

La relación con los niños era buena, pero la profesora mentora era como muy cortante, como que las preguntas no las recibía las sugerencias tampoco

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:17 [desde el primer día tuve buen ..] (26:26) (Super)**

Codes: [Motivación]

desde el primer día tuve buen recibimiento de mi profesor mentor, empezamos al tiro a comunicarnos como yo podía ayudarle, qué clases podía hacer, qué materiales usar, me comentó cómo trabajaban los niños

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:43 [en práctica me gusta estar con..] (40:40) (Super)**

Codes: [Motivación]

en práctica me gusta estar con los niños, me gusta hacerles clases, me gusta pasar tiempo con ellos

**Code: Percepción de la tarea {14-0}**

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:7 [yo tuve que hacerme cargo del ..] (12:12) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

yo tuve que hacerme cargo del curso, ayudarle, y preparamos el acto del 21 de mayo con los niños, ensayamos un baile, preparamos un poema

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:10 [tuvimos que planificar eso con..] (16:16) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

tuvimos que planificar eso con las tías asistentes de aula también, la asistente pie y la tía que siempre estaba con ellos ahí

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:12 [fue importante que estuviera t..] (16:16) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

fue importante que estuviera todo como ordenadito lo que teníamos que hacer, y no estar sobre la marcha añadiendo cosas, porque también los niños eran muy estructurados

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:20 [trataba como de a todos ayudar..] (29:29) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

trataba como de a todos ayudarles en algo, aunque fuera cortito, pero tratar de a todos integrarlos

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:25 [en la infancia o en la etapa e..] (29:29) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

en la infancia o en la etapa en la que los niños están en básica, primer y segundo ciclo, es importante tener vínculos afectivos con ellos, porque eso los marca y les da un precedente para para ir motivado al colegio

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:26 [es importante darles igual com..] (29:29) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

es importante darles igual como atención por poquita que sea, porque igual eso los marca y también eso se ve reflejado en la relación que uno va formando

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:33 [si veo a un niño que está tris..] (33:33) (Super)**

Codes: [Autoimagen] [Percepción de la tarea]

sí veo a un niño que está triste, aunque no lo conozca ni sea de mi curso, trato de acercarme y que hable conmigo y ver si puedo ayudarlo

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:36 [soy como más distante de lo de..] (33:33) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

soy como más distante de lo de lo que debería ser dentro de la cotidianidad, pero cuando llego al establecimiento trato de que eso se quede afuera y yo ser una persona más humana y trato de empatizar también con los niños

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:37 [hay veces que llegaba a clases..] (34:34) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

hay veces que llegaba a clases y veía que algún niño no tenía ganas de participar, estaba con sueño, estaba bajoneado, y cuando uno ya conoce los estudiantes sabe que el estudiante no es así, entonces



se infiere que algo paso en la casa, algo paso en el camino, y trato de acercarme a ese estudiante y conversar para saber cuál es su problema o qué lo está poniendo triste

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:38 [igual es importante que uno ha..] (34:34) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

igual es importante que uno haga ese acercamiento emocional con los estudiantes para poder realizar las clases

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:39 [independiente de que si tengo ..] (34:34) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

independiente de que si tengo 30 estudiantes, los otros 99 están full atentos a la clase, si ese estudiante no me está poniendo atención porque algo le pasa, igual eso influye dentro del desarrollo de la clase

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:40 [antes de iniciar las clases yo..] (34:34) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

antes de iniciar las clases yo siempre trato de preguntarles cómo están, si es muy evidente que a alguno le pasa algo, lo saco de la sala converso con el afuera, y trato como de nivelarlos para que estén todos en el mismo nivel emocional o para que sientan al menos que alguien los entiende o los está escuchando

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:50 [tenía en la mente, no sé por q..] (46:46) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

tenía en la mente, no sé por qué razón, que solo el profesor jefe se hacía cargo del libro

**P 1: Entrevista N°4.docx - 1:54 [estoy más dispuesta a ayudar e..] (50:50) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

estoy más dispuesta a ayudar en cosas que, si bien no tendría que realizar, pero estoy dispuesta a hacerlas si me lo solicitan, o ofrecer mi ayuda cuando veo que se requieren manos extra o ideas nuevas

## **Apéndice 15: Codificación entrevista N°5**

**Code: Autoeficacia {10-0}**

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:9 [esa capacidad de adaptación es..] (5:5) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

esa capacidad de adaptación es algo con lo que yo no contaba y que tuve que adquirir de manera muy rápida, porque la situaciones lo hacían necesario

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:13 [pude resolverlo de la mejor ma..] (10:10) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

pude resolverlo de la mejor manera, me pude adaptar, traté de que mis emociones en particular no me afectaran tanto

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:25 [yo sí puedo plantear un domini..] (19:19) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

yo sí puedo plantear un dominio de grupo, puedo hacer que los chicos sigan una secuencia de hechos, puedan seguir instrucciones, me puedan respetar, puedo hacerme escuchar el momento de que hablo

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:39 [si es que no resulta intento d..] (48:48) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

si es que no resulta intento de otra forma hasta lograr la que sea adecuada

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:44 [Hoy en día ni siquiera tengo q..] (20:20) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

Hoy en día ni siquiera tengo que llegar a gritar en mis clases para poder mantener la atención de mis alumnos, he encontrado hartas maneras bien dinámicas de poder realizarlo, inicialmente sí se veía muy perjudicada mi voz, pero hoy en día nada de eso

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:49 [yo hacía, yo iba mejorando, ib..] (23:23) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

yo hacía, yo iba mejorando, iba resolviendo, lo que me pedía lo íbamos cumpliendo, íbamos conversando

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:53 [son netamente habilidades mías..] (10:10) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

son netamente habilidades mías, que me fui conociendo a través de mi vida adulta, que fui identificando qué cosas me afectaban, no me afectaban y traté de llevarlo a mi sala de clases cuando se me generaba algún conflicto, y fue algo que me resultó y hasta el día de hoy me resulta bastante

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:57 [Varios profesores, colegas, me..] (24:24) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

Varios profesores, colegas, me felicitan por la manera en que abordo mi curso, les gusta la manera en la que trabajo, me piden a veces ideas de cómo pueden trabajar, y ese simple hecho me da a entender de que voy por el buen camino

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:58 [Los apoderados valoran mucho l..] (24:24) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

Los apoderados valoran mucho lo que hago con los estudiantes, me agradecen constantemente lo que hago día a día

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:62 [sentía que yo no tenía esas mi..] (32:32) (Super)**

Codes: [Autoeficacia]

sentía que yo no tenía esas mismas capacidades, esa experiencia, ese desempeño, la manera de desenvolverse, todo

**Code: Autoimagen {7-0}**

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:29 [pasé de ser un individuo unive..] (57:57) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

pasé de ser un individuo universitario a un ejemplo, a ser el profesor

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:38 [soy muy autoexigente] (45:45) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

soy muy autoexigente

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:41 [Yo creo que puedo ser un profe..] (38:38) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

Yo creo que puedo ser un profesor resolutivo, un profesor empático

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:54 [ella me veía a mí tan enérgico..] (24:24) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

ella me veía a mí tan enérgico y tan motivado a hacer cosas

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:67 [Yo creo que dirían que era chi..] (35:35) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

Yo creo que dirían que era chistoso

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:72 [gracioso, dinámico...entreteni..] (36:36) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

gracioso, dinámico...entretenido yo creo

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:73 [inicialmente no me considero u..] (38:38) (Super)**

Codes: [Autoimagen]

inicialmente no me considero un profesor inteligente porque hay profesores mucho más capaces que yo

**Code: Motivación {8-0}**

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:2 [me sentí muy bien recibido por..] (3:3) (Super)**

Codes: [Motivación]

me sentí muy bien recibido por parte de los colegas por parte de los mismos niños, y era increíble, porque era como ser un profesor más

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:4 [en otra experiencia igual me h..] (3:3) (Super)**

Codes: [Motivación]

en otra experiencia igual me habían tratado como alumno en práctica, y el que directamente te hablen de profesor, eso ya te da como un cambio y te ayuda bastante

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:48 [afectó mi motivación en el hec..] (23:23) (Super)**

Codes: [Motivación]

afectó mi motivación en el hecho de que realmente ella me válido como profesor y ella así creyó y vio que yo contaba con las herramientas necesarias, como que yo podía hacerlo, y siempre fue así

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:56 [siempre fui puesto en duda en ..] (24:24) (Super)**

Codes: [Motivación]

siempre fui puesto en duda en mi proceso de universitario, también fui puesto en duda en mi proceso de enseñanza media y también fui puesto en duda en mi proceso de enseñanza básica, y que solo necesité que una persona confiara en mí como profesional y que otra confiara en mí como estudiante universitario, y con esas dos personas me bastó como para tomar un impulso y hoy en día considero que estoy haciendo las cosas bien

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:60 [Hubo muchos años de la carrera..] (32:32) (Super)**

Codes: [Motivación]

Hubo muchos años de la carrera donde yo realmente no quería ir a práctica porque tuve una mala experiencia de profesor en la sala de clases, pero ni siquiera por los niños simplemente por la profesora/el profesor guía, y siento que eso repercutió mucho en mí y me hacía dudar constantemente de mis capacidades

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:63 [hubo una profesora que me hizo..] (32:32) (Super)**

Codes: [Motivación]

hubo una profesora que me hizo dudar de todas mis capacidades y incluso basaba en mi momento la idea de desistir, de que quizá no era lo mío, que no tenía nada que hacer ahí.

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:75 [para mí el estar dentro de la ..] (40:40) (Super)**

Codes: [Motivación]

para mí el estar dentro de la sala de clase no es agobiante, lo disfruto bastante y sobre todo con los alumnos, y vamos escuchando que ellos me quieren contar todas sus cosas

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:80 [yo lo disfruto y me entretengo..] (59:59) (Super)**

Codes: [Motivación]

yo lo disfruto y me entretengo

**Code: Percepción de la tarea {20-0}**

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:3 [había bastantes cosas o cierta..] (3:3) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

había bastantes cosas o ciertas cosas en particular que podían cambiar mis momentos de clase y esas tuve que ir puliendo durante el proceso, las fuimos analizando con mi profesora, siempre que había una intervención luego venía una retroalimentación inmediata para que pudiéramos hacer las mejoras rápido

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:5 [puede pasar que se te descompe..] (5:5) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

puede pasar que se te descompensa un alumno, que pasa una situación grave que hay que abordar de manera inmediata, que llega un inspector de pasillo a decirte algo que tienes que hablar con el curso, intervenir de manera inmediata, puede pasar un cambio de actividades, entonces un sinfín de cosas

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:6 [tenía como una expectativa de ..] (5:5) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

tenía como una expectativa de que clase planificaba iba a ser clase realizada y que iba a salir todo bien, como yo lo tenía estructurado

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:8 [son tantas las cosas y los mat..] (5:5) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

son tantas las cosas y los matices que pueden interrumpir o cambiar una clase, aunque sea algo tan mínimo, que te puede hacer cambiar todo

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:12 [si algo me hacía cambiar mi pl..] (7:7) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

si algo me hacía cambiar mi planificación, yo tenía que saber adaptarme y lograr el objetivo de la clase en particular para poder entregarle el conocimiento a los estudiantes

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:17 [tú llegas a la sala de clase y..] (14:14) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

tú llegas a la sala de clase y te dicen “tiene 7 protocolos activo tu curso”, y te sorprendes porque a mí me decían que convivencia escolar lo iba a resolver todo, y te dicen “abórdalo de la mejor manera”

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:19 [Donde se plantea que tiene que..] (15:15) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

Donde se plantea que tiene que durar 1 hora, que el cierre te dure esto, que el desarrollo te dure esto, que el inicio y la motivación te dure esto otro, pero los niños van a reducir su margen de concentración a unos 30-40 minutos

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:20 [uno va viendo, uno va buscando..] (15:15) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

uno va viendo, uno va buscando, uno va investigando, siempre con la mentalidad de que es lo mejor para los niños

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:21 [tú tienes que poner un objetiv..] (16:16) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

tú tienes que poner un objetivo, una fecha, revisar tu clase, después tiene que cerrar tu clase y que todo lo que tu planteaste en tu objetivo de clase se debe haber cumplido en el cierre

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:27 [es bastante importante el domi..] (19:19) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

es bastante importante el dominio de grupo, el tono de voz adecuado igual

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:30 [uno debe actuar con el bien y ..] (57:57) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

uno debe actuar con el bien y para el bien sobre todo cuando es profesor, porque te sorprendería cuando te está viendo un apoderado

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:32 [pasas a ser un ejemplo y pasas..] (57:57) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

pasas a ser un ejemplo y pasas a recibir muchas miradas, y no solo de los alumnos porque a veces la tía, el abuelo, la mamá, el papá, un primito que te conoce

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:33 [¿Qué es el libro de clase? ¿Có..] (51:51) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

¿Qué es el libro de clase? ¿Cómo se llena? ¿Dónde se pone la anotación negativa? ¿Dónde se pone la anotación positiva? ¿La lista? ¿Las notas? todo en sí, todo, el leccionario, todo, eso lo consideraba una labor que fue nueva

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:37 [saber de qué manera puedo rela..] (55:55) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

saber de qué manera puedo relacionarme con apoderados conflictivos, apoderados, delicados, apoderados comprensivos, apoderados que apoyan, y de qué manera me puedo relacionar con lo todas las personas que están dentro de mi sala de clásicos, porque normalmente yo pensé que iban a ser solo los alumnos, y no solo los alumnos están en mi sala de clase

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:42 [siempre entrar sonriendo a la ..] (38:38) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

siempre entrar sonriendo a la sala de clase, les voy dando los 5, los voy saludando, nos tomamos tiempo, a veces iniciamos las clases contando chistes, vamos contando historias, a veces hacemos pausa, vamos a ver el mapa de la sala, vamos a darnos una vuelta si es que están muy estresados

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:45 [el control de grupo, el domini..] (20:20) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

el control de grupo, el dominio de grupo, el tono de voz adecuado

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:64 [uno tiene que ser selectivo co..] (32:32) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

uno tiene que ser selectivo con lo que le dice a un alumno, ya sea pequeñito o sea grande, porque tiene un impacto y a veces los profesores no se dan cuenta

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:65 [quizás ese estudiante está lid..] (33:33) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

quizás ese estudiante está lidiando con qué cosas más atrás, que a veces una simple pregunta te puede dar a entender mucho de lo que está pasando el estudiante como el ¿Cómo te sientes hoy? ¿Está todo bien? y esas dos preguntas a ti te pueden hacer cambiarle la vida a cualquier persona

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:66 [Pero así como hay profesores q..] (33:33) (Super)**

Codes: [Motivación] [Percepción de la tarea]

Pero así como hay profesores que te dan estímulo positivo y que te hacen querer crecer y seguir, hay otros profesores que te hacen querer irte y no saber más sobre la educación

**P 1: Entrevista N°5.docx - 1:71 [siempre llegaba corriendo o sa..] (35:35) (Super)**

Codes: [Percepción de la tarea]

siempre llegaba corriendo o saltando a la sala e iba moviéndome con mucha energía para poder mantenerlos atentos, iba haciendo pausas, iba haciendo pregunta, íbamos poniendo ejemplos

**Apéndice 16: Codificación entrevista N°6**

**Código: Autoeficacia {9-0}**

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:24 [no me gusta como que me que me..] (13:13) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

no me gusta como que me que me vaya mal, por así decirlo. Entonces yo sentía que igual tenía que hacerlo súper bien porque está relacionado a algo que voy a hacer el resto de mi vida. Entonces, para mí, al menos tenía que salir bien.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:26 [Entonces me ayudó su estructur..] (25:25) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Entonces me ayudó su estructura a adquirir un método de trabajo, por así decirlo, entonces eso me ayudó a que mis clases fueran igual, bien estructuradas, yo sabía lo que hacía, me sentía bien y guiada, yo encuentro que eso fue importante.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:28 [siempre traté de hacer activid..] (46:46) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

siempre traté de hacer actividades más lúdicas porque me fijaba en mi profesor, que bueno, yo igual le copiaba el hecho de usar presentaciones con videos, pero yo de repente hacia actividades en la pizarra, que salieran a pegar conceptos, siempre lo complementé también quizás con guías para trabajar.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:29 [en historia, fue donde más me ..] (48:48) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

en historia, fue donde más me desarrollé encuentro yo, traté siempre de hacer actividades quizás divertidas para los chicos, porque en general es un poco aburrido, quizás podrían pensar algunos.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:30 [Siento que lo hice bien. El he..] (50:50) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]



Siento que lo hice bien. El hecho de trabajar cosas en la pizarra, de pegar conceptos, les llevaba también juegos de preguntas que proyectábamos, que otros profesores no hacían, yo eso me fijaba en eso. A mí me gustaba hacerlo porque para los chicos era algo distinto

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:31 [nunca note yo al menos que lo ..] (58:58) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

nunca note yo al menos que lo hubiese hecho mal,

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:32 [en febrero viví la partida de ..] (66:66) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia] [Percepción de la tarea]

en febrero viví la partida de mi papá, así que partí como la práctica con algo bien reciente, así como muy triste, y menos mal que supe como separar un poco las cosas y me mantuve bien en el colegio.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:34 [puedo resaltar lo mismo en sim..] (82:82) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia] [Autoimagen]

puedo resaltar lo mismo en simpatía, en que soy alguien respetuosa, cordial, alguien que maneja un buen trato, que trata de ser también como motivadora quizás para los estudiantes, alguien que busca innovar quizás, al ver otras metodologías de profesores uno trata de hacer las cosas un poco distintas con el fin de mejorar

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:38 [la práctica ayuda mucho a ver ..] (110:110) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

la práctica ayuda mucho a ver las capacidades de uno y a prepararse para el mundo laboral.

**Código: Autoimagen {5-0}**

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:1 [Me sentía un tanto nerviosa, g..] (5:5) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

Me sentía un tanto nerviosa, generalmente yo, en lo personal me pongo nerviosa al hacer cosas nuevas y esto era algo bastante distinto a las otras prácticas, que me sentí un tanto nerviosa y ansiosa.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:2 [Sí, yo en general sobre pienso..] (9:9) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

Sí, yo en general sobre pienso mucho.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:33 [Yo creo que dirían que soy sim..] (70:70) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

Yo creo que dirían que soy simpática. Que... ay, no sabría qué más... pero más allá de la simpatía, porque nunca fui pesada con ellos. Quizá un poco graciosa, de primera igual fui un poco más relax con ellos. Agradable puede ser ... respetuosa, yo creo que bueno, porque siempre mantuve un buen tratado con ellos y eso no es que nada.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:34 [puedo resaltar lo mismo en sim..] (82:82) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia] [Autoimágen]

puedo resaltar lo mismo en simpatía, en que soy alguien respetuosa, cordial, alguien que maneja un buen trato, que trata de ser también como motivadora quizás para los estudiantes, alguien que busca innovar quizás, al ver otras metodologías de profesores uno trata de hacer las cosas un poco distintas con el fin de mejorar

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:37 [me siento más preparada para h..] (106:106) (Super)**

Códigos: [Autoimágen]

me siento más preparada para hacer clases, como para pararme frente a un curso

**Código: Motivación {4-0}**

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:12 [nunca me dijo “esto lo hiciste..] (54:54) (Super)**

Códigos: [Motivación]

nunca me dijo “esto lo hiciste mal” o “esto podrías mejorarlo”. En general me hacían sentir bien.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:13 [Eso motiva mucho a las persona..] (62:62) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Eso motiva mucho a las personas a seguir en lo mismo y las críticas, buenas críticas constructivas también, pero que te digan que hiciste un buen trabajo, yo creo que te sube hartito el ego y te motiva a seguir haciendo lo que haces.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:15 [Iba contenta a hacer mis clase..] (78:78) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Iba contenta a hacer mis clases, era un curso pequeño, eso debo agregar, eran 13 niños en el curso con el que más tiempo pase, así que era bastante agradable estar en la sala, porque no había mayores complicaciones, así que todo fluyó muy bien.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:27 [yo al menos aspiro quizás a al..] (40:40) (Super)**

Códigos: [Motivación]

yo al menos aspiro quizás a algún día en el futuro trabajar ahí. Entonces, por lo mismo sentía que debía, obviamente, dar una buena impresión.

**Código: Percepción de la tarea {6-0}**

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:11 [traté siempre de hacer activid..] (48:48) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

traté siempre de hacer actividades quizás divertidas para los chicos, porque en general es un poco aburrido, quizás podrían pensar algunos.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:19 [uno se da cuenta de que en rea..] (102:102) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

uno se da cuenta de que en realidad se mantiene comunicación más allá de la escuela, no con los alumnos de sí, pero con los apoderados, entonces igual es como quizás una pega extra... trabajo extra que uno antes no consideraba.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:25 [Yo creo que sí, porque ahí uno..] (21:21) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Yo creo que sí, porque ahí uno define si en realidad le gustar hacer clases o no y si se imagina haciéndolo como para casi el resto de su vida. Así que, a mí me gusta.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:32 [en febrero viví la partida de ..] (66:66) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia] [Percepción de la tarea]

en febrero viví la partida de mi papá, así que partí como la práctica con algo bien reciente, así como muy triste, y menos mal que supe como separar un poco las cosas y me mantuve bien en el colegio.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:35 [Mi primer año creo que va a se..] (94:94) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Mi primer año creo que va a ser un poco caótico, por el hecho de que hay cosas que tuvimos que hacer en la práctica profesional, pero no las hicimos nosotros solos en sí, por ejemplo, el tema del libro de clases, el llevar una jefatura como tal al hacer reuniones de apoderados.

**P 1: Entrevista N°6.docx - 1:36 [relacionado a la jefatura de c..] (98:98) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

relacionado a la jefatura de curso, el hecho de que uno tiene que involucrarse a veces más allá de lo que corresponde

## **Apéndice 17: Codificación entrevista N°7**

### **Código: Autoeficacia {6-0}**

#### **P 1: Entrevista N°7.docx - 1:40 [tenía bastantes expectativas, ..] (5:5) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

tenía bastantes expectativas, ya que mi formación fue bien completa y yo también podía aportar desde mis experiencias previas.

#### **P 1: Entrevista N°7.docx - 1:43 [busqué información, me preparé..] (14:14) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

busqué información, me preparé y compartí experiencias con otras compañeras. También pedí la opinión de las docentes que le habían hecho (clases) a los niños, pero es más que nada eso buscar información y poder prepararme yo de la mejor manera, como anteponer anteponerme ciertas situaciones.

#### **P 1: Entrevista N°7.docx - 1:45 [Todos esos consejos ayudaban, ..] (18:18) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Todos esos consejos ayudaban, entonces yo con mi experiencia y lo que ellos me decían, como que hice un conjunto de cosas y así podía sobrellevar las situaciones de la mejor manera posible.

#### **P 1: Entrevista N°7.docx - 1:46 [Yo creo que dentro de todo sí ..] (30:30) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Yo creo que dentro de todo sí hice un buen trabajo, sin embargo, creo que hubiese sido mejor,

#### **P 1: Entrevista N°7.docx - 1:49 [Lo enfrenté y lo supe superar ..] (58:58) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Lo enfrenté y lo supe superar de buena manera porque fue como un poco chocante, pero con el pasar del tiempo uno se acostumbra y sigue adelante haciendo lo mejor que se puede, tanto por uno como por ellos.

#### **P 1: Entrevista N°7.docx - 1:51 [Les encantaba cuando yo les le..] (63:63) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Les encantaba cuando yo les leía, yo gritaba o hacía las voces de los personajes, entonces les encantaba las clases de los cuentos.

### **Código: Autoimagen {2-0}**

#### **P 1: Entrevista N°7.docx - 1:20 [quizá me escribían como alguie..] (63:63) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

quizá me escribían como alguien alegre o cariñosa.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:52 [aumentó mi seguridad en cuanto..] (103:103) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

aumentó mi seguridad en cuanto a lo que sé, a lo que aprendí, a lo que estoy aprendiendo, porque me di cuenta de que realmente todo lo que me han enseñado, todo lo que está dentro de mí, como los conocimientos y esas cosas, sí están, se afianzaron

**Código: Motivación {9-0}**

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:8 [sí me motivan, porque salí ade..] (22:22) (Super)**

Códigos: [Motivación]

sí me motivan, porque salí adelante, entonces me sentía capaz, que si podía resolver eso iba a poder resolver cualquier cosa, cualquier situación que surgiera más adelante.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:15 [Me motivaba todo el rato, porq..] (42:42) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Me motivaba todo el rato, porque yo le quería cumplir a ella, como era una buena relación, a mí me gustaba ir a clases, de hecho, llegaba más temprano a hacer mi práctica

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:23 [me hacía sentir súper bien, po..] (71:71) (Super)**

Códigos: [Motivación]

me hacía sentir súper bien, porque sentía que lo estaba haciendo bien y de hecho iba por buen camino porque llegaba y me abrazaban, o me decían “mi tía favorita”

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:24 [iba con muchas ganas de hacer ..] (71:71) (Super)**

Códigos: [Motivación]

iba con muchas ganas de hacer las clases, con mucha alegría y sentía que el tiempo se me pasaba muy rápido... no estaba, así como con ganas de que termine luego o de irme para la casa.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:29 [Yo no estoy en la carrera por ..] (85:85) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Yo no estoy en la carrera por la plata ni por el ambiente, sino que es por los niños, porque a mí me gusta estar con ellos, me gusta que aprendan, ayudarlos a que mejoren, a que aprendan cosas nuevas, a que se asombren.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:35 [aumentó mis ganas de seguir, d..] (103:103) (Super)**

Códigos: [Motivación]

umentó mis ganas de seguir, de aprender más porque en un principio yo pensaba que iba a sacar el título y listo, seguir ejerciendo, trabajando, pero con toda la realidad educativa me he dado cuenta de que igual quiero profesionalizarme y aprender más de otros temas, sacar algún magíster o diplomado,

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:37 [me siento una mejor docente, p..] (111:111) (Super)**

Códigos: [Motivación]

me siento una mejor docente, pero creo que puedo aprender más y dar más de mí, como que no me veo estancada hasta aquí, sino que me siento una docente buena pero que podría mejorar mucho más.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:38 [Me gustaría profesionalizarme ..] (115:115) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Me gustaría profesionalizarme y aprender más de esto, todo con el fin de implementarlo en el aula y poder aprender y enseñar a los niños de la mejor manera, para que su proceso creativo sea efectivo y motivante para ellos.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:47 [mi principal motivación es pod..] (34:34) (Super)**

Códigos: [Motivación]

mi principal motivación es poder formarme de mejor manera como profesional, como docente, porque si bien es cierto, yo soy profesora con mención en Lenguaje e Historia, también soy profesora de Educación General Básica y eso quiere decir que yo puedo hacer cualquier asignatura que esté dentro de la malla curricular de los niños de educación básica

**Código: Percepción de la tarea {8-0}**

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:26 [hay que entender las emociones..] (76:76) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

hay que entender las emociones de los niños, ellos son seres pequeñitos que se están recién iniciando en este mundo y entonces uno tiene que entenderlos, no reírse de ellos, acompañarlos en su dolor.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:27 [El respeto también es importan..] (77:77) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

El respeto también es importante, hay que tratar a todos con cortesía, desde los más pequeños a los más grandes.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:31 [la relación con los apoderados..] (95:95) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

la relación con los apoderados igual es fundamental y para mí, antes eso se resumía en hacer las reuniones de apoderados y listo, pero ahora me he dado cuenta de que hay que hacer entrevistas, hay que hacer reuniones con los padres

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:32 [el profesor igual tiene que es..] (95:95) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

el profesor igual tiene que estar ahí apoyando, porque si los papás están mal sus hijos también.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:42 [vivir la experiencia con niños..] (9:9) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

vivir la experiencia con niños así, como que uno no está acostumbrada a relacionarse con ellos, igual es un poco complejo.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:44 [la principal tarea fueron real..] (26:26) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

la principal tarea fueron realizar las clases del primero básico. También realizar las planificaciones, asistir a reunión de apoderados, participar en consejo docente, participar en actividades del establecimiento, relacionarme con la comunidad educativa, asistí a charlas también, capacitaciones del colegio

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:48 [En cambio, ellos con su tranqu..] (51:51) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

En cambio, ellos con su tranquilidad, de repente, como que me descolocaban un poco, pero más que nada encontrar la manera en que ellos trabajan y entenderlo porque hay distintos niños, todos somos diferentes, entonces hay que adecuarse a todos.

**P 1: Entrevista N°7.docx - 1:50 [buscaba asociar siempre el apr..] (62:62) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

buscaba asociar siempre el aprendizaje con la alegría o con algo que ellos pudieran aplicar en su vida diaria, los ejemplos, todo lo relacionaba a lo cotidiano

## **Apéndice 18: Codificación entrevista N°8**

### **Código: autoeficacia {5-0}**

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:17 [Las logré llevar a cabo exitos..] (48:48) (Super)**

Códigos: [autoeficacia] [Motivación]

Las logré llevar a cabo exitosamente, si bien con ayuda también de personas que llevan mucho tiempo en el establecimiento, pero siento que gran parte también fue gracias a la disposición y la motivación que yo tenía por cumplir esas cosas.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:23 [tuve situaciones positivas, co..] (61:61) (Super)**

Códigos: [autoeficacia] [Motivación]

tuve situaciones positivas, como por ejemplo invitaciones de otros profesores a colaborar en algún proyecto o que pedían mi asistencia en otras salidas pedagógicas, que eso también afectó positivamente porque me hizo dar cuenta de que a lo mejor si estaba haciendo las cosas bien y que por eso también querían mi ayuda.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:45 [yo creo que logré el en casi s..] (73:73) (Super)**

Códigos: [autoeficacia]

yo creo que logré el en casi su totalidad en poder enfrentar estas problemáticas, si bien nunca dejé de lado los sentimientos negativos que me podía surgir, pero sí logré cumplir satisfactoriamente y resolver los conflictos para que los estudiantes lograrán también estar al cien por ciento emocionante.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:51 [Bueno, profesionalmente siento..] (107:107) (Super)**

Códigos: [autoeficacia] [Autoimagen]

Bueno, profesionalmente siento que yo ya estoy preparado para este nuevo mundo, para el mundo laboral. Siento que crecí un montón en cuanto a saber realizar las actividades diarias, las cosas cotidianas a enfrentar sus problemas.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:55 [las salidas pedagógicas fue al..] (44:44) (Super)**

Códigos: [autoeficacia] [Percepción de la tarea]

las salidas pedagógicas fue algo que a mí me ayudó mucho a aprender de la organización desde un inicio y todos los pasos que uno tiene que hacer para poder llegar a concluir una actividad como esa, desde informar a los apoderados, enviar notitas, asegurarse de los tratamientos médicos y alergias, un montón de cosas que uno tiene que prevenir antes de llevar a cabo una salida pedagógica. No sé, yo creo que esas son las actividades que más me han hecho evolucionar en mi proceso.

### **Código: Autoimagen {6-0}**

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:29 [Yo creo que como profesora soy..] (85:85) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]



Yo creo que como profesora soy organizada, soy metódica, también innovadora dentro de lo que intento y puedo hacerlo, creo que también soy una profesora cercana a los estudiantes, a las familias también preocupadas por ellos

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:30 [como una profesora alegre, com..] (81:81) (Super)**

Códigos: [Autoimágen]

como una profesora alegre, como una profesora dinámica, que es lo que más intentó hacer, que los niños estén siempre en movimiento, que hagan cosas.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:41 [sentía que no había tenido la ..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Autoimágen]

sentía que no había tenido la preparación suficiente para abordar temas que podrían resultar conflictivos

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:46 [Espero que digan que hice clas..] (77:77) (Super)**

Códigos: [Autoimágen]

Espero que digan que hice clases diferentes o que estuvieron entusiasmados, o que querían ir al colegio a completar las actividades que estábamos haciendo, que fueron felices en sus salidas pedagógicas, que tenían una tía que lo escuchaba, una profesora que los escuchaba, que estaba ahí para ellos.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:51 [Bueno, profesionalmente siento..] (107:107) (Super)**

Códigos: [autoeficacia] [Autoimágen]

Bueno, profesionalmente siento que yo ya estoy preparado para este nuevo mundo, para el mundo laboral. Siento que crecí un montón en cuanto a a saber realizar las actividades diarias, las cosas cotidianas a enfrentar sus problemas.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:54 [Entonces siento que me hizo, a..] (113:113) (Super)**

Códigos: [Autoimágen]

Entonces siento que me hizo, a lo mejor capaz de darme cuenta que yo podía ser una buena profesional, una buena docente, pero no me ha hecho mejor profesional, sino que me ha hecho una persona más consciente de las capacidades que tiene y de las necesidades también que tiene como aprendiz aun.

**Código: Motivación {10-0}**

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:8 [Esas mismas ganas de querer ha..] (24:24) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Esas mismas ganas de querer hacerlo bien influyó en que yo me motivará aún más en aprender para poder enseñar. Entonces influyó significativamente en mis ganas de querer hacer las cosas.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:12 [Me sentí muy bien. La práctica..] (36:36) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Me sentí muy bien. La práctica siempre fue un gusto poder hacerla, siempre me levantaba feliz de poder ir a la práctica y de poder conversar con personas que tenían el mismo cariño que yo por la educación.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:13 [Entonces siempre estuve muy ag..] (36:36) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Entonces siempre estuve muy agradecida del recibimiento y del compañerismo que también se siente en el establecimiento donde yo estuve.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:17 [Las logré llevar a cabo exitos..] (48:48) (Super)**

Códigos: [autoeficacia] [Motivación]

Las logré llevar a cabo exitosamente, si bien con ayuda también de personas que llevan mucho tiempo en el establecimiento, pero siento que gran parte también fue gracias a la disposición y la motivación que yo tenía por cumplir esas cosas.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:18 [recibí mucha retroalimentación..] (52:52) (Super)**

Códigos: [Motivación]

recibí mucha retroalimentación a medida que iba organizando las cosas, pero al momento de determinar o culminar una actividad siempre recibí unas felicitaciones o un buen trabajo

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:19 [Me generaba ganas de seguir ha..] (56:56) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Me generaba ganas de seguir haciendo estas actividades, porque tenía la percepción de que quizás los establecimientos no estaban tan dispuestos a hacer cosas fuera de la rutina o fuera de la sala de clases y me cambió completamente la percepción

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:23 [tuve situaciones positivas, co..] (61:61) (Super)**

Códigos: [autoeficacia] [Motivación]

tuve situaciones positivas, como por ejemplo invitaciones de otros profesores a colaborar en algún proyecto o que pedían mi asistencia en otras salidas pedagógicas, que eso también afectó positivamente porque me hizo dar cuenta de que a lo mejor si estaba haciendo las cosas bien y que por eso también querían mi ayuda.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:39 [estoy haciendo algo que me gus..] (117:117) (Super)**

Códigos: [Motivación]

estoy haciendo algo que me gusta, que me llena completamente, entonces, entre más yo pueda aprender y más pueda mejorar, siempre va a ser mejor para poder yo enseñar mejor para poder estar al cien por ciento con mi estudiantes para poder ser mejor profesional.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:42 [La relación siempre fue muy bu..] (32:32) (Super)**

Códigos: [Motivación]

La relación siempre fue muy buena. Tuve un ambiente de práctica muy grato desde el inicio y ellos también y ellas estaban dispuestos siempre a ayudar y a atender a las preguntas que yo las preguntas que yo tuviese y ayudarme en lo que necesitara...

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:47 [Disfruto mucho y me apasiona u..] (90:90) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Disfruto mucho y me apasiona un montón la docencia, estar en aula, estar ahí siempre, pero también tengo planes a futuro para poder seguir estudiando y educar a nuevos profesores.

**Código: Percepción de la tarea {10-0}**

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:26 [También escuchar al apoderado ..] (69:69) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

También escuchar al apoderado lo que tenga que decir respecto a eso y ofrecer siempre la ayuda en lo que podamos, en lo que en lo que necesita el apoderado, ayudarlo a resolver el conflicto que tengan

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:35 [prestar atención a detalles qu..] (103:103) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

prestar atención a detalles que quizás no es algo que debería ser un docente, sino que deberían cumplir las familias, el tema de la higiene el ver si le falta algo del uniforme, si le faltan materiales, si le faltan cuadernos, el mismo tema de la colación, yo creo que eso es lo que más siento, que a lo mejor no es parte de nuestra responsabilidad

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:40 [Me sentía preparada en cuanto ..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Me sentía preparada en cuanto a que ya conocía el entorno donde se iba a desenvolver, pero también sentía que tenía algunas limitaciones en cuanto al tema del roce con los apoderados sobre todo, ese era como mi mayor conflicto y mi mayor miedo

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:44 [los estudiantes no llevan cola..] (65:65) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

los estudiantes no llevan colación y esas cosas y eso genera mucha angustia en uno como como docente en práctica y como docente más adelante porque son cosas que salen un poco de nuestro

control, nuestro poder y eso genera esa angustia de tener ganas de ayudar y no poder hacerlo al cien por ciento.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:48 [es una profesión que te llena ..] (90:90) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

es una profesión que te llena de energía todo el tiempo, siempre uno de está lleno de cosas que hacer y esas cosas que tienen que hacer los llenan de energía y de vitalidad también.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:49 [Bueno, primero pretendo formar..] (94:94) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Bueno, primero pretendo formar un vínculo fuerte con mis estudiantes, con sus familias, poder entendernos, poder conocerlos para, a través de ese conocimiento, poder formar una aprendizaje, poder saber sus gustos, qué cosas disfrutaban, qué cosas no les gustan.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:50 [Poder también internarlos un p..] (94:94) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Poder también internarlos un poco en este mundo de descubrir, de buscar, de investigar, de conocer a través de cosas que los niños disfrutaban, a través del juego a través de cantar, bailar, tocar cosas nuevas, conocer cosas distintas, a través de eso, esa es mi perspectiva, poder crear un vínculo y, a través de ese vínculo y desde ese conocimiento sobre ellos, poder transformar un poco a la forma en la que ellos ven la educación y que así la puedan disfrutar y realmente aprender

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:52 [Emocionalmente me hizo darme c..] (109:109) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Emocionalmente me hizo darme cuenta de que la profesión que nosotros tenemos o la profesión por la que estamos trabajando, tiene que ver mucho más con la familia, con la emoción, con el cariño que uno entrega, con los valores que uno entrega, más que quizás con el pleno conocimiento académico.

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:53 [Entonces me hizo tener trabaja..] (109:109) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Entonces me hizo tener trabajar mucho más la empatía, trabajar mucho más la emocionalidad y también el aprender a no involucrarme al mil por ciento

**P 1: Entrevista N°8.docx - 1:55 [las salidas pedagógicas fue al..] (44:44) (Super)**

Códigos: [autoeficacia] [Percepción de la tarea]

las salidas pedagógicas fue algo que a mí me ayudó mucho a aprender de la organización desde un inicio y todos los pasos que uno tiene que hacer para poder llegar a concluir una actividad como esa, desde informar a los apoderados, enviar notitas, asegurarse de los tratamientos médicos y alergias, un montón de cosas que uno tiene que prevenir antes de llevar a cabo una salida

pedagógica. No sé, yo creo que esas son las actividades que más me han hecho evolucionar en mi proceso.

## **Apéndice 19: Codificación entrevista N°9**

### **Código: Autoeficacia {6-0}**

#### **P 1: Entrevista N°9.docx - 1:1 [Yo me evaluaría cualitativamen..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Yo me evaluaría cualitativamente bien, pero no excelente porque siento de que uno lo haga excelente... llevaría un poco más de experiencia a lo que viven los estudiantes y lo que el profesor podría ser

#### **P 1: Entrevista N°9.docx - 1:2 [siento que lo abordé bien con ..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

siento que lo abordé bien con la experiencia que yo tenía, que era poca y traté de dar lo mejor de mí y sí resultó.

#### **P 1: Entrevista N°9.docx - 1:3 [Yo siento que sí pude realizar..] (23:23) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Yo siento que sí pude realizar plenamente mi labor como docente, porque siento que ser docente no es solamente pasar los contenidos... sino que... un docente puede ser y es muchas cosas

#### **P 1: Entrevista N°9.docx - 1:4 [Yo creo que yo me adapté muy b..] (52:52) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Yo creo que yo me adapté muy bien al colegio porque yo mi básica igual la hice en un colegio municipal muy vulnerable

#### **P 1: Entrevista N°9.docx - 1:5 [yo creo que todo eso a mí me a..] (53:53) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

yo creo que todo eso a mí me ayudó, a que me pudieran contratar porque y yo entendía la realidad de los chicos y me supe de flexibilizar igual en base a su contexto.

#### **P 1: Entrevista N°9.docx - 1:19 [Porque me dediqué mucho a ello..] (27:27) (Super)**

Códigos: [Autoeficacia]

Porque me dediqué mucho a ellos fuera de las horas de aula, fuera de todo lo que el docente tiene que hacer.

### **Código: Autoimagen {6-0}**

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:6 [Yo creo que dirían en las pala..] (25:25) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

Yo creo que dirían en las palabras de ellos, como son niños, que era cariñosa, atenta, simpática y preocupada con ellos.

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:7 [¿Características? Yo creo que ..] (32:32) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

¿Características? Yo creo que la perseverancia, la flexibilidad, amabilidad y compromiso.

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:8 [En el compromiso, lo mismo par..] (34:34) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

En el compromiso, lo mismo para con los niños, en el sentido de siempre, estar atenta a ellos, a los requerimientos, cualquier cosa

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:9 [siento que sí he cambiado, per..] (47:47) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

siento que sí he cambiado, pero me cuestan hacer una autoinspección de cuáles han sido como los cambios evidentes, como que no, no he hecho ese ese análisis, pero yo siento que sí. Ha habido muchos cambios, sobre todo en la parte emocional.

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:10 [Mi forma de ver las cosas y en..] (50:50) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

Mi forma de ver las cosas y en emocionalidad también porque siento que he aprendido a ser más empática con los niños.

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:16 [la práctica profesional cambió..] (21:21) (Super)**

Códigos: [Autoimagen]

la práctica profesional cambió mi actuar como persona, como Catherine, y cambió mi percepción de ver las cosas como como futura docente

**Código: Motivación {3-0}**

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:11 [Me motivaban totalmente, yo cr..] (29:29) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Me motivaban totalmente, yo creo que eran la fuente de energía total a la función que yo estaba cumpliendo en ese momento

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:12 [Yo me imagino haciendo mi proy..] (37:37) (Super)**

Códigos: [Motivación]

Yo me imagino haciendo mi proyecto de vida como docente. Creando como un negocio. Algún after school como docente. Algo mío, propio.

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:13 [siento que el próximo año ya c..] (39:39) (Super)**

Códigos: [Motivación]

siento que el próximo año ya cuando tenga mi título y todo siento que va a ser muy desafiante, muy enriquecedor, me voy a llenar de experiencias nuevas, igual voy a tener muchos tropiezos, siento que me van a hacer fortalecer mi carácter y mi persona.

**Código: Percepción de la tarea {6-0}**

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:14 [Tengo muy buenas expectativas,..] (41:41) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

Tengo muy buenas expectativas, siento que le di al clavo, por así decirlo con la carrera que estudie, porque no me cuesta levantarme ando animosa en la escuela, me gusta lo que hago, si hay problema, no importa, sigo haciéndolo porque me gusta es algo que me acomoda y me siento feliz haciéndolo.

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:15 [me di cuenta de que todos los ..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

me di cuenta de que todos los niños a pesar de las condiciones que lleguen al aula necesitan una buena educación y esto no significa solamente el que el niño esté sentado en la sala, esté callado, esté sin pararse, sin hablar, sino más bien el tener un trato cordial con el estudiante, poder conocer lo más allá de la necesidad de los requerimientos que proporciona o que requiere el currículum.

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:17 [uno se embarca más en conocer ..] (21:21) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

uno se embarca más en conocer a los estudiantes en ver sus percepciones, en saber su contexto social, familiar, entonces claro que eso cambia totalmente la perspectiva uno entiende más a los docentes, que muchas veces están cansados

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:18 [el docente no es solamente pas..] (23:23) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

el docente no es solamente pasar los contenidos como decía, sino que, va más allá de eso, un docente puede ser y es muchas cosas

**P 1: Entrevista N°9.docx - 1:21 [yo entendía de que si un estud..] (52:52) (Super)**

Códigos: [Percepción de la tarea]

yo entendía de que si un estudiante no aprende quizás no es porque no quiere, sino que porque el contexto no se lo permite